



## 第二季“好歌曲”开录,周华健帮忙取标题 “走了个杨坤导师, 来了个杨坤弟弟”

好歌曲今年会再上春晚?  
刘欢:要看机缘

去年第一季好歌曲中,霍尊的一首《卷珠帘》问世,就火遍大江南北,仅仅13天便确定上春晚演出。那今年的好歌曲,是否会再次向春晚舞台输送选手?导师刘欢说,去年只是机缘巧合,只是因为歌曲本身好,得到春晚导演组的肯定,所以一切要看机缘,现在谁也说不定。

刘欢是好歌曲的“常客”,对于此次录制的感受,刘欢说,“今天从酒店到体育馆,就感觉好像上个礼拜才来过。虽然心情比上一次平静,但遇到好的歌,还会很激动。”

怕不怕撞车《我是歌手》?

陈羽凡:好歌曲是为了成就别人

第二季好歌曲中,四位导师变为五位,周华健、蔡健雅、刘欢继任。杨坤的退出,羽泉组合加盟,羽泉二人则同享一把导师椅。另外,因为羽泉曾在上一季《我是歌手》中有过不俗表现,而今年的《我是歌手》和第二季《中国好歌曲》一样,都是2015年1月2日播出,收视肯定会有所影响。两档歌唱类节目难免会被拿来比较,陈羽凡说,“我们去《我是歌手》是为了展示自己的歌声,而好歌曲则完全不同,我们来这里是为了成就别人的音乐梦想。一个是展示自己,一个是成就别人。”

选手惊喜连连

周华健:我是今天的受害者

在首场录制的上半场中,周华健和刘欢为了争夺第四位选手裸儿,二人都

12月20日晚,由灿星制作联手中央3套推出的第二季《中国好歌曲》在嘉兴开录,市场星报记者现场观看了前6位选手的表现,惊喜连连,不仅有90后女生裸儿带来神曲《会飞的野马》,大有超越龚琳娜之势;更有杨坤弟弟杨宇登台,“趁杨坤不在的时候赶紧来参加,今晚我过来他都不知道”。录制半场群访中,被组里称为“好爸爸”的周华健很贴心,为小记连标题都取好了,“我在想这个版子的时候,不如就叫‘走了个杨坤导师,来了个杨坤弟弟’。”

星报嘉兴讯 特派记者 孙婷 文/图

### 韩栋:演韦小宝没压力

韩栋以其特立独行的演技塑造了一个又一个让观众眼前一亮的角色。在目前安徽卫视播出的新版《鹿鼎记》中,他又变身拥有了七位如花似玉老婆的韦小宝。昨日在接受市场星报记者采访时他表示,演韦小宝不惧观众先入为主,“不给自己定位才会有无限可能”。

演韦小宝没压力

韦小宝这个角色之前不论是电视还是电影作品中都有比较成功的诠释,挑战这类的经典,如果演不好就会被观众骂。

而在新版《鹿鼎记》中,韩栋力压其他有利人选,将男主角韦小宝纳入囊中,谈到这个被广大观众普遍认知的角色时,韩栋倒是没有什么怯场,很自信,“影视作品,很容易给人先入为主的感觉。接这个角色是没有压力的。因为每一个演员的表现方式都不一样。不过,具体有什么不同还得观众看完了才会知道。”

演戏尝试各类角色

韩栋说,不论是好人还是坏人,正剧还是偶像剧,他都没有固定的套路,“我喜欢演戏,喜欢尝试各种各样的角色。所以我想我不会给自己定位。我更喜欢无限可能的道路。”

对于普通观众而言,演员的角色无非好人坏人之分,韩栋觉得到底是演好人还是演坏人真的不重要,“其实角色没有真正意义的好人与坏人。在戏剧作品里,即使是恶人一样会有触动人心的一面。戏剧不会脱离生活。生活中没有绝对的好也没有绝对的坏。我想将来有可能的话,我希望能尝试更多另类的戏路。”

记者 吴笑文

### 网易云音乐发布

## 《平凡之路》最受欢迎

星报讯(星级记者 张华玮)日前,网易云音乐对全国音乐软件用户进行了详尽调查,通过海量数据分析得出《2014中国人移动音乐用户行为报告》。网易云音乐年度播放最多的歌曲前10位分别是《平凡之路》、《小苹果》、《泡沫》、《夜空中最亮的星》、《后会无期》、《喜欢你》、《安和桥》、《匆匆那年》、《不再见》、《愿得一人》。

其中《平凡之路》出现在用户歌单的次数高达7万余次;而从网易云音乐以单曲、歌词图片等方式被分享到其他社交媒体高达26万次。歌单、分

享、评论等社交功能对歌曲曝光具备显著拉动作用。

2014年度最受移动音乐软件用户喜爱的10位歌手分别为陈奕迅、王菲、邓紫棋、张学友、孙燕姿、林俊杰、蔡依林、莫文蔚、梁静茹和李宗盛。

其中,陈奕迅表现最为突出,同时兼获广东、浙江、上海、福建、四川五地用户最喜爱歌手。邓紫棋作为唯一上榜“90后”表现犀利,成为新一代歌手代表。值得称道的是年度Top10单曲,她携《泡沫》、《后会无期》、《喜欢你》占据三席。



公益广告 宣

# 遵守交通安全 拒绝酒后驾车



生命和酒  
能平衡吗?





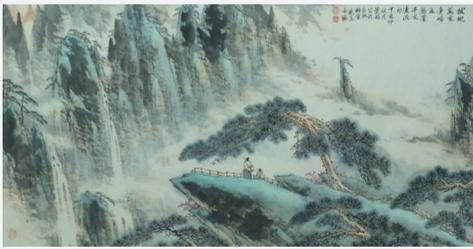
## 勤利艺术馆 【精品藏画】 系列之四

### 墨海丹青

## 周觉钧中国画作品选

展览时间:2015年1月1日-15日      地点:勤利艺术馆(合肥市裕花市西大门)  
联系电话:0551-64422788 13605517952      网址:www.qlysg.com

**名家点评:**  
周觉钧先生国画擅长人物、花鸟,尤以山水突出。他的山水意在笔先,以工致严整的笔墨,达到咫尺千里,空灵含蓄的境界,其中以画黄山独具魅力,被日本南画家们赞为“周家笔法”。



拔地万重青峰立      尺寸:136×68

主办单位:安徽省收藏家协会  
承办单位:安徽省收藏家协会书画专委会 勤利艺术馆

**另:大爱黄山·童乃寿中国画作品选 同时展出**