

## 在线品鉴

### 周觉钧国画



名家点评:周觉钧先生的创作态度非常认真,写生作品一丝不苟,而且有一种坚忍不拔的毅力。他的艺术风格个性鲜明,既有传统又有创新,达到重理趣而不轻法度的境界。

该四幅团扇作品描绘春、夏、秋、冬的情境,分别为春日春山春水流、山溪清晓、白发鱼樵江渚上、黄山雪霁。画面清雅,着色清幽,格调高远。

(温馨提示:该作品为勤利艺术馆馆藏作品系列之三,元旦期间,该馆举办童寿、周觉钧作品展,地点:合肥市裕丰花市西大门)

## 艺术动态

### 德国艺术家凯撒送学术进高校

星报讯(周良)应合肥久留米友好美术馆邀请,德国著名画家、艺术设计家凯撒走进安徽新闻出版学院、合肥师范学院、安徽新华学院举办《艺术与商业化》讲座,昨日上午,还走进安徽美术出版社,进行学术交流。

据久留米美术馆馆长吴蒙介绍,今年3月24日,德国巴伐利亚州驻中国代表处协办的凯撒(K.H.KAYSER)首个国内大型艺术综合展——“大逃脱”在久留米美术馆举办。

## 艺术讲坛

# 看清古玉假象种种

□ 初澜

古玉为古代美石之泛称,具有质地细腻、色泽温润、莹和光洁、冬不冰手、夏无激感等优点,遂为世人所喜爱并逐步成为封建礼制的重要表征。

我国自古以来就有收藏玉器的时尚,商代妇好墓中就有红山文化、石家河文化时期的玉器出土,历代君王如秦始皇、宋高宗、清乾隆等都是玉器的大收藏家;宋代吕大临的《考古图》、元代朱德润的《古玉图》、明代曹昭的《格古要论》、清代吴大猷的《古玉图考》等都是古玉收藏与研究的论著。我国的玉雕自史前时期的新石器时代开始至今已经历了七千余年的发展,成为蜚声世界、独步天下的工艺美术品,在世界上三个以制玉而闻名的国家(中国、墨西哥、新西兰)中最为源远流长。

明以前的玉器称为古玉,汉以前的玉器称为高古玉。高古玉以和田玉为主,历来千里挑一,留存至今大部分在博物馆及少数藏家手里。近年来,古玉成为有一定实力收藏爱好者的追逐目标。古玉中所蕴含的丰富文化内涵,成为收藏爱好者频频出手的动因。然而,市面上假冒的古玉不少。为了避免上当受骗,了解造假者基本的造假手段很有必要。

血沁作假。古玉“血沁”,是因玉质松软,地下红色矿质沁入玉体所致。真品苍老温润,精光内含,土锈、土斑较重,其浓淡深

浅有自然变化的色彩。土斑土锈,决不是浮在表面的。“血沁”作假,一是玉石皮层假冒。红色玉皮看上去很像血沁,但其光泽较暗,缺乏浓淡深浅的色泽变化。二是染色所为,不是太深就是太浅。

“橘皮纹”作假。古玉的“橘皮纹”,是因地质、地温因素在玉器表面作用产生,也叫氧化突起。侧光观察时最明显,手摸不明显。作假的“橘皮纹”,用手不断抚摩可以除去。真古玉的“橘皮纹”,是抚摩不去的。

“黑斑”作假。某些古玉,会在地底受矿物质影响而产生黑斑。“黑斑”作假方法,一般是烧烤后抹蜡。这种带“黑斑”的假玉器,欺骗性大。

“鸡骨白”作假。“鸡骨白”是质地疏松的玉石在地下出现的钙化现象。“鸡骨白”在南方古玉中出土较多,学名叫做“石灰沁”。造假手段有放在火里烧烤和用硫酸泡,“鸡骨”之“白”就是腐蚀后形成的斑点。因这种制作痕迹较明显,有的造假者再雇工擦拭,以达到乱真的效果。

“褪光”作假。有一部分作假“古玉”,有独特的亮光光泽,全无出土文物上的那种沧桑或者斑驳。利用特殊手段把玉器上的“光



泽”去掉,会有一种看上去较为古旧、细润的光泽,欺骗性大。

“羊玉”、“狗玉”作假。此二法颇具迷惑性,但“羊玉”用手盘热时嗅之,微有腥味;“狗玉”细看内有雕痕,却少有历史古旧感。

“牛毛纹”作假。真品“牛毛纹”古玉,有一部分纹理是有凹陷的;而假的“牛毛纹”古玉没有细小凹陷,却是道道裂纹。质坚者纹细如发,再加上提油上色,看去以为是“牛毛纹”古玉。  
(文章观点仅供参考,图片为藏友提供)

## 艺术视野

# 提倡原创 彰显童心

### 首届“美好安徽”少儿绘画大赛评选揭晓



王章好(中)等评委在评议

星报讯(葛文怡)由市场星报社与省美协少儿艺委会联合举办的首届“美好安徽”少儿绘画大赛经过征集、评选、复评、登记,结果揭晓。一批充满想象力、具有原创精神的少儿作品从数千幅作品中脱颖而出,获得奖项。

评选当天,省文联书记处书记、副主席王章好,中国美协理事、省美协副主席兼秘书长杨国新,中国美协少儿艺委会委员、省美协副秘书长、少儿艺委会主任孟凡柱,星报艺术中心主任周玉冰及一线美术教师丁祖桂等担任评委。数千幅作品按年龄段分组,摆放在中国徽文化艺术馆,供评委们一幅幅评议。

评审前,杨国新提出,举办少儿绘画大赛,就是要启发儿童心智,培养儿童丰富的想象力,而不能以成人画的标准扼杀了童心童趣。因此,评选的最大标准是原创精神,其次是画面的想象力与童心呈现。

著名书画家沈力也参与评选,最终,来自苗苗艺术世界选送的邹乐琦、欧尼青少儿培训中心的张恩旭、萤火虫培训中心的孙雅恬等小朋友获3~6岁组金奖,合肥陈至朗、阜阳朱九如、安庆童虹工作室的郑



杨国新、沈力在点评作品

悠涵等同学获7~11岁组金奖,合肥大千画室王晓凡、合肥妇女人才培训中心吴婉琴、蜀山青少年宫周晗等同学获12~16岁组金奖。具体获奖名单请登录星空艺术网

(www.xyishu.com)。

据悉,经过工作人员对获奖的作品进行编号、拍照,获奖作品与作者姓名核对等工作,作品集即将出版。

# 奇! 肚脐一抹治好糖尿病

中医敷肚脐疗法化糖第一人陶平唐:我敢说,用我的养夷活血膏,3天降糖,只用90天,让糖尿病人停药,放心吃喝,摆脱对药物的依赖。

陶平唐,中国著名中医糖尿病专家,北京曙光中医研究院副院长,敷脐疗法养夷活血膏研发组组长,长期从事中医学研究,在《浙江中医杂志》、《中华骨伤科杂志》、《中医骨伤杂志》、《中医外治杂志》及多种学术会议发表论文,著有《实战-休克与过敏》一书。

### 肚脐抹药,90天告别糖尿病

陶平唐亲口承诺说:治疗糖尿病疗效、安全一个都不能少!我以名誉担保养夷活血膏绝非吹嘘,不骗人,不忽悠。我治病有三个原则:第一,治不好我不接手,给我多少钱都没用;第二,不用猛药,用奇招,就比如用肚脐抹药养夷活血膏;第三,用良心去治病,先做个好人,再做个好大夫,这是我最根本的原则。“我以人格和名誉担保,化糖就比降糖科学有效!有问题请找我——陶平唐!

### 治疗糖尿病有三“绝”

第一绝:抬着进来走着出去;很多糖尿病患者,

刚来的时候脚上烂的都是窟窿,连地都下不了,用上半月,居然能自己走了!

第二绝:内病外治,疗效神奇;纯天然中草药制成,不吃药,不打针,只需往肚脐眼一抹就行,3天降糖,15天稳糖!

第三绝:再重的糖尿病不过90天;只要在肚脐眼一抹养夷活血膏,就会感觉全身轻松,90天之内就会康复,血糖平稳在5.0左右,并发症完全好转,而且一旦好,就不会犯!

郑重承诺:凡使用养夷活血膏一瓶无效者,厂家无条件退货退款,让您买的放心,用的安心。喜讯:养夷活血膏首次举办“帮扶销售”活动。原价每盒698元,现在每盒直降200元,并且买2盒送1盒,买4送3盒。安徽地区指定销售电话详询400-600-2089(顺丰免费送货,货到付款)前30名申请订购赠送高含量蜂胶2瓶。