

出版人要追求高妙审美,防止极端商品化

安徽省马克思主义文艺理论学会和安徽文艺出版社共同主办“学习习近平文艺座谈会讲话研讨会”

“追求社会效益和经济效益的高度统一”

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”、“必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节”、“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气”……中共中央总书记习近平在北京文艺工作座谈会上发表重要讲话,对文艺工作中理论和现实问题的深入阐释和深刻回答,为文艺工作者指明了方向。那么,作为作者与读者纽带、创作和阅读桥梁的出版工作者,如何在新的历史节点上切实履行职业使命、出版文艺精品、迎接时代挑战?日前,由安徽省马克思主义文艺理论学会和安徽文艺出版社共同主办的“学习习近平文艺座谈会讲话研讨会”在合肥召开,会议对习近平总书记的讲话进行全方位的学习和解读,探讨了摆在当下出版人面前的现实问题并为出版工作指明了方向。

记者 朱玉婷

优秀的出版作品是衡量时代文艺成就的重要标准之一。改革开放以来,我国迎来了文艺创作的新春天,出版了大量有着时代影响力的优秀作品,同时也存在着机械化生产、快餐式消费的问题。在文化体制改革全面深化的新阶段,出版单位作为市场主体怎样更好地平衡社会效益和经济效益的关系,培育精品力作?全国马克思主义文艺理论学会副会长、安徽省马克思主义文艺理论学会名誉会长陆贵山认为这是现阶段摆在出版系统所有单位面前的重要问题,“文学具有双重属性,即审美属性和社会属性。‘文学艺术是一种特殊的精神生产’,要符合生产的一般规律,也有着自身

的特殊性。审美属性和社会属性要完美融合、经济效益和社会效益实现双丰收,反对超功利化、极端拜金主义和极端商品化。”

在当天的研讨会上,陆贵山对习近平总书记文艺座谈会讲话进行了全方位的解读,认为习近平总书记的讲话是对历史的沉积与超越,坚定了文艺“为人民服务”的根本方向,重新回答了文学的性质、功能、标准和模式。同时陆贵山还从美学、历史、人学和艺术的观点角度创新性地评价和赏鉴文学和艺术。

全国马列文论研究会副会长兼秘书长、人大复印资料《文艺理论》主编张永清表示:

“习近平总书记的讲话从文艺界存在的现实问题出发,是马克思主义文艺观中国化的最新理论成果。”他同样认为,好的作品必须把社会效益放在第一位,社会效益与经济效益相统一。而伟大作品在具备深刻思想、精湛艺术的同时,还要有好的市场。

安徽文艺出版社社长朱寒冬表示,对一部作品进行美学、历史、人学和艺术评判,恰恰是编辑的审稿标准,这也为出版人的具体实践工作提供了一个标尺。

作为出版工作者,要追求高妙的审美价值,防止极端商品化,努力做到社会效益和经济效益的高度统一。

“承担出版人的责任,培育精品力作”

创作生产优秀作品是文艺工作的中心环节,牢固树立精品意识、培育精品力作,是出版工作者的立身之本。不久前,由安徽文艺出版社出版的《梦焰》荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程奖”,这也是安徽文艺出版社继《美丽的村庄》、《四面八方》、《新安家族》之后,第四次获此殊荣。近年来,安徽文艺出版社立足文艺,打造精品,出版了《昆曲艺术大

典》、《贾平凹长篇小说、散文典藏大系》、“张炜中短篇小说年编”、“韩少功作品典藏”、《余秋雨学术六卷》等一大批精品力作。

安徽省马列文论学会常务副会长赵凯表示,安徽文艺出版社出版的作品不乏精品力作,很好地处理了社会效益和经济效益两者的关系,在整个安徽文化艺术发展中的作用和功能不可代替。同时,赵凯指出,文艺编辑要通

过学习习近平总书记的讲话使思想更开明、更自由、更活跃,更好地发挥自身的主观创造性。

“理论自信和职业自信,对于当下的出版人非常重要。”朱寒冬表示,作为在一线工作的出版从业者,在遇到具体问题时,要运用自己的政治素养、专业技能和智慧,从而达到将党和人民的要求、市场和产业的要求一致化,勇于承担出版人的责任。

不在意被批奢华、拜金 郭敬明:会为了放家具买房子

星报讯(记者 孙婷) 近日,郭敬明豪宅曝光,流出的照片尽显内饰之奢华,见者只能慨叹:“土豪我们做朋友吧!”而就在这所豪宅里,郭敬明也首次和记者分享了他对《中国好男儿》,和对自己从作家向娱乐人物转型的一些想法和见解。

谈转型:也经历了漫长的阵痛

从作家到万众瞩目的娱乐人物,郭敬明的转型也经历了漫长的阵痛。在他还是一个作家的时代,他就发现作家再红也还是一纸版权的价值,无法像娱乐产业那么大。“从一个纯作家慢慢到一个有争议、有话题、有娱乐形象的人物之后,我去上一些综艺节目,开始做一些相关的事情,这之后才算进入主流的视野范围了。”郭敬明每每做出一次新的挑战,都在迅速学习和消化。他也想告诉所有年轻人,靠努力不一定能获得成功,但如果不努力就一点机会都没有了。

“你让我重新回到以前,哪怕你让我这个路一模一样的走一遍,我也不一定有今天这么成功。这是很多很多因素叠加在一起的,但是至少你试过了、拼过了,

有这个可能性,但你什么都不去做,没梦想,那绝对不可能。”

谈生活:活得舒服最重要

关于豪宅,郭敬明介绍称整栋房子的室内设计都是他自己做的。他承认自己是个“家具控”,经常会从世界各地淘一些喜欢的回来,以至于越放越多,“我有时候会为了放家具买房子。”郭敬明觉得既然自己不太擅长股票等其他投资方式,就干脆投资房产,“它还是比较简单,不用操心很多”,目前他国内外的房产加起来大约十几处。

从《小时代》系列电影到郭敬明的个人作风,经常会被一些网友指责太过奢华、拜金味浓。郭敬明并不在意这些批评,他觉得这就是他的生活状态。“关键就是你自己喜欢,有些人喜欢家具,有些人喜欢水晶,有些人喜欢名牌包包,有些人喜欢茶叶红酒,那只能说是你的爱好,有些人说我不想买房子,我就喜欢旅游,只要是你匹配到你想要的那种生活方式就OK。你自己的生活你自己知道舒不舒服,我觉得这一点是最重要的。”

华鼎奖全球演艺名人百强榜出炉 杨丽萍代表中国人围一枝独秀

星报讯(记者 吴笑文) 昨日,第15届华鼎奖全球演艺名人100强总排行榜揭晓。最近热映的《星际穿越》的两大主角均榜上有名,“布兰德”安妮·海瑟薇以最高分独占鳌头,“库珀”马修·麦康纳总分排名第五。值得一提的是,纵观本届百强名单,略为遗憾的是吴宇森、张艺谋、成龙、章子怡、巩俐等在国际上颇有影响的几位均不见踪影,只有杨丽萍代表中国人围,可谓一枝独秀。

在本届榜单上排名第89名的杨丽萍此次是以舞蹈演员的身份入围,2009年她凭借《云南映像》姊妹篇《云南的响声》获得成功,并成为中国第一个举办个人

舞蹈晚会的舞蹈家。她还曾和章子怡、张梓琳、周迅、范冰冰以“中国五美人”的形象亮相中国首部国家形象宣传片,在美国纽约时报广场播出。

不过,今年杨丽萍的工作重心不仅在大型舞剧《孔雀》,还有云南杨丽萍文化传播股份有限公司已经完成新三板挂牌,成为国内第一家登陆新三板的舞蹈演艺企业。谈及上市初衷,杨丽萍表示,自己做一个作品不能去伸手跟人家要钱,要靠自己,她不喜欢那种“好像我们需要你救济,才能做艺术”的感觉,让人听了有种要站着把钱挣了的感觉。



我省三地 参加全民健身调查

星报讯(记者 江锐) 12月8日,2015年全民健身活动状况调查技术培训班在合肥开班。市场星报记者获悉,为系统了解我国国民参加体育锻炼的基本情况,更好地探索我国群众体育发展规律和评估《全民健身计划(2011-2015年)》的实施效果,国家体育总局决定于2015年在全国31个省(区、市)开展城乡居民体育健身活动状况调查。

目前,距第三次全国群众体育现状调查已有七年。近年来,我国群众体育事业发展迅速、变化显著,前三次调查所获取的信息已远不能满足当前群众体育研究和决策的需求。

本次调查涵盖全国31个省(区、市),每个省(区、市)选择3个地市进行抽样调查。对6周岁及以上的城乡居民个体体育健身活动状况的调查采用入户访问的方式,每省(区、市)按性别、年龄、城乡分为40个组,每组抽取105人,样本量为4200人,全国共130200人。

据悉,安徽选择进行抽样调查的3个地市是合肥市、阜阳市和黄山市。

安徽体操冠军 李娅远嫁韩国

星报讯(记者 江锐) 日前,体操世界冠军、前安徽选手李娅在韩国举行婚礼,好友范晔晒出了现场的照片,并祝福新人。李娅从北京体育大学毕业毕业后前往韩国执教,丈夫是韩国人,也是一名体操运动员。

1988年出生在安徽蚌埠的李娅2002年加入国家队,获得过2006年巴西体操世界杯总决赛平衡木冠军,2006年丹麦体操世锦赛团体冠军,曾创造过以自己名字命名的动作“李娅空翻”和“李娅下法”。李娅在2008年退役后,开始在北京体育大学读书。2010年前往韩国,从事体操教练职业。李娅的丈夫名叫崔真诚,今年28岁,是韩国体操国家队队员,两人在2012年订婚。