

中央媒体看安徽

责任一体化 打通改革“最后一公里”

——安徽创造性推进涉企收费清单制度综述

安徽省级涉企收费清单制度近日正式运行。通过首创的“执收、主管、监督”三部门责任一体化制度设计，安徽省给收费权力套上“紧箍咒”，打通改革“最后一公里”。

■ 据新华社12月2日报道

覆盖全、标准严、责任实

“一年少则减负三百万，多则上千万。”皖北煤电集团财务部部长朱四一说，由于安徽推进涉企收费清单制度，河道工程修建维护管理费将不再征收。

而在该收费项目被列为缓征的背后，“被割肉”的相关部门却进行了激烈的博弈。记者调查了解到，这些部门曾多次力陈应当继续收费的合理性，但是，经调研和专家组论证，该项目的征收对象及使用范围与水利建设基金类似，属重复征收。在安徽省委、省政府的支持下，该收费最终仍被列为缓征。

覆盖全、标准严、责任实是安徽省涉企收费清单的特色。据安徽省物价局局长王建中介绍，涉企收费清单将所有行使行政权力向企业收费的省直部门和中央驻皖单位全部纳入清理范围，没法律法规依据的、未经国务院授权的、不符合经济社会发展要求的、重复交叉的收费，一律不进清单。

先进“笼子” 再过“筛子”

负责涉企收费清单制度具体工作的程双林说，国务院办公厅6月下发《关于进一步加强涉企收费管理减轻企业负担的通知》，安徽省7月初就出台建立省级涉企收费清单制度的意见，召开专题会议研究部署，经过4个多月努力，涉企收费清单制度近日正式运行。

据王建中介绍，对所有涉企收费项目，都必须先进“笼子”，再过“筛子”，比如对政府部门组织和委托第三方开展的各类评审费，从政府部门工作经费中支付，不再向企业收取；对收费额度

大、企业反映负担重的收费，予以下调，有上下限的，一律按下限收；对已形成竞争或者基本具备竞争条件的收费推向市场，由收费双方协商确定价格；把面向基层、量大面广、由地方管理更为科学的收费，下放给地方管理。

构建“三位一体”监管体系

一分部署，九分落实。无论是涉企收费清单制度，还是其他改革，如果改革之初就出现懈怠，后续就会更艰巨。正因如此，安徽省通过科学的制度设计，构建了收费权力、责任事项、追责情形“三位一体”的收费监管责任体系。

安徽省常务副省长、省推行省级涉企收费清单制度建设领导小组组长詹夏来表示，建立涉企收费清单制度，就是要把行政收费权力关进“笼子”，优化企业发展环境，这是安徽省减轻企业负担、激发市场活力的重要举措，也是向社会宣誓安徽省深化行政体制改革、转变政府职能的决心。

“我是中华人民共和国法官，我宣誓：忠于祖国，忠于人民，忠于宪法和法律，忠实履行法官职责……”12月3日，为迎接首个国家宪法日，滁州市南谯法院举办青年法官宪法宣誓仪式，11名来自审判一线的青年法官，面对国旗，手持宪法，在人大代表和全院干警的见证下向宪法郑重宣誓。此次该院举行青年法官向宪法宣誓仪式，希望通过宣誓活动，弘扬宪法精神，帮助青年法官提高宪法意识，从内心培养敬畏、遵守和捍卫宪法的观念。

姜华 记者 胡昊 文/图



和县“4·14”特大跨国电信诈骗案宣判 40名被告分别领刑1至10年

星报讯(马中法 蔡道林 记者 张发平) 12月3日上午，备受社会关注的和县“4·14”特大跨国电信诈骗案(本报曾报道)在和县人民法院进行公开一审宣判，法院依法以诈骗罪判处董滨滨等40名被告人有期徒刑一年零八个月至十年不等，其中依法对六名被告人适用缓刑。

经法院查明，2012年以来，台湾籍

“明哥”、“鸿哥”(二人身份不详)等人在柬埔寨金边市组织了针对中国大陆公民的电信诈骗犯罪团伙。该犯罪团伙组织严密，成员分工明确，“明哥”、“鸿哥”和“阿宽”等人系团伙的组织者、指挥者，负责租赁场地、招募成员和提供作案工具。几名台湾籍“大姐”(身份不详)负责团伙成员的技能培训，成员分为“一线”、“二线”和“三线”，共同接听、

回拨大陆公民电话实施诈骗。2013年4月14日，该团伙采用上述手段诈骗了和县居民圣明琴人民币634.7万元。

自2013年3月，董滨滨、段席良等40名被告人先后加入“明哥”、“鸿哥”的诈骗团伙，至同年9月3日案发，短短半年时间，“明哥”、“鸿哥”犯罪团伙共诈骗大陆公民300余人，累计数额达3000余万元。

安庆大四女生成黄梅戏电影主演

星报讯(崔艳 储晶晶 星级记者 刘海泉) 潘柠静是安庆师范学院黄梅戏艺术学院的一名大四学生，虽然她还是一个刚刚二十出头的小姑娘，但在黄梅戏表演领域，已经小有名气，而在年后上映的电影《龙吟》中，她初涉银幕，化身为女主角“龙吟”，演绎一场荡气回肠的年度大戏。

据了解，《龙吟》主要讲述了上世纪30年代，桐城一名叫陈宝儿的少女因痴迷黄梅戏，触犯了当地严禁女子学唱黄

梅戏的族规乡约，在死里逃生后女扮男装进入黄梅戏班，用生命去追寻黄梅戏艺术之梦的传奇故事。

据了解，潘柠静出生在黄梅世家，7岁参加安徽卫视的《相约花戏楼》成为擂主，12岁的潘柠静不顾家人的反对，进入安徽黄梅戏学校学戏，同年她还夺得全国少儿小梅花金奖和河南卫视“梨园春”全国戏曲大赛年终总决赛优秀擂主。在戏校中，潘柠静表现十分出色，还有自己的戏迷，被称为“安徽黄梅戏

学校的奇小女子”。

电影拍摄结束后，潘柠静回忆拍摄过程仍记忆犹新，“演戏和唱戏完全不一样，唱戏的动作完全是夸张的，而演戏则比较写实，要靠眼神传递情绪。”

此片由曾拍摄过《大追捕》、《成吉思汗》等剧的著名导演王文盛执导，虽然潘柠静之前并没有影视剧方面的基础，但她的表现让王文盛导演非常满意。拍摄结束之后，王文盛导演对她说：“丫头，我没有看错你！”

宝能城
300万方航母级城市综合体

拜师练嘴 练出笑料百出

恩，给女神留下好印象，就靠练好这张嘴。嘿嘿，成功就在眼前。

宝哥，心得体会我啥也没告诉你，你得靠实战了。

您好，第一次来宝能城吧，之前没见过您。

你什么记性啊，我看到你请客好几次了。

您好先生，之前有来过……

你什么眼神啊，平胸、短发就是男的吗？

真巧啊，阿姨，给儿子看2合1小户型吧，我也准备……

瞎说什么呢。

叫谁阿姨呢！

呃……

您好，在看宝能小户型吧，我也准备买呢，我可以帮您介绍一下。

嗯，好的，谢谢你。

啊，竟然是她。

终于见到魂牵梦绕的佳人，宝哥该如何应对？下集精彩，不容错过。

宝能小户型 火爆认筹中

传奇之王 劲销1.6亿

45-55m²小户型·首付9万起

交3000元享98折

681 66666

