

安庆,作为古皖之都、滨江重镇,戏曲文化源远流长。“梨园佳子弟,无石不成班”,指的就是安庆怀宁的石牌古镇。清乾隆年间,源于皖鄂赣三省毗邻地区的采茶调传至安庆后,与本地方言、本土文化融合,经严凤英等老一辈艺术家的继承与发扬,逐渐形成全国五大剧种之一的黄梅戏。观众从戏文中接触历史,思辨人生,得到娱乐,在对戏曲认同和热爱的同时又对戏曲注入了强大的期盼值。

20世纪50年代出现的严凤英、王少舫等杰出表演家和他们的代表作《天仙配》、《女驸马》等著名剧目脍炙人口,深受海内外广大戏曲爱好者的喜爱,把黄梅戏推向一个崭新阶段,奠定了黄梅戏在中华戏曲大家庭中的显著地位。改革开放以来,一批杰出的表演艺术家不断涌现,一批优秀剧目相继问世,黄梅戏的影响日益扩大,蜚声海内外,成为安庆乃至安徽的著名文化品牌、标志性文化形象。

汪志耿



2014安庆“十一”黄梅戏展演周广场文艺天天演



安庆黄梅戏“再芬黄梅·合肥展演活动”即将开幕

“再”唱黄梅 精彩“芬”呈

著名剧种： 生动活泼的民间文化

黄梅戏萌于民间歌舞,生于乡村草野,长于勾栏瓦肆,与普通民众血脉相融,其活泼生动的艺术风貌、包容性的文化特征、大众化的艺术品格和与时俱进的创新精神,使黄梅戏从一个民间小戏,一跃成为全国著名剧种。

为了弘扬黄梅戏艺术,从1992年开始,由安庆市人民政府首倡,后由文化部、安徽省人民政府共同主办、安徽省文化厅和安庆市人民政府共同承办的中国黄梅戏艺术节,已成功举办六届,并被列入全国节庆50强。2006年,黄梅戏入选国家级第一批非物质文化遗产代表作名录,被授予“中国黄梅戏发展基地”称号。2008年,中国黄梅戏艺术节获首届节庆中华奖之“最佳文化传承奖”。2012年,安徽省人民政府授予安庆市“黄梅戏传承创新基地”称号。自2013年开始,安庆每年举办“十一”黄金周黄梅戏展演活动,将文旅融合发展,为民惠民演出活动又成新的人文景观。

“再芬黄梅”：扎根“戏曲之乡”的沃土



《靠善升官》剧照

作为一个演员,外在条件对于她赢得观众有着重要的作用。看著名黄梅戏表演艺术家、中国戏剧家协会副主席韩再芬的感觉,既不是奇装异服,一味寻求“时尚”,也不是不食人世烟火,仿佛游离在尘世之外;更不是唯唯诺诺,没有主见。她的脸上时刻绽放着自信的光彩,时代的气息和东方文化的陶冶都如暗香浮动在她的周围。她的表演具有大家风范:扮相俏丽,嗓音圆润,表演细腻,演唱悦耳。她在舞台上、电影、电视里塑造了许多婀娜多姿、光彩照人的艺术形象。

现今,由韩再芬任院长的安庆再芬

黄梅艺术剧院,已成为弘扬和发展黄梅戏艺术的优秀代表。他们扎根安庆这块“戏曲之乡”的沃土,一方面强抓内功,在继承发扬黄梅戏的传统和经典上,不断创新发展,创作了许多新的舞台精品;另一方面,秉承“诚实做人,勤劳做事,敬业和平,善待观众”的理念,足迹踏遍大江南北,服务全国戏迷朋友。

这一次,再芬剧院携近年为黄梅戏中青年演员新创和新排的四台黄梅戏剧目参与安徽省文化惠民消费季演出活动,从11月26日至12月10日,在安徽大剧院将上演4台共12场黄梅戏剧目,展示安庆黄梅戏“再芬黄梅”的独特魅力。

“再芬黄梅”坚持以“传统的艺术神韵,现代的审美情趣”为宗旨,以“诚实做人、勤劳做事、敬业和平、善待观众”为理念,突显名人、名剧、名团的文化特征,以黄梅剧文化为旗帜,以精品剧目创品牌形象为目标,以舞台表演为主要传播形式,打造新型具有时代特色的黄梅剧团,为普通观众提供全新的艺术享受。

4台新创大戏 连演12场

星报讯(记者 祝亮)“首届安徽文化惠民消费季”又有新大餐上桌,从本周三起,安徽再芬黄梅艺术剧院将在半个月的时间内,在安徽大剧院为合肥市民连续端上四场新创黄梅大戏的演出。

记者昨天从“再芬黄梅2014合肥演出季”新闻发布会上了解到,11月26日至12月10日,安徽再芬黄梅艺术剧院将携《寂寞汉卿》、《春江月》、《靠善升官》、《五女拜寿》四部新创黄梅剧目登陆安徽大剧院。

“这是再芬黄梅第四次在合肥献演。”安庆市文广新局一名负责人表示,自2011年以来,再芬黄梅每年下半年都会来合肥演出。与以往“合肥演出季”不同,今年,四台大戏均由韩再芬团队的中坚力量和新生代演员出演。

值得一提的是,本次演出的票价从30元到480元不等,而韩再芬还将带领部分主演在合肥为老年市民和大学生签署爱心票。

合肥展演:众多新秀崭露头角

2014年11月26日至12月10日,“再芬黄梅·合肥展演活动”如期而至,给举办首届安徽文化惠民消费季活动的合肥演艺市场再添新彩。

今年的“再芬黄梅·合肥展演活动”,韩再芬将隐身幕后,“再芬黄梅青年团”崭露头角的新秀将领衔主演。

此次带来的演出季剧目有:为国家一级演员刘国平量身打造的原创黄梅戏《寂寞汉卿》,展现了“再芬黄梅”清雅、唯美格调,或将刷新戏迷及观众由

来已久的戏曲观念;为“江北名丑”丁飞改编创排的大型黄梅戏喜剧《靠善升官》,第一次由黄梅戏丑角担纲主演,嬉怒笑骂、冷嘲热讽,揭露病态社会和为官之道;为国家一级演员余淑华复排的经典黄梅戏《春江月》,充分体现了优秀传统戏曲的真、善、美;为“再芬黄梅青年团”演员新排的传统黄梅戏《五女拜寿》,充分展示张敏、王泽熙、余平、夏文芳、钱霖、查寅等一批90后青年演员的学习成果和表演才华。

甘当“绿叶”:培养舞台的中坚力量

为了增加青年演员登台表演机会,再芬剧院在合肥大剧院小剧场搭建舞台,让年轻演员在演艺实践中历经磨练、丰富阅历、提升素养。为了促使优秀的青年演员成为舞台的中坚力量,剧院设立再芬黄梅公馆,每周5天演出黄梅戏经典小戏、折子戏,全部交由年轻演员担纲,而再芬黄梅功成名就的艺术家们,甘当“绿叶”护“红花”。

作为一个原创的演艺品牌,“再芬黄梅·合肥演出季”从2011年始,每逢岁末年初,都会携优秀剧目,奔赴安徽大剧院,给省城观众奉献10多场的黄梅盛筵。这一演,就持续了四年,并形成了“再芬黄梅·合肥展演活动”品牌效应。今年的展演,韩再芬将继续为老年人、大学生签署爱心票,剧院还将走进社区,组织专场演出。



《春江月》
余淑华饰柳明月

演出信息

原创黄梅戏《寂寞汉卿》:11月26日~28日
主演:刘国平、吴美莲

经典黄梅戏《春江月》:11月30日~12月2日
主演:余淑华、潘伟

大型黄梅戏喜剧《靠善升官》:12月4日~12月6日
主演:丁飞、查寅

经典黄梅戏《五女拜寿》:12月8日~12月10日
主演:李萍、马自俊等