



祖国颂

祖国，祖国，美丽的祖国。
瞧！山清水秀的桂林；
连绵起伏的万里长城；
奔流不息的长江黄河……

啊，祖国！
您用美丽的身姿，
照耀祖国的大好河山！

祖国，祖国，丰满的祖国。
瞧！北京的烤鸭；
新疆的哈密瓜；
醇美的茅台酒……

啊，祖国！
您用您醉人的体香，
汇成一道天然的结晶！

祖国，祖国，智慧的祖国。
瞧！第一颗原子弹爆炸成功；
航天飞机载人升入太空……

啊，祖国！
您用明亮的眼睛，
探索无穷的秘密。

啊，祖国！
您是辛勤的园丁，
用甘露哺育着五十六朵鲜花。
您是翠绿的豆荚，
用自己的身体遮挡狂风暴雨。

啊，祖国！
我们要把您建设得更强大！
我们要向全世界宣告：
祖国，我们爱您！

合肥市光华学校五(2)班
韩意如

我想对哪吒说

我看了一个故事叫《哪吒闹东海》。哪吒在故事里英勇无畏，打败了龙王三太子和东海龙王。

我想对哪吒说，你师傅对你真好！给你风火轮，又给你红缨枪，还有混天绫和乾坤圈，还教你好多本领！我真想看看、摸摸、玩玩你这四件宝物啊！

我要踏着风火轮去三亚的大海，在海面上脚踏风火轮，手持红缨枪，在大海上像风一样驰骋，海面会被我激起惊涛骇浪。

我再用红缨枪把天上的云打成形态各异的样子，有小狗，有小男孩，有宝岛台湾……天空漂亮极了。

我又带着乾坤圈和混天绫去地上游玩。我用混天绫圈起别人乱丢的垃圾，把垃圾扔进垃圾桶，我还会用乾坤圈套住那些违法犯罪的人，把他们交给警察。

哪吒，能不能把龙王三太子那条龙筋送我一半？我会把他系在腰上，这是世界上最稀有的腰带，还是哪吒送的呢！

啊，要是这些都是真的就好了！
合肥市琥珀小学西区三(2)班
陶飞洋

欢迎星报小记者踊跃投稿
邮箱：scxbxjz@163.com

走过诗意的时光

一日何其短暂，一日何其漫长，我愿一生与诗意相伴。——题记

法国作家普鲁斯特认为过去的自我并不会随着时间的推移而消亡，而是存在于处处走过的风景之中。他试图借用文学艺术的创作打破时间的魔法，挣脱这“封印”，和曾经的自己相逢。于是，《追忆似水年华》诞生了。

这个说法实在浪漫。如果二十年后的我有幸遇见十六岁的我，有幸重新审视我走过的时光，让彼时的岁月如电影般在眼前重现，那时的我会如何感受呢？是欣喜？抑或是羞涩？或是像林清玄笔下所写的，打开回忆的玻璃盖，扑面袭来的是那“久远的香气”？我无法回答，也无从预测。可是，人生若可以回头，我只愿走过的都是诗意的时光。

人，作为一棵有思想的苇草，应当是诗意地栖居于这片土地之上的。一些人走过了诗意的时光，还给世界留下了一抹回味的余香。

孔子在《论语·泰伯》中曾教人“兴于诗”，让他们自幼以诗意的眼光打量这个奇趣无穷的世界，这样人就不会看到月亮只想到月亮，而是憧憬着嫦娥与桂树；不会看到白云只想到白云，而是迸发出一些奇妙的比方，譬如苍狗，譬如茶壶；甚至开始进行自发的创作，构建出一些新奇的事物，譬如理学、心学，谁能说这些思想不是来源于对于这个世界的诗意的探索呢？即便是骨子里透着清冷的道学理论，又何尝不是字里行间溢出对于所栖居的自然的热爱呢？即便是以论据与论证为骨架的理性主义，其产生又何尝不是出于对于人性力量的热爱呢？诗意的本质是热爱呀！

因为热爱，所以尊重生活。正如朱光潜在《谈静》中有言：“一般人的生活干燥，只是因为他们的‘半亩方塘’中，没有天光云影，没有源头活水来。”这份“源头活水”，正是平日里诗意的

慕蠡洞

慕蠡洞正是大自然“鬼斧神工”的体现啊！

慕蠡洞，传说中范蠡与西施隐居在此，终于有幸来这里游览。

走进陶祖圣境，左边有一尊范蠡的雕像，高大魁梧，使人不禁胆怯几分。在洞出口处的小湖里，一尊西施的雕像使人油然而生怜香惜玉之情。

爬上一座小山，眼前的万亩竹林直逼你的眼，各种各样的竹林呈现的都是绿——毛竹灰绿，富贵竹翠绿……仔细倾听，还有鸟儿清脆的鸣叫，使人不由地醉在其中。

到了洞口，只见怪石林立，参差不齐，突兀的巨石就像是张开了的“大嘴”，最大的“嘴”，都能塞进去一个人。

进到了洞里，光线突然暗了下来，隐约能看见几个很大的钟乳石。一阵寒气逼来，我们都不禁打了个冷战，浑身上下起了鸡皮疙瘩。我伸手去摸钟乳石，上面蒙上了一层水汽，显得十分光滑，摸上去很舒服。冷不防，一滴水从洞顶落下来，我被水滴直接“命中”，冰到了我的后背。地上湿漉漉的，小心翼翼地往前走，见到了一条地下水，水清澈见底。后来才知道，这才是名副其实的矿物质水，是从钟乳石里滴出来的。河中有一根巨大的石柱，那是镇洞之宝——定海神针，它撑起了整个洞。

在后花园里，还有一泓瀑布，水花四溅。在瀑布的旁边，还有一块酷似古松的钟乳石，难怪当年范蠡能相中这块宝地！

合肥市长淮新村小学 史小雅
指导教师：陶汝琼



的积淀。走过诗意的时光，更多的是为了让自己的心灵得到满足，让自己的回忆不留遗憾。

我喜欢旅行。在旅行中，疲惫交织着愉悦，汗水混着期望。我也许并没有拍出多么令人惊叹的照片，也没有攀上哪座巍然耸立的高峰，但我的时光充满诗意：我会沿着路牙一道儿采集五颜六色的野花，然后插成好看的模样，看它们熠熠发光；我会亲手触摸冰凉的山泉，我会伸臂去够瀑布上飞越的水虹，我还会追逐蝴蝶，挑逗蚂蚱，就跟我在平日上学路上抚摸青草，享受阳光一样——学校和家之间，是常常洒满了梧桐树荫的小道，夏有知了不息长鸣，冬有树枝交错成网，这份精致而难得的诗意，又有几人与我共同品味呢？

就像是站在星空下，看着一颗颗星星轻轻地降落在身旁，时光也就会这样慢慢地流淌。我愿意永远保持着这颗星星一般有诗意的赤子之心，不吝啬自己的情感，毫不保留地把它们归还给这片给予我生命的世界。这样，倘若二十年后再拥有了那般神奇的魔法，我就会像罗素那样，坚定地：这就是我的青春，我觉得这时光是有意义的，如果真有可能再给我一次机会，我将欣然再重拾一次。

就这样走过诗意的时光吧。
合肥市第一中学高二(33)班 张曼宁
指导教师：陈明明

千佛银杏

我爱我的家乡，我爱家乡古老的千佛银杏。

银杏树土名叫白果树，又叫公孙树。它的叶子像鸭脚，所以也叫鸭脚树。银杏是高级营养品，又是贵重药材。我们桥头东边的千佛银杏高三十八米，树冠覆盖面积大，远看郁郁葱葱，重重叠叠，像一座高山耸立着；近观修直挺拔，遮天蔽日，像一把巨伞。

若问千佛银杏的年龄，谁也说不清。听老人讲，不知道什么年代，一些西域人来我们这里学习耕作技术，临走的时候取出珍藏的银杏种作为礼品，人们种下后，第二年的春天果真抽芽了。

到了元朝末年，这棵银杏树便长成参天大树，每年要结几百斤白果。统治者为了愚弄人民，把这棵树神化，他们在树下盖了九十九间高堂瓦屋，塑了一千尊神态不一、大小不等的菩萨，并且涂了金，这便是远近闻名的千佛寺。至此，银杏树也成了千佛银杏。

每年清明节，我都随着成百上千的工人、农民、干部、学生，怀着崇敬的心情，来到这里，瞻仰英雄的千佛银杏，缅怀革命先烈。革命先烈为了人民的解放，前赴后继，不怕牺牲的精神，永远激励我们奋勇前进。

合肥市凤凰城小学 周乐天 指导老师：徐丽娟

「蜂」波

教室里静悄悄的，温暖的阳光透过窗子洒进教室，老师在讲台上滔滔不绝地讲解着课文。

这时，一只不请自到的马蜂飞进了教室，一个同学大喊：“马蜂！马蜂！”同学们躁动起来。我盯着马蜂看得出神，忘记了现在还在上课呢！“砰，砰！”老师用书使劲拍讲台，“现在在上课，别管那只马蜂了！”老师说。同学们这才回过神来，又把注意力集中在课堂上。

这只马蜂开始“嗡嗡”叫着乱飞，居然越飞越低，在同学的头顶上盘旋，好几个胆小的同学捂脸尖叫。我也非常紧张，手心直冒冷汗，心里暗暗祈祷：马蜂啊，求求你啦，千万别往我这儿飞啊！我怕你了还不行吗？这不知好歹的马蜂还在往下降，竟开始围着一个同学的腿打转儿，那个可怜的同学坐在座位上，一动也不敢动。这架调皮的黄色“小飞机”低飞了一会儿，居然趴在“好动鬼”同学旁边的窗台上。“好动鬼”可不是好惹的，一起身，“啪”狠狠地打了下去！机灵的马蜂在手掌落下的一瞬间，飞了起来，免遭一难，而“好动鬼”却差点儿摔跤！大家都暗暗发笑。

这时，喜欢跟风的同学们纷纷拿起语文书、文具盒、本子，向马蜂打去。胆小的同学有的用书包挡，有的钻到桌子底下，有的干脆弃桌逃走了，教室里乱成一锅粥，就连老师都拿起书“啪啪啪”一阵脆响，把马蜂打得半死不活。老师这才说：“把窗户打开，放它出去吧！”“哗哗”窗户立刻全打开了，马蜂找到了“逃生”的出口，立刻忙不迭地逃走了。

全班都开始雀跃，慢慢才归于刚开始的平静。一只小小的不速之客，竟然在班上掀起了一场轩然大波，却也给我们带来了瞬间的乐趣！

合肥市琥珀小学五(3)班 李悦丰

