

童年是无忧无虑地成长， 是自由自在地奔跑，是伴着墨香的一笔一划

合肥市宋村小学以书法教育为特色引领孩子自主发展取得丰硕成果

笔者第一次走进合肥市宋村小学时，一下子便被环绕在学校浓郁的书法氛围所吸引：宣传橱窗、班级、办公室、会议室、书法室、走廊、楼梯转角、墙壁、班级展板……处处有惊喜！一阵风吹过来，空气里竟伴着一股淡淡墨香！

这所地理位置不佳、生源质量不高的学校，正掀起一股强劲的“书法风暴”：以书法彰显特色，丰富校园文化内涵。全体宋小人兢兢业业，一点一滴地打造着属于自己的书法特色，并将书法特色贯穿于孩子的学习与生活中，积极践行学校“端端正正写字，堂堂正正做人”的理念。

2009年，宋村小学因书法工作开展扎实荣获“包河区特色小学”称号；2014年1月，学校被认定为安徽省书法(书写)教育实验学校；2014年5月，校长黄业根作为全省唯一的学校代表参加安徽省书法培训会，就学校书法办学特色近年来取得的成就与实施方案进行了汇报与分享。目前学校正将书法练习辐射到传统文化教育上，着力申报“合肥市特色小学”。

■ 许伟 吴苗苗

记忆里的一缕翰墨香

“孩子们，你们觉得什么是童年呢？”笔者问。

“童年就是快乐的生活，每天都无忧无虑的。”“童年可以看着很多很多部动画片，听很多很多首儿歌。”“童年就是放学回家后，能和我的小伙伴们一起玩游戏。”“童年不一样！”孩子们你一言我一语地回答着，现场不时爆发出阵阵笑声。“我的童年还有一股墨香，我最喜欢学校的书法课，我喜欢安安静静地写字，这就是我眼中的童年。”五(2)班余海洋大声说着，这句话给笔者留下了非常深刻的印象。

在宋村小学，像余海洋这样爱好书法的孩子还有很多，这一切都要归功于学校的书法特色教学——从校长黄业根到全体教师再到每个孩子，全校上下凝心聚力的书法特色教学——从校长黄业根到全体教师再到每个孩子，全校上下凝心聚力的书法特色教学——从校长黄业根到全体教师再到每个孩子，全校上下凝心聚力的书法特色教学……“最大的愿望就是孩子们能从传统文化瑰宝中享受学习的乐趣，享受翰墨的芳香，享受成功的快乐。希望宋村小学能够陪伴他们走过六年有意义的小学生活，让他们成为一个拥有良好学习习惯、行为习惯和生活习惯的孩子。”黄校长语重心长地说道。

说起来容易做起来难。为了走好这条路，宋村小学创作了一部“书法武侠秘籍”：书法职级制、书法教研组、书法校本课程、组织保障、科学规划、开展特色活动、开设少年宫课程……“书法教育已经渗入我校的血液中，这是一笔宝贵的财富。”副校长许伟一边说着一边展示着老师们的优秀作品。

天道酬勤，宋小人辛苦的付出换来一

系列甜蜜的果实：刘咸铭老师被评为省级书画师，还被聘为镇老年大学教师；2012年6月，宋小师生在辅导员杂志社举办的“星火杯”书画大赛中荣获金银铜奖逾百次，学校更是荣获星火杯“优秀组织奖”荣誉；2012年8月，宋小师生在“阳光杯”师生书画比赛中分别荣获一、二、三等奖次近百次，其中副校长许伟、教师沈永忠获软笔书法一等奖；2012年12月，宋小被中国书画院等部门授予“先进单位”称号，2013年9月，葛礼婧老师的书法论文《浅谈书法特色对社团活动的指导意义》分获中国教育学会书法专业委员会组织的论文评比一等奖，韦法东老师的作品获软硬笔书法金奖，许伟副校长的论文《翰墨飘香 特色突围》获安徽省教育学会论文评比一等奖。2014年3月，《安徽教育论坛》刊载宋村小学多篇书法论文。2014年5月，第五届“大手拉小手”书画联谊会上，学生与书法家的合作更是受到与会专家的一致好评。

“每一次走过班级、办公室、宣传橱窗时，看到一幅幅优秀的作品展示在那里，仿佛一个个鲜活的生命在对我微笑。”六(2)班卫晓雅同学用一个生动的比喻来描述这些作品，她把学校的《七彩童年》校报整整齐齐地摆放在家里的书柜里，放学回家后不时地翻开看，她说在里面能够找到很多关于书法练习的记忆，也是属于她的童年记忆。

这一切都不是终点，奋发向上的宋村小学，还会在书法特色上继续描绘精彩画面。



落实课程与举办活动相得益彰

A、书法特色二三话

一日一钱，十日十钱，绳锯木断，水滴石穿。任何一件事情，如果每天都能坚持下来，终会完成从量变到质变的过程，这种变化表面上看起来悄无声息，却会在某一天喷薄而发。

每天下午14:00到14:20，宋村小学校园里会响起悠扬的古筝曲《高山流水》，这20分钟是每天的书法校本课程时间。教导主任吴敦翠说：“1~2年级孩子主要练习硬笔书法，着眼点在注重双姿的和书法兴趣的培养上；3~6年级孩子练习软笔书法，主要为提高他们的书法技能，让他们能够临摹一些名家字帖。5、6年级的很多孩子都能够写出一手非常漂亮的字，有些孩子的水平甚至能和老师‘PK’一下。更有部分孩子成为了家里面的‘书法老师’，教爸爸妈妈和爷爷奶奶写字。”

而一条走廊相隔的老师办公室，也是类似的场景：所有老师都在认真地临帖练字。“我们和孩子一样都需要每天坚持练习写字，一天不写都会觉得变得生疏了，更多的是习惯了，不写身体和心里都不舒服。除了每天20分钟的校本课程，每个班级每周还有一节书法课，聘请专业的书法老师授课，学校里有书法特长的老师也授课，这样保证了孩子们的书法技能提升有一个科学系统的积累过程。”耿程程老师介绍着。

这样的画面每天都在发生，内容不同，

但精彩纷呈。

笔者有幸走入五(2)班和三(2)班的书法课堂，亲自感受到了宋村小学书法课程的魅力。来到五(2)班，只见孩子们的坐姿非常端正，只有一个孩子戴了近视眼镜。“我们每天都练习书法，坐端正已经成为习惯了，从一年级开始老师就教我们要坐姿端正。”卫星辰说现在不管是看书还是写作业、看电视，他都能下意识的坐直。

距离上一次书法课已经过去一周，张秀玲老师上课开始时先把班级预热：让孩子通过观察和比较的方法，欣赏了精美的书法作品。然后，一堂精彩的课程开始了。“这节课，我们主要学习卧钩的写法。”张老师一边解释着一边给孩子示范写字方法。孩子们不时举手示意老师需要帮助，张老师及时解决孩子们的困惑。练习完毕后，张老师收集孩子们的作品，让其他孩子先分析同学的字好在哪里或者不好在哪里，然后再进行集中评价。“这么做是为了让孩子能把书法和语文学习结合起来，实现资源共享和优势互补。现在我们班的孩子已经能够通过学习书法的方法去学习语文课程，这种触类旁通的方法能让他们受益终生。”

三(2)班的这节课是硬笔书法课，针对三年级学生刚接触钢笔书写进行重点监督。每练一个笔法，吴敦翠老师都会给孩子设置一个小问题，整个课堂都在愉快的互动

中进行，不知不觉就到了下课的时间。对于孩子们的每一个进步，吴老师都真诚地大声赞美，并把孩子们的优秀作品拿上台进行展示。“在我的眼中，每一个孩子都是我的宝贝，我不仅仅是班主任，还是他们的妈妈。我希望能用我的力量帮助他们，期待能从每一个孩子的眼中看到自信的光芒。”

许秀杰的妈妈贺女士非常感谢吴老师，她说她的孩子性格比较内向，在学校的这几年时间孩子变化非常大，变得越来越自信和阳光了。“现在孩子放学后，能够第一时间把作业写完，然后安静地写字，不需要我和他爸爸督促。他也越来越喜欢和我们沟通了，有时候会很自豪地把自己在书法课练习的字给我们看，我心里特别欣慰，谢谢吴老师和学校所做的一切，我们家长看在眼里记在心里。”

韦法东老师是学校里的“明星”，老师和孩子都知道韦老师能够写一手好字，各种字体都难不倒他。韦老师说学校很重视少年宫课程，每学期开课前，学校都会组织师生座谈会了解孩子对课程的需求，“作为特色教育的书法课程一直都是孩子们较为喜爱的课程，每学期报名人数都非常火爆。家长们觉得书法课程不仅参与度高，而且成效显著。而且不少家长也在孩子的要求下，拿主动起毛笔，与孩子共同临习，共同进步。这也促进了家校之间的互动，学校得到了家长的肯定，这是一件让我觉得很欣慰的事情。”



B、精彩活动忙不停

如何让书法这池水活起来，宋村小学交出了一幅满意的答卷，让看起来枯燥的书法学习有了生命，老师和孩子们在快乐中不知不觉收获书写技能。除了每天20分钟的校本课程、每周的书法课、少年宫课程，还有一系列辅助方法：开展书法特色活动、举办书画联谊会、参加书法比赛、校园书法之星评比……

每学期宋小都定期举办师生“三字”比赛，各班在初评的基础上，选拔孩子代表班级参加校级比赛，比赛现场对全体师生、家长和属地群众开放。“我今年六年级了，非常舍不得离开学校，我印象最深刻的事情就是参加学校的书法比赛，看见自己的作品展示在书法教室里，我心里特别自豪。”六(1)班的程华仁不仅学习成绩优秀，更是写字高手。据了解，



宋小下一步将扩大比赛的规模，结合校园文化艺术节开展班级书法展示活动，让孩子的书法走出课堂，走进家庭，走入社区。

自2009年来，宋小已成功举办过五届“大手拉小手”书画联谊会，邀请区、镇老年书画协会的专家到校指导孩子的书法技艺，还与孩子齐书共画，与师生互赠作品。安徽省教学学会书法专业委员会邓英达副会长到校指导时，对此项活动大加赞赏并鼓励孩子多向专家学习，增强书法技艺，提升文化修养。

另外，宋小为了鼓励教师参与各类书法征文与投稿，经学校认定或由学校统一组织的书法比赛的参赛费用均由学校承担，书法类的征文作为教师职称评定的重要依据之一，并将逐步辐射到教师的职称、晋级、晋升中。

制度保障 撑起书法特色的天空

2014年恰逢叶圣陶先生诞辰120周年，这位教育家《如果我当老师》一书中有这样一句话：“我想‘教育’这个词，往粗浅的方面说，‘养成好习惯’一句话也就说明了它的含义。”是的，良好的习惯拥有穿透时光的力量，是智慧和力量的象征。若想让一个孩子养成良好的习惯，老师的习惯养成是基础，特别是书法这一块，要确保充足的师资力量，增强教师个人书法技艺。2009年，新一届领导班子来到宋村小学，5年时间，1800多个日日夜夜，这所学校破茧成蝶，焕发勃勃生机。

宋村小学取得的这一系列书法成就，都离不开良好制度保障的保驾护航。

笔者采访时，黄校长正在认真地“写作业”，他还有一个身份——学校书法特色教育的负责人，“学校研究出台了‘书法活动章程’、‘教师书法学习制度’、‘教师习字考评办法’、‘教师三字管理制度’等制度。成立书法教研组由副校长许伟担任组长，负责各年级书法课教学情况检查、督导，每月评选习字小标兵，每学期组织教师、孩子写字竞赛各一次，规范习字档案建设，每学期分两次对教师教案和孩子作业的书写情况进行考核，加强对学校书法课题活动开展监督与指导。”黄校长说。

为了增强老师的书法技艺，学校不仅每个星期给老师们布置“作业”，还通过职级考核的方法进一步推动教师对书法特色的贯彻实施。

“学校全体教师每周上交两张软笔书法作业，一张硬笔书法作业，粉笔字作业则由每周三行政会议由书法教研组长确定一首古诗词，第二周周一大课间时教师将个人小黑板带到一楼向全体师生进行展示。这个星期的粉笔字作业是《九江闻雁》。”张霞老师正在写这个星期的粉笔作业，写完以后下周一就会拿到一楼走廊进行展示评比。

“我校还结合地方课程开设书法课，选定有特长的教师担任书法课教学，课任教师均由书法教研组先行培训，并定期组织小组活动，分享在书法课教学上的点滴收获。书法课教师要写好教学计划，写实教学设计，结合班级学生特点上好书法课，书法教研组长定期上示范课，供全体教师书法观摩研讨。”许校长补充说。

“书法已经成为我生活里的一部分，在这样的环境里工作是一种幸福，特别对我这样的年轻老师而言，这能让我快速成长起来。而且，教师书法学习与职级考核相结合，这样间接地促进我们书法水平不断升级。”张霞老师腼腆地说着。

为进一步推动教师对书法特色的重视程度，学校还将举行职级考核，将全体教师按照书法技能、书法课堂教学水平、论文、讲座、作品、辅导青年教师与学生等几方面设立初级、中级、高级三个级别，并在绩效考核中享受职级补贴，职级考核每学期举行一次，教师可以主动申报下一级岗位。学生也可按照相应标准申报职级岗位，由黄校长签发职级证书。

“班级内有些孩子还存在错误的执笔方式，对运笔的灵活性、写字的速度把握不准，书写的效果不佳，导致他们有点气馁。我通过各种方法，改正了他们不良的习惯，终于取得了良好的效果……”这是王书翠老师写字教学体会中的一段文字。为了丰富校园文化内涵，学校除了书法特色宣传刊物《七彩童年》外，教师们还要提供写字教育研究论文、教师写字教学体会等，用文字记录属于他们的书法故事。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。岁月凝聚着最动听的语言，诉说着合肥市宋村小学与书法特色有关的故事。孩子可爱的笑脸、伴着墨香的校园、传统文化的传承，让这所看似普通的学校散发着耀眼的光芒。未来的宋村小学，将会走出一条书法特色的康庄大道，谢谢每一个勤劳的宋小人。