



我省文艺界畅谈习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神

做时代风气先行者 创作正能量文艺精品

安徽文学艺术学院院长、《安徽文学》主编潘小平： 引导青年作家 创作正能量的文学精品

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，对我们文艺工作者来说，一是起到了巨大的鼓舞作用，二是具有很强的指导意义。

“文艺不能当市场的奴隶，不要沾染了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。”我认为，习总书记的这段话明确了当前中国文艺工作与市场的关系问题：既要遵循市场经济发展的规律，更重要的是，要使文艺工作拥有塑造市场的力量，引领市场的能力。

在今天，文化全球化浪潮涌动，文化娱乐化、商业化趋势日甚，欧美各国的文化产品如潮水般涌进国门，网络传播技术将世人带入一个数字化、影像化的时代，传媒业火爆，读图、读屏蔚为风行，文学创作面临着被过度市场化的危险。所以，作为培养我省青年作家队伍的安徽文学艺术学院来说，有责任去引导他们凭着高度的社会责任感、文化使命感和敏锐的洞察力、丰沛的艺术才思，创作出大量优秀作品，为实现中华民族伟大复兴的中国梦源源不断地提供正能量。

我们的文学并不拒绝经济效益，文学与市场和商业也并非冰火不相容。但是强化市场意识并不意味着唯钱是图，社会效益应该放在首位。在今后，安徽文学艺术学院将带领全省的青年作家，走进大众，创作出更多人民群众喜闻乐见，也产生积极深远社会效益的文学精品。

时代出版传媒股份有限公司监事会主席、 安徽人民出版社社长胡正义： 坚持把社会效益放在首位

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，在广大文艺工作者中引起热烈反响。安徽人民出版社是以出版社会科学类图书为主的综合类出版社，始终坚持为人民服务、为社会主义服务的出版方向，坚持把社会效益放在首位，努力实现社会效益与经济效益的统一，重点做好主题出版和公益性出版。

转企改制后，安徽人民出版社加强了主题出版的编辑力量，围绕服务大局、国家发展、社会主义核心价值观等出版了一批图书，获得国家新闻出版总署第三届“三个一百”原创图书出版工程的《一号文件与中国农村改革》，入选中组部全国党员教育培训教材展示交流活动优秀教材的《红手印的褒奖——沈浩与小岗的故事》，入选了国家新闻出版广电总局“培育和践行社会主义核心价值观”重点选题的《社会主义核心价值观导论》，以及即将出版的《中国梦》系列丛书。

除了重点做好主题出版之外，还要坚持正确的出版导向，坚决避免一味迎合市场、低俗的作品。

出版人作为作者和读者的“桥梁”，社里要求编辑要多与国家给予肯定的、写出过好作品的作者建立联系，把他们的作品提炼出来出版。好的作者、好的作品，来源生活而高于生活，接地气、充满正能量。

合肥市书画院院长凌徽涛： 做时代风气的先行者

习近平总书记对文艺工作者寄予厚望，让我们深受感动和鼓舞。我们一定要贯彻讲话精神，扎根人民，扎根生活，为人民大众提供文艺精品力作，以此推动安徽文艺事业大发展、大繁荣。

对于文艺工作者而言，文艺是为人民服务最好的桥梁、纽带、渠道和方式，“人民离不开艺术，艺术离不开人民”，我们要忧患着人民的忧患，欢乐着人民的欢乐。

合肥市书画院全体书画家，已经深入学习习近平总书记的讲话，也纷纷表示会弘扬主旋律，做时代风气的先行者、先行者、先倡者，为人民抒怀，让作品经受起时代、人民的检验。

《清明》主编、安徽省报告文学学会副会长舟扬帆： 文学刊物也要用作品说话

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，让我们每个人都精神振奋，心中仿佛注入了一种新的力量，让我们创造出更好的文学作品。

“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。”我们要牢记习总书记的这段话，因为作为一本纯文学刊物来说，也是要靠刊登的作品说话。

大众的认可，才是一本刊物最根本的生存之道。所以《清明》杂志在选稿的时候，一定会坚持高水平、高门槛，选真正有水平的作品，这样才能让刊物形成持续的影响力，为杂志培养大批固定的读者。总之，还是要靠作品说话。因为作为安徽省重要的纯文学期刊，《清明》既是江淮的文化名片，又凝聚了几代安徽人的文化记忆。

习近平总书记强调，“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”在这方面，我们都认识到，没有人民就没有文学创作的根，有生命力的作品都来自于人民。如果文艺创作跟铜臭气“推杯换盏、称兄道弟”，那出来的作品就不会有真善美。所以，只要是经典的、传世的文学作品，它们的根都深扎于人民，代表了人民。因此，近日我们把创作基地设在了南陵县的“美好乡村”，相信在基层，我们的作家才能更接近生活，了解真实的乡村文化。

中国美协理事、安徽美协主席张松： 团结广大画家 担当社会责任

习近平总书记在文艺座谈会上的重要讲话让人如沐春风，体现了党中央对文艺工作者的重视和希望。

我们文艺工作者要认真领会总书记讲话精神，把爱国情怀作为创作主旋律。具体到安徽绘画创作上，文化底蕴深厚，历史上涌现出不少大家，但当下的安徽绘画，有高原缺高峰。总书记的讲话，让我们有了目标，今后省美协团结好广大画家，担当起社会责任，创作出人民群众喜闻乐见的优秀作品，创作表现生活，展现时代的艺术精品。正在进行中的2014徽园平价艺术月中，我们的画家奉献了精品惠民，就是自觉践行总书记的讲话精神。

计划中，我们还会组织画家创作“中堂画”，让它走进千家万户；将举办“中国梦 黄山魂”等山水画大展，推动安徽绘画发展，推出安徽画坛高峰。

合肥美协副主席兼秘书长王衍平： 坚持传统 固守文脉

习近平总书记的讲话对当前美术创作具有指导意义，当前美术界存在几个问题：一是有人为金钱而创作，二是过于强调创新，把祖宗数千年留下的笔墨精神、文脉正宗丢了。比如说，刚刚举办的全国美展，画种单一。其实，艺术应该像大地的花草一样，都有生长的空间，应展现生活的美。

作为一名画家，要从习总书记的讲话中得到启发，表现生活，歌颂真善美，要固守祖宗留下来的笔墨精神，做到返璞归真。合肥市美协将以习总书记讲话精神去引导创作，以为人民创作为宗旨，去表现伟大的时代。即将举办的“大湖溢彩”展览就是一次践行讲话精神的展览，参与的艺术来自各方面，作品生活气息浓郁。

宿州市美协主席陈光林： 自觉抵制低俗化倾向

习近平总书记文艺座谈会讲话非常及时，随着经济全球化、国门的打开，我们的艺术也受到各种思潮的冲击。从美术创作上来说，出现了低俗化倾向，比如，有的画家画农民、画矿工，还停留在过去的状态，这是因为他没有去体验，是在画室里想当然地创作。艺术来源于生活，高于生活，要表现生活的美，而不能低俗，甚至是丑陋。

一个艺术工作者，如果创作思想出现了问题，就会有违艺术真谛。宿州是安徽书画创作重镇，作为市美协主席，我会团结书画家们，走进生活，自觉抵制低俗化倾向，以美术创作的规律，去完成时代赋予我们的使命。