

有些商铺价格翻数倍,有些商铺无人问津 商铺投资已过“盲选”时代

随着合肥“滨湖大都市”梦想的起航,合肥城区越扩越大,人口越来越多。合肥的商业中心,也从四牌楼、三孝口、长江中路等集中区,扩展到各个区域均有自己的“副中心”。社区越来越多,商铺越来越多,昔日“一铺养三代”的时代似乎一去不复返。在新的时代,新的合肥,商业地产投资正在发生怎样的变化? 郑建 记者 张华玮 董艳芬

► 实地探访 某专业市场:现今已到搬迁时?

在临泉东路上,坐落着昔日非常辉煌的专业市场。该市场曾经是合肥的商品集散基地,很多商家和货物在这里集中,然后再分配出去。

王新忠,曾经是位落寞的打工仔,在家人的反对声中,他开始了自己的创业之路,他从小代理商做起,目前已是100多个代理商的某品牌鞋业总代理。

王新忠回忆,自己是上世纪90年代开始了自己的创业之路,而其最开始的店铺也并不在该市场。“我的生意规模之后越做越大,需要更大的商铺。”王新忠说,“2002年的时候,这个市场的精品

鞋城其实人气并不好,但这么大规模的市场,我相信它的未来前景。”2002年,他买下的商铺只有3000元/平米,2010时该商铺价格已达30000元/平米。王新忠的生意也在这个市场中翻了5倍。

“合肥城市规模的扩大,专业市场的选择性越来越多,我考察过好几个其他市场,配套都比现在的市场要好,而且交通上也更方便。”王新忠说,“这两年,我所在市场的商铺价格就明显上不去,也能感觉到人气的减退。所以,我也开始考虑,要不要搬到新的地方。”就市场星报记者现场了解的情况看,准备搬离该市场的老经营户,可不止王新忠一个。

四里河商圈:人气决定生意越来越好

家住省农科院的李欣回忆起10年前,“五里拐附近还是农田和村落,是正宗的城中村,我还和儿时的朋友在这边偷过地瓜,打过火把呢。现在住宅区集中,商业也慢慢发展起来,还有公园,很有现代都市的味道。”

陆伟,一直住在五里拐一带,但他的生意重心却放在了蜀山区,“以前五里拐这边没什么人气,也没什么消费能力,做生意肯定不能放这”。2009年,在现在的五里拐社区建设初期,真正对外销售的商铺只有来自利港四季华庭的商铺,“当时7000元/平米,我买了上下两层300多平米”。

买下商铺后,陆伟并没有出租,而是自己经营

起了“利港食府”,“开始是做熟人们的生意,现在这个地段人气旺了,生意就越来越好做了。”陆伟说,“决定把生意从蜀山区搬回来,也就是看好这个地段的未来人气。”

目前,四里河路附近小区云集,道路建设四通八达,酒店、餐饮、百货、服装等商铺经营欣欣向荣。不过,也不是所有地段的商铺都受欢迎。从记者探访的情况看,接近小区门口,靠近四岔路口的商铺人气更旺。

利港食府靠近四岔路口,据市场星报记者了解,目前该区域类似地段的商铺售价,已经达到了2万多/平米。

例外的美丽邀约

——合肥步行街百盛「例外」女装优雅开业

「例外」(EXCEPTION de MIXMIND) 是中国现存时间最长亦是最成功的原创文化品牌,凭借其特立独行的哲学思考与美学追求,成功地打造了一种东方哲学式的服饰美学及当代生活艺术。2014年10月12日「例外」在合肥步行街百盛二楼正式开业,是合肥首家集书吧、咖吧、服饰、手包、配饰于一体的形象店。在此您可以近距离地体验「例外」的哲学式穿衣风格,亦可以在极具美学氛围的空间当中品尝香气四溢的咖啡,打开一本与心灵对话的书籍。该品牌创立于1996年。十八年来「例外」一直坚持文化、美学、创新、低调的创作态度,成功打造一种东方哲学式的当代生

活艺术,让「例外」不仅是中国目前成立时间最久,也是最具有影响力的原创文化品牌。在「例外」眼中,女人没有缺点只有特点,衣服是表达个人意识与品味素养的媒介,向人们展示一种现代性生活意识:知性而向往心灵自由,独立并且热爱生活,对艺术、文学、思潮保持开放的胸襟,从容面对自己面对世界,懂得享受生活带给她的一切并游刃有余。国际知名建筑师张永和曾经说过:“在没有「例外」之前,中国的女性是为别人穿衣服;有了「例外」之后,中国的女性是为自己穿衣服。”这句话足以说明「例外」作为一个中国服装品牌的重要性及存在价值。



原创设计:设计为我们提供观察生活、关注世界的独特视角「例外」一直以原创设计去表达生活态度,感受生活是美丽的。每个系列的服装主题,都是不同的视角和纬度观察生活。通过充满人文气息的、有温暖愉悦感的、朴素舒适、有珍藏功能的设计,为人们铺陈展示一个自然的、人文的、创意的、美感的生活面貌。「例外」的设计引领我们进入艺术与生活的融合,解读传统文化元素在当代中国的时代意涵,体会中西方伟大女性的智慧与能量,2012年「例外」全年主题“那些花儿”,从建筑、绘画、舞蹈、音乐各界的智慧女性身上,汲取创作的灵感,引领着一场艺术思想的畅游修行。

「例外」以人文精神视角思考当代女性的独立和自由,服装设计从不刻意强调女性曲线,而是从当代女性的独立自由的精神力量出发,让外在和内心达成融合,获得能量的一致。用衣服作为一种创作的媒介与自我表达的形式,「例外」传递更多的其实是一种既简单又丰富的心灵内涵,一份对于精神生活的执着与省思能力。那些欣赏、喜爱、拥戴

「例外」的女人们,当然不会来自同样的社会背景,拥有一样经济、教育水平,但她们一定十分认同「例外」衣服背后所蕴含的无需语言的精神理念。自诞生至今,「例外」度过了探索与寻求的十八年。一路走来,「例外」一直坚持原创的价值、推崇东方哲学思想、关注人心灵层面共鸣,生活美学的处处融合,以及文化空间的种种可能。