

安徽文化地理



安徽境内钓鱼台

策划A09、A10版

庐江钓鱼台：

幻术师左慈戏弄曹操

年初，曾游富春江边的桐庐，惟独对严子陵钓台印象最深。它背倚青山，下傍缥碧的江水，掩映在葱茏的古木丛中。在烟树婆娑、青峦迷离的映衬下，固然少了几分险峻，却平添了几分阔远浩渺、平静深邃的画意。严子陵钓台就坐落在这“横看山色仰看云”的富春江左岸富春山的绿树翠竹之间。钓台分为东、西两部分，东台为东汉严子陵隐居垂钓处，西台为南宋爱国志士谢翱恸哭民族英雄文天祥之处，又名“双台垂钓”。

由此不禁好奇起来，中国古代钓鱼台分别是个什么样？搜索一下资料，才发现著名的钓鱼台遗迹有很多，像姜太公钓鱼处、庄子钓鱼处、西汉淮阴侯韩信垂钓处、东越王余善钓得白龙的地方……

在安徽，也有不少。例如位于亳州市谯城区东南钓鱼台村的钓鱼台、位于庐江县城东南8公里马厂乡钓鱼台风景区、在贵池县城南约10公里的太白钓鱼台、当涂县也有一个叫“钓鱼台”的地方等等，他们传下来的故事也有很多。而他们的故事，很多与名人有关。当然，很多钓鱼台还少不了姜子牙的故事。且不论真伪，故事表达的总是当地人的美好愿望而已。

张亚琴



庐江钓鱼台

“上下两钓台，一水遥相望。不见投竿人，孤石屹相向。富贵严子陵，庐江左元放。悠悠千载间，风期迥澹宕。”

从清代宋儒醇的《钓台》诗里，东汉左慈垂钓处跃然纸上。

左慈字元放，是东汉末的方士，庐江西南人，据传擅长使用魔术。他精通五经，也懂得占星术，从星象中预测出汉朝的气数将尽，就感叹地说：“在这乱世中，官位高的更难保自身，钱财多的更容易死。所以世间的荣华富贵绝不能贪图啊！”

于是左慈开始学道，对“奇门遁甲”也很精通，能够驱使鬼神，坐着变出美味佳肴。相传，他是在天柱山精修苦炼道术时，在一个石洞中得到一部《九丹金液经》（《三国演义》中为《遁甲天书》），学会了使自己变化万端的方术。

左慈钓鱼的地方在现在的县城东南8公里处的马厂乡，背山临河，有两座石矶，相距约1里，距钓鱼台约千米的凤台山下有一座棋盘洞，这是左慈闲遐弈棋之处。历代诗人墨客曾来这里，寻觅左慈的踪迹，留下了许多赞美的诗篇。

曹操听说左慈的本事后，把他召了去，关在一个石屋里，派人监视，一年没给他饭吃，过了一年才把他放出来，见他仍是原来的模样。曹操认为世上的人没有不吃饭的道理，左慈竟然一年不吃饭，一定是妖邪的旁门左道，非要杀掉他。曹操一起杀左慈的念头，左慈就知道了，就向曹操请求放他一条老命，让他回家。曹操说：“为什么如此急着走呢？”左慈说：“你要杀我，所以我请求你放我走。”曹操说：“哪里哪里，我怎么会杀你呢。既然你有高洁的志向，我就不强留你了。”

曹操为左慈设酒宴饯行，席上，左慈用幻术逃了出来。这一来曹操更起杀心。在逮捕左慈的过程中，他钻进羊群中，追捕的人分不清，就查羊的原数，果然多出了一只，知道左慈变成了羊。追捕的人就传达曹操的意思，说曹操只是想见见左慈，请左慈不要害怕。这时有一只大羊走上前跪着说：“你们看看我是不是呢？”追捕的人们互相说：“这个跪着的羊一定就是左慈了！”就想把这羊抓走。但这时所有的羊都跪下说：“你们看看我是不是呢？”这样一来追捕的人真弄不清哪只羊是左慈了，只好作罢。

之后，有知道左慈去处的人密告给曹操，曹操又派人去抓，一抓就抓到了。

其实并不是左慈不能隐遁脱逃，是故意要给曹操见识一下他的变化之术。于是左慈让抓他的人绑上投入监狱。典狱官打算拷问左慈，却发现屋里有个左慈，屋外也有个左慈，不知哪一个是真左慈。曹操知道后更加怀恨，就命令把左慈绑到刑场杀掉。左慈却突然在刑场上消失了。于是命令紧闭城门大肆搜捕。有些搜捕者说不认识左慈，官员就诉说左慈一只眼是瞎的，穿着青色葛布衣扎着葛布巾，见到这样的人就抓。不一会儿，全城的人都变成了瞎一只眼穿青葛布衣扎葛巾的人，谁也无法分辨哪个是左慈。曹操就下令扩大搜捕的范围，只要抓住就杀掉。后来有人见到了左慈，就杀了献给曹操，曹操大喜，尸体运到一看，竟是一捆茅草，再到杀左慈的地方找尸体，已经不见了。左慈后来终于成仙而去。

黄屯钓鱼台：

姜子牙偷换二郎神赶山鞭

“潜川水，浣河流，流到青帘古渡头，岳山点点头。点点头，笑悠悠，拿出隔年老陈酒，一醉翻跟头。”

这首民歌说的就是庐江八景之一的“青帘渔火”中的青帘河。

青帘河在恶山脚下的北面，离庐江城20千米，为上下浣水交界处，清代置镇，镇多酒家。因酒家以青布置酒幔，故名青帘。因“恶”与“岳”谐音。现称岳山，坐落在无为与庐江黄屯交界处。

相传很久以前黄屯以北是南海，黄屯是南海岸，黄屯安定柳金山下有一岩石，称为钓鱼台，岩石下有滴水洞，姜子牙曾在此南海岸边钓鱼，至今岩石上留有姜子牙的脚印。

时值玉皇大帝派二郎神赶山填南海，二郎神来到此地时，姜子牙怕失去

这样一个好的钓鱼台，乘着二郎神休息时将二郎神的赶山鞭子偷换了，把真鞭子换成假鞭子。二郎神醒来时，拿起赶山鞭子去赶岳山，二郎神一鞭子打下去以后，岳山纹丝未动，他顿感奇怪，平时赶山一赶一个准，怎么今天却赶不动岳山呢？二郎神面对偌大的岳山念念有词：“岳山，岳山，事不过三，再打三鞭，点头回应。”

于是，二郎神用尽全身力气，连续打了三鞭子，岳山只点了三下头，算是对二郎神的回应，岳山仍岿然不动。二郎神生气地将鞭子一甩，甩出了几十里远，落在了黄屯的西部，只听得一声巨响，紧接着电闪雷鸣，落地的马鞭刺那间变成了一座高高耸立的山峰。后来人们就把这座山峰叫做马鞭山。

当涂钓鱼台：

李之仪咏出千古绝唱



当涂钓鱼台

“我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，不负相思意。”

这首著名的《卜算子》是宋代李之仪所作，当年，他写下这首千古绝唱的地方，就是当涂钓鱼台。钓鱼台在凌云山南麓的姑溪河畔，位于当涂城东2.5公里的城关镇（现改为姑孰镇）凌云行政村，南临姑溪河，北靠灵墟山。现遗址有700平方左右。

李之仪是宋神宗时进士，早年曾在苏东坡定州安抚司执掌机宜文字，曾从苏轼游。苏东坡称赞他是“人刀笔三昧”，又深得当朝宰相范纯仁的信任。

因为其师范纯仁（范仲淹之子）病重，乃传李之仪至床榻，口授遗表，由其笔录，呈报皇上。范纯仁去世以后，李之仪起草了一篇行状，详细介绍了范纯仁生前行迹及其功德。殊不知这篇“行状”不久便成当时宰相蔡京所掌握罪状，株连被捕入狱。

李之仪的妻子胡淑修在丈夫落难时，典当衣物、首饰，凑足路资，孤身一人赴京，救出李之仪。可是却“编

管太平”，朝廷将李之仪贬谪至当涂，交给地方官吏管束。

崇宁二年（公元1103年）李之仪来到当涂。这时，他已心灰意冷，任意溪绝，寄情于山水之间，终日垂钓于姑溪河畔。家中有贤妻胡淑修，料理操持。不幸的事情，接踵而至。其间父母双亲病逝，无资安葬，胡淑修是一个纯孝女子，她亲葬双亲于藏云山下。而他的爱子到达当涂的第一年就生重病，因无钱医治，第二年夏天病逝。紧接着，胡淑修到达当涂后的第二年秋季患病，第三年就撒手人寰。

丧妻失子，特别是妻子的病逝，让李之仪伤心欲绝，痛不欲生。一位名叫杨姝的当涂绝色歌妓闯入了他的生活。对诗词共同的爱好，对时局共同的想法，使他们心心相印，互为知己。一个晚风轻拂的黄昏，他独自来到钓鱼台，一股酸楚袭上心头，一股诗情萌动胸中，他吟出了《卜算子·我住长江头》。这是具有当涂民歌风味的经典爱情诗词，这是对亡妻的悼念新爱的企盼，这是在极度痛苦中对爱情的真实呼唤。