

省委副书记李锦斌 观看香格里拉小学机器人社团展演

9月20日,省暨合肥市2014年“全国科普日”活动在滨湖世纪城社区隆重举行。合肥香格里拉小学“香娃机器人社团”开发的两项创意机器人,“帮盲人过马路机器人”与“空巢老人救护机器人”应邀参加展演。安徽省委副书记李锦斌,安徽省委常委、副省长陈树隆一行多人观看了香小机器人社团的精彩展演,并报以热烈掌声。展演还吸引了一大批充满好奇心的儿童前来观看。 洪福

省科技馆和琥珀小学 共建科普活动基地

为深入贯彻落实科学发展观,培养学生科技创新精神,拓展学生的综合素质,丰富校园文化生活,营造校园科技氛围,9月22日~9月26日,合肥市琥珀小学在校内组织开展一系列科普活动。

而安徽省科技馆和琥珀小学共建科普活动基地的揭牌则将此次科普周推向了高潮。据了解,琥珀小学将作为安徽省科技馆科普活动基地,为学校的学生们提供良好的科技活动平台,共同营造浓厚的宣传氛围,使学生了解身边的科普知识,感受科普文化魅力。

在琥珀小学,科幻画、手工科技作品、小发明、小制作等竞赛评比活动开展得如火如荼,该校活动以学生为主体,形式多样,寓教于乐;有效地拓展了学生的知识视野,提升了学生的创新意识,促进了学生多方面的学习积极性。

科技教育最核心、最重要的使命是做普及,只有做全员普及才能让创新理念深入人心,才能使科技教育始终保持蓬勃旺盛的生命力。为此,琥珀小学小学每年都会举行旨在提高与普及相结合的科技节活动。 陶文治

合肥市新庄小学 在庐阳区普通话大赛中获佳绩

近日,庐阳区举办了以“百变中国,一种声音”为主题的普通话大赛。大赛旨在大力推广和规范使用国家通用语言文字,构建和谐的语言生活,弘扬中华优秀传统文化。

大赛分中学生组、小学生组、教师组,共有67名师生参赛。新庄小学的杨娟老师和五(1)班凌俊茹同学在赛前做了充分的准备,杨娟老师一首朱自清的《春》配上了抒情的背景音乐,朗诵时感情饱满,抑扬顿挫。凌俊茹同学《后羿射日》的故事情节跌宕起伏、扣人心弦、吐字清晰。两人的精彩表现赢得了评委和观众的掌声,并且都获得了“特等奖”的好成绩。

杨娟 董方

合肥市螺岗小学 打造阳光活力校园大课间活动

近日,合肥市螺岗小学对大课间活动进行周密的布置,引导学生牢固树立“每天锻炼一小时,健康生活一辈子”的生活理念。

该校因地制宜,积极探索创特色活动途径,广泛开展学生喜闻乐见、内容丰富的课外活动,开展健身操、踢毽子、乒乓球、花样跳绳等活动。大课间在教师的指导下井然有序地进行,张张笑脸点缀校园,课内课外教育双丰收,全面培养和提高学生素质的同时,学校也真正变成了学生的乐园。 窦学文 殷江霞

合肥市七十中 开展“推门听课”活动

为进一步加强教学过程管理,全面了解教师

课堂教学动态,合肥七十中领导走进教师课堂,深入到班级开展领导“推门听课”活动。

课上,饶小明校长和其他校领导认真聆听、记录,并在课后第一时间,就听课内容与老师诚恳地交换意见,对课堂的具体组织、调控、教材的把握、目标的落实、重难点的引导、师生互动等的成功之处进行充分肯定,也毫无保留地指出存在的问题,提出了相关的建议。

校领导们“推门听课”的行动,将会进一步激发学校教师“课内比教学”的积极性,促使教师真正把“减负提效”落到实处。 董方 殷江霞

合肥市临泉路第一小学 召开“党员民主生活会”动员会

9月22日,临泉路一小党支部召开了“党员民主生活会”动员会,以深入开展党的群众路线教育实践活动。校党支部书记聂志梅强调,每位党员都要以严肃认真的态度,充分做好各项准备工作,确保民主生活会开出高质量、高水平,使之成为整治“四风”的一次集中“大检修”,进而实现思想和行动的“大提升”。

唐礼增 殷江霞

合肥市少儿艺校 举行师徒结对仪式

9月17日,合肥少儿艺术学校举行2014年师徒结对仪式。教导处李晓蔚主任宣布师徒结对名单,校级领导为各位指导教师颁发聘书。师傅代表彭莹、徒弟代表李薇薇分别发言。师徒结对是少艺的一项常规工作,青蓝结对,薪火相传,正是在师傅们的细心指导下,一批批青年教师脱颖而出,在学校发展中发挥自己的作用。

蒋娟娟 董方

合肥实验学校滨湖校区 周莹老师获市语文 优质课第一名

近日,从安徽省教育科学研究院传来喜讯,合肥实验学校滨湖校区周莹老师以先进的教学理念、扎实的专业基础、精心的教学设计和精彩的课堂发挥,得到观摩老师的一致好评和专家评委的热情肯定,最终获得了2014年安徽省语文学科7~9年级优质课评选一等奖的好成绩。

周莹老师是去年通过包河区教师招聘考试考入实验学校滨湖校区的。进校后,她毫不松懈,工作上精益求精,认真备好、上好每一节课,在校长室开展的随堂听课中,周老师的课堂表现总是让领导满意。周老师这次能够脱颖而出拔得头筹,与她的自身努力是分不开的,同时也是该校教研兴校的结果。

周莹老师在合肥市级评选中脱颖而出,获得一等奖第一名,代表合肥市参加安徽省的角逐,并最终获得省级一等奖的好成绩。周老师获奖的喜讯大大激励了该校的老师,老师们纷纷表示,要以周老师为榜样,力争在教育教学和专业发展上实现双丰收。

“矿爷”,快来为中学生减负

近日,被学生亲切地称为“矿爷”的浙大数学系教授苏德矿因讲课受学生欢迎获一百万奖金。此讯一出,引起热议。有人眼热一百万奖金,有人点赞浙大的大方,作为一位教育工作者,我却羡慕苏教授能将最为枯燥的微积分课上得生动有趣。试想,我们每位中学老师,如果人人都是“矿爷”,那对我们生活在“水深火热”中的2000万中学生来说,是多么大的福音!

我之所以说中学生生活在“水深火热”之中,当然是指中学生学习之累:任务重,作业多,压力大。早就有这样的黑色幽默来调侃我们现在的中学生:起得比鸡早,睡得比狗晚。于是就有了为中学生减负的呼声,呼声很大,喊了好几年,都是治标不治本。前几年,笔者看到过这样的规定:中学生每科每天20分钟课后作业是适中,30分钟则是负担过重。这不由让人想起“文革”时,农民养3只鸭子是社会主义,养4只则是资本主义的笑话。其实每科每天20分钟或30分钟课后作业真的不是学业负担的关键,关键是一节节给孩子们带来的负担。试想,每天六七节课,节节枯燥无趣,而且在这枯燥无趣的课堂上,还不准你乱说话、乱动,做与听课无关的任何事。天天如此,周周如此,月月如此,年年如此,你可以想象这是何等的煎熬。因此要真正为中学生减负,应该减去的是这些枯燥无趣的课堂。那就不上课或少上课吗?不可

能,因为没有时间的保证,则完不成必要的教学任务,完不成必要的教学任务,全民族的教育质量就要打折扣,这是万万不行的。怎么办?我觉得,唯一该做的,就是让每堂课都生动有趣起来,这才是真正给中学生减负,因此,我呼唤,千千万万个中学的“矿爷”们,你们快快登上中学生的课堂。

我们身边的确有“矿爷”这样的中学老师。他们的课堂,生动形象,时不时来点小幽默,偶尔再夹杂点小段子,充满欢笑。学生们在轻松快乐中学会了这门课,因此每天都盼着上他们的课。他们平时跟学生们似兄弟、似姐妹、似父女、似母子。学生欢笑,他们也高兴;学生悲伤,他们也流泪。学生因为喜欢他们,而喜欢他们所教的课,学生因为感兴趣,所以要完成他们布置的作业。学生们觉得一定要完成他们交给的任务,这才对得起他们。他们的身边总围着一堆叽叽喳喳、没完没了的学生们。无论是在校还是已毕业多年,学生们大事小事都要告诉他们。他们会为学生取得的一点点成绩兴高采烈,同样也会为学生们的不幸而眼泪纵横。他们年青时,学生们喊张哥李姐,中年时喊老张老李,年龄再大时就成了张哥李妈。他们一开始就被学生认可(但或许被家长、领导怀疑,需要一段时间,有时是几年,才能被全面认可)。

也有这样一类优秀老师,他们成天板着脸孔,“横眉冷对”学生,学生听到他们的

脚步声心里都在发抖。他们的课堂绝对秩序井然,他们安排的任务不管多难,学生都会尽力完成,他们布置的作业无论多少,学生都会不折不扣地完成,哪怕一直做到深夜,甚至放弃完成其它科目的作业。因为学生们都知道,如果不能完成他们布置的任务,明天的太阳将不会升起,明天的日子几乎无法过下去,只有拼命。他们的课堂经常只能听到他们自己的声音,他们不说话时,课堂绝对鸦雀无声,他们的办公桌前总有耷拉着小脑袋思过反省的不听话的学生,他们一边改着作业,一边声高言厉地批评或苦口婆心地说教。长此以往,他们教出来的学生考试分数很好,领导、家长甚至社会都给予他们很高的评价。于是家长们千方百计地想办法把孩子安置在他们所任教的班级,因为家长们都有一个信条:严师出高徒。不过他们也有一些小小的遗憾(可能他们自己感觉不到),孩子们平时会躲着他们走。若干年后,学生们只能记住他们的威严。而且他们只能把“好”学生教好,却不能将“差”学生教好。

两种老师都是好老师,他们的学生都能考出好分数,但前者的学生一定轻松快乐,每天会迎着灿烂的朝阳愉快地步入学校,怀揣着美好的憧憬走进教室。同时老师自己也是快乐的,他们与学生同喜同乐,他们与学生一起享受每节课,享受工作的每一天,享受着职业的幸福。而后者的学生一

定会背着沉重的十字架步入课堂,他们因为要学习而上学,他们只有不断地用“头悬梁,锥刺股”去激励自己,才能坚持下去。后者中的老师也一样,一定要不断地用“蜡烛”精神去鞭策自己,最后,自己真的就像蜡烛一样,是照亮了别人,但却不断地燃烧了自己。同样完成教与学的任务,前者一定是感觉轻松的,而后者则可能有些许沉重。

这让我们想起一种现象,一些女士在看“肥皂”剧时,深夜不困,而且感情投入;一些“损蛋”爱好者们,绝对抓紧时间,甚至是饭前的几分钟。他们为什么不累,兴趣使然。如果我们都能把学习变成像看“肥皂”剧或“损蛋”一样,那么学生绝不会因为时间长短而谈负担。看来还是那句话,学业负担,有趣则轻,无趣则重。

我们看到的浙大“矿爷”,将偏导函数用爱情作喻,把刘德华的婚姻说成是隐函数,其实趣味是表象,功夫在背后。深厚的教学功底和学科功底一定是生动和形象的基础,苏教授发表的几十篇文章、多部专著、30余年对教学的不懈研究以及平时的有心积累,就是背后不为人知的功夫。没有深入的研究,就没有实质恰当的生动有趣,如果忽略学科教学的本质,因趣而趣,那一定是浅薄的、毫无价值的。一句话,中学课堂需要“矿爷”类的形象化、趣味性,而要学到“矿爷”类的形象化、趣味性,其本质是对本专业的研究和积累。 合肥市海顿学校 刘昌福