

## 在线品鉴

### 漆砂砚



该漆砂砚为清代器物,木胎漆砂质地,分砚身与砚盖。通体以多层彩漆分层涂刷,待干打磨,露出斑驳陆离的五彩祥云纹,浑然天成,各种彩漆交织相容,极为华美。整体造型为两个葫芦,一大一小,相互偎依,精巧可爱,充满意趣。

品鉴人:王家人

## 艺术动态

### 亚明艺术馆 年内展览精彩

星报讯(记者 周玉冰)记者从合肥亚明艺术馆获悉,年内,该馆展览不断,并且都很精彩。

今年是亚明诞辰90周年,9月29日,亚明艺术馆将展出亚明之子叶宁,孙女婿徐刚和管勇的书画作品。此外,该馆推出的“名城之韵——2014本土艺术家专题系列展”已先后举办了贺泽海、王守志、朱修立3位名家的画展。10月、12月分别举办叶家和画展、李训华书法展。

2015年元旦期间,将举办安徽省书画艺术传承研究会作品展。至年底前,万传新书法展、长三角城市书协主席作品展、黄山画会建会35周年展、唐海国画展、詹望画展、马天弘藏品展、刘云画展等活动也将为省城市民提供欣赏不同风格和流派艺术作品的视角。

### 韦远柏朵云轩办展

星报讯(记者 周玉冰)9月12日,上海朵云轩迎来安徽一位重要画家的展览,90高龄的老画家韦远柏在这里展出数十幅不同时期的精品力作。

上海朵云轩副总经理应新华告诉记者,在朵云轩举办展览的画家中,90高龄还在创作的画家,这是很少有的。韦远柏毕业于国立艺专,师承国画大师潘天寿、傅抱石、李可染、黎雄才,一辈子专攻山水画。他的作品有深厚功底,有生活气息。

## 收藏市场

# “接地气”才受欢迎

## 从盘龙季拍看市民收藏

中秋节前,安徽盘龙拍卖举办了一场“迎中秋”季拍。从结果来看,这次盘龙试水“季拍”是成功的,也告诉了我们,拍卖只有“接地气”才受市民欢迎。

周玉冰

### 一场接地气的拍卖会

“季拍”在安徽属于试水,此次拍卖规模不算大,近300幅作品。在拍卖前,主办方举办了一场品鉴会,钱念孙、余国松等文艺名家都到场。大家一致认为是一场接地气的拍卖会,表现在几个方面。首先,题材广泛、老百姓适合布置家庭的作品居多,山水、花鸟鱼虫等,也没有鸿篇巨制。其次,书画家多是安徽本土书画家,大家都熟悉,一些平时很少上拍卖会的中青年也出现了。再次,底价合理,不像有些拍卖,动辄十几万、几十万地标价,让人望而止步。

### 名家依旧受追捧

从拍卖现场来看,张建中、郭公达、张良勋、陶天月、章飏、吴雪、余国松、朱秀坤、方茂鸿、陈建国、张松、葛庆友、王道良这些人的作品都很受欢迎,一出来就有人竞拍,也都拍卖成功。不过,价格都不算高,除张松一幅《江南春韵》拍出8万外,其他作品几千元到一万元一幅。需要说明的是,已故名家明显受青睐,价格也高。比如,刚刚去世的“新



童乃寿《黄山松云》

五老”之一的马彬的一幅山水拍出3万,已故画家郑震的《轻舟一路》拍价为2.2万。

### 书画“地域性”很明显

这次季拍中,有不少江浙画家作品露面,但从结果来看,不是很理想。比如,中国美术学院博导王伯敏在书画界较有影响,但他的作品也只拍出1.5万,徐乐乐本是新文人画家中的重要一位,画在江浙等地价格不低,但此次拍表现不佳。有些江浙画家,作品不错,但流拍。而据安徽文化艺术品交流协会会长余海洋介绍,2013年盘龙的秋拍上,也表现出了“地域性”,比如,安庆名家作品往往是安庆藏家拍走。

### 市民很注重作品质量

与过去藏家一味看重书画家头衔相比,这一次市民竞拍表现得理性。质量上乘的作品都表现不错,胡先财的几幅博古图,都以六七千元一幅被拍走,葛茂柱的几幅山水图都表现不俗。钱雨亭、钱松林父子的新安画派风貌的山水画以独特韵味赢得市民欢迎,参拍作品全被拍走,8平尺的作品都以万元价格拍出。青年画家赵光辉的山水虽然拍价不高,但也全部拍下。相反,有些个性不突出,或者寥寥几笔的书画作品流拍,充分说明市民的收藏、鉴别能力已经提高。

(文章仅供参考,据此投资责任自负)

## 艺术讲坛

# 绿色书画:追求三大和谐

## 著名美学家郭因访谈

日前,在合肥举办了一场题为“绿色书画”的展览,何谓绿色书画?它的基本核心是什么?追求什么样的理想?记者专访了这一概念提出者、著名美学家郭因先生。

记者 周玉冰

记者:我们了解到,人们还没有环保意识的时候,您提出了绿色文化、绿色美学的概念,能不能说说其精神内核?

郭因:我们倡导的绿色文化、绿色美学,其基本观点可以概括为四句话:追求三大和谐,美化两个世界,走绿色道路,奔红色目标。说清楚一点,就是:追求人自身、人与人、人与自然的和谐,美化人类的主观世界与客观世界,由此绿色的道路去逐步达到人人幸福这一共产主义的红色目标。

记者:提出绿色文化绿色美学是在上世纪八十年代,当时基于什么样的考虑?

郭因:首先是基于我们对现实世界的认识与忧虑:人类不断糟蹋资源与污染环境,人与自然失和,带来了严重的生态危机;人类社会纷争不已,战火不断,人与人失和,带来了

严重的人态危机;人类一味追求物欲的满足,忽视精神的升华,人自身身心失和,带来了严重的心态危机。这些危机如其发展而不加以管控,必将导致人类社会的解体与地球的毁灭。其次是基于我们对文化与美学,对中国传统文化,对马克思所讲的共产主义真谛的认知与理解。

记者:中国传统文化内涵是很丰富的,最基本的,您怎么认识?

郭因:我们认为中国文化传统的基本精神是“道中庸”而“致中和”以达“极高明”;中国传统文化的核心内容是“格物致知,正心诚意,修身齐家治国平天下”的“内圣外王”之道;中国传统文化是一种谋求“天下为公”、“天下和洽”、“万国咸宁”、“世界大同”的和谐文化。

记者:现在提“共产主义”的不多,觉得遥远。我深知,在您的心中,有自己独特的认识。

郭因:我们认为马克思所讲的共产主义的真谛是:人类克服一切异化,复归人的本质,全面发展,自由自觉劳动创造,人与人、人与自然的对立冲突根本解决,人彻底

自然主义,自然彻底人道主义,从而水到渠成,瓜熟蒂落地实现人人富裕与幸福。一种既惜物又不损人的不奢靡的富裕和很健康的幸福。

记者:为什么以“绿”来“冠名”这一理念?

郭因:我们之所以对文化与美学以至马克思主义赋予绿的色彩,是因为我们认为和谐为美,而美源于绿,绿是盎然的生意蓬勃的生机,充沛的活力,是生生不息的生命,是一种共存共荣的宽容,是一种互动互助的善,是一种互渗互补的爱,是一种协调共进的和平,是一种普天同庆的欢乐。

记者:“绿色书画”又是一个什么样的概念?追求什么?

郭因:1988年,我们正式建成了一个学术组织——绿学会。现在,又成立了分支机构,即绿色书画院,它的职能与使命是以书画研究与书画实践来宣传我们的绿色理论,并从书画这个领域来广化与深化绿色理论。这种书画研究与实践,这种我们所向往所企求的绿色的书画研究与实践应该是能唤醒、激发人们追求三大和谐美化两个世界的良知、热情的书画研究与实践。

## 大志投资

◆急用钱、好项目借款融资大志是首选。市场最早、最规范、利率最低、资金最雄厚,社会诚信度最高。  
◆本公司长期办理企业及个人、房产、土地、车辆等抵押贷款。  
◆快速现金收购商业房产、土地及车辆等。  
◆欢迎各界人士,闲钱来投资,月收益2%左右,有抵押物。专业团队为您服务,保障资金安全,收益稳定。  
◆诚邀全国合作伙伴加盟,高薪诚聘金融专业人士加入本公司,共创财富!  
财富热线:0551-62615286 13739266618 龚总  
总部地址:合肥市府广场天徽大厦C座22层

### 全市最低价注册、代账

13956933231

### 正规银行贷款

无抵押贷款,利息合肥最低  
1.3分当天放款 13739266637

## 牛市股票配资

出★专业为股民朋友提供融资炒股服务,时间灵活、费用低;  
众★您的自有炒股资金可以放大5倍杠杆,5万可以配25万;  
投电话:0551-65544354 15345693736  
网址:www.ahgppz.com 地址:合肥市庐阳区濉溪路国金大厦1305室

### 签字放款

5千至5万,上门服务  
借款13866715574

### 0.3 免现券还元时代

专业养卡广场  
小额贷款 18556552282

### 按揭房无抵押,当天放款

1分起 15357922621  
15055170573

### 快办大额信用卡

代办大额信用卡,五到五十万,七天下卡,安全快捷  
18755106973

### 旺铺租让

### 快餐店转让

北城世纪城一期,地段超好人流量大,永辉超市旁280㎡,因和合伙人矛盾,现忍痛转让。  
15155149088 13676773088

### 厂房招租

### 厂房出租

双凤工业区2500㎡(10t行车)标准厂房,4000㎡六层综合楼带货梯,可做轻工 13956909167  
磨店工业园有标准厂房280㎡ 13505512111

温馨提示:本版块只提供广告信息,不作为法律纠纷的依据,敬请广大读者验证相关证明,加强自我保护意识,规避风险!

### 厂房出租

双凤工业园3300㎡新厂房出租,一楼可分割  
13955185401

### 酒店转让

### 酒店转让

元一时代广场地铁口450㎡酒店转让 1520859786

### 老年公寓

蜀山区光明老年护理院(医护型)65887717

### 家教

一线教师一对一上门免费试听 13033087885