

“担得起多少赞美，就要经得起多少诋毁。”这句心灵鸡汤，放在最近被香港电影人“围剿”的周星驰身上，恐怕再合适不过了。虽然他已不是第一天被黑，但把周星驰奉为“喜剧之王”的影迷没想到，圈内不喜欢他的人竟然那么多，甚至包括杜琪峰这样的大师级人马。

其实，人是有很多面的，周星驰也不例外，与大家认知中的周星驰其实有很大区别。同样是电影人，有人认为星爷自私、刻薄，也有人认为星爷只是太认真和不懂沟通。 星报综合

多面周星驰，你读懂了吗？



A 是太自私，还是创作摩擦？

王晶曾列举1992年两人的一次未遂合作：“我曾经与周星驰想合作一部《少年李小龙》。大家决定嘉禾出制作费，然后给我和周星驰800万港元再分红。谈了几次剧本后，周先生提出这800万港元里他六我四，我认为反正一定有不少分红，同意了。两周后他提出他七我三，但我真的想拍这部片，又一次同意了。一个月后，他第三次改口：他八我二。我真火了，我说这样合作已没什么意思，但因与蔡先生说好了，就只此一次，下不为例。你知道结果怎样吗？我听到最后的版本是嘉禾改以800万港元片酬请他一个人当演员，据说就是后来的《武状元苏乞儿》。”

2001年，《少林足球》在香港大卖，周星驰与投资方香港寰宇公司的老总林小明的矛盾也逐渐公开。2003年3月，周星驰和其他“少林师兄弟”开始以片中造型频频接拍广告，并推出VCD、游戏软件、漫画等周边产品。林小明则发出律师信，指责周星驰独吞2000万港元收益。近日的“围剿”周星驰热潮中，林小明大骂对方“自私”。

对于这些“黑历史”，周星驰不解释，他身边的人也没有提出反驳。不过，不少人还是认为周星驰不贪钱。比如前星辉艺人陈国坤说：“有人说周星驰小气，吃饭不埋单，但他和我吃饭从来都是他埋单。我只能说，如果做朋友，最好不要有利益冲突。我和他没有利益冲突，就觉得他是一个很好玩的人。”

《喜剧之王》的音乐总监黄英华则说：“如果他（周星驰）只为了钱，那他过得更容易，只要拿自己的名字出来就行，不用那么烦。他跟很多人有矛盾，是创作上的摩擦，不是因为钱。他学习东西很快，一下就能超越你，这会让很多原来指导他的人难以接受。我合作过很多导演，他算是人品比较好的。”

B 是很刻薄，还是算好老板？

1996年，周星驰创办了自己的影视制作公司——星辉。除了拍摄出《食神》、《喜剧之王》、《功夫》等叫好又叫座的喜剧电影外，星辉公司被外界关注的还有一系列艺人解约纠纷，张雨绮、黄圣依都与周星驰闹翻，向太还控诉周星驰逼张柏芝剃光头……许多人得出结论——周星驰太刻薄。

2005年8月，黄圣依宣布与周星驰和星辉公司决裂，不惜对簿公堂要求解

约。黄圣依如此控诉：“拍完《功夫》后，他们就一直采取恐吓、威胁的手段逼我去做一些我不想做的代言……公司太没有人情味，他们认为我就是应该无条件回报。”

而曾与周星驰有合同纠纷的张雨绮则出言维护星爷：“他人超好，很照顾我，他是工作认真的导演，也是专业演员。有性格的人，是天才的人，可能有很多人对他有误解，又导又演会遇到很

多问题，所以无所谓。”

田启文、陈国坤、林子聪等星辉其他几位陆续离开的艺人并没有口出恶言。田启文表示：“周星驰什么都不做，过个30年（生活）也没问题，但我们不行。所以一有机会，他就大方放我们出去。这样不就是一个好老板吗？”林子聪也说：“其实是他主动叫我出去的。他对我说，知道你想做导演，但公司帮不了你，他成全了我们。”

C 是要大牌，还是不善言辞？

周星驰为人低调，但也常被人说成是“耍大牌”、“不念旧”、“很难请”。而周星驰的作风是，无论你说什么，我都不回应，包括这次的集体炮轰，这也让很多纠纷在不善言辞的周星驰那里变成了死结。

据向华强的太太陈岚所言，王晶与周星驰是老搭档，王晶拍《千王之王2000》时，用1000万港元的价格请周

星驰拍10天戏，结果他每天3点才到现场，而且眼神散漫，拍戏很不认真。与周星驰有多次合作的黄百鸣也说，想请周星驰来客串一下《家有喜事2009》，结果被对方断然拒绝：“不必了，你们够人了。”对于这类矛盾，田启文认为是周星驰不善言辞惹的祸：“周星驰属于天马行空的人，不善于表达自己，更不善于跟别人沟通想法。正是因

为这些不足，才导致了这么多本不该发生的事情。他是一个太低调的人，非常不愿意和别人接触。”

《大话西游》导演刘镇伟也对周星驰的个性表示理解：“拍《大话西游》，他到酒店来找我，不好意思敲门，从门缝中塞进来一个纸条表达想法。星仔平时害怕接触陌生的人，不够主动，所以容易被人误会。”

D 是脾气大，还是工作认真？

周星驰有才华，这可能是所有骂他的人都不得不承认的一点。有才华的同时，他对搭档的要求也非常高。有人说他太苛刻，爱在片场发脾气，不尊重人，和李力持、洪金宝闹翻都是典型案例。

在拍摄《唐伯虎点秋香》时，据说周星驰对李力持的剧本不满，大家后来看到的无厘头桥段基本由周星驰重写，让李力持很不开心。多年后，李力持承认与周星驰是有吵架，但他没有因此生

气：“我希望他不停地跟人吵，那样拍出来的电影才好看。你看他以前拍的电影都是吵出来的，都很好看，《长江7号》没人和他吵，就不好看了。我和他从合作第一部电影就开始吵，《唐伯虎点秋香》就是吵出来的。”

虽然与周星驰分道扬镳，但吴孟达谈到周星驰时还是相对客观：“星仔工作太认真，压力太大，每部戏他都希望破纪录，但到了一个高峰就很难了！”陈国坤则表示：“他是我见过的最勤奋、

最认真的天才。做事认真、谨慎，甚至有些吹毛求疵，但一切都是为了工作的效果，在片场不需要摆私人感情在里面。”

日前，内地导演高群书也在微博上发文力挺周星驰：“周星驰拍《西游·降魔》前，找过我合作，在香港他的工作室见了一面，聊了很久，感觉他确实不善言辞，也是个比较认真比较计较的人。这种认真和计较，在香港这样的世道，和他的出身，是要惹怒的。”