

## 有趣的鸭子

董静

最近看了一期央视首播全景式纪录片《美丽克什克腾》记录生态之美三：讲述的是赤麻鸭一家的生命故事。

一对赤麻鸭夫妻为了躲避天敌的威胁，选择在悬崖的洞穴里安家。雏鸭出生后呆在水、无食的山洞里只能等死，鸭父母用自己的智慧和勇气，克服艰难困苦，引领自己刚孵出的一群小鸭子（好像有12只），战胜了所有的恐惧，带领小鸭子们前往大湖。在高大耸立的一块块石岩上，小鸭子们以自由落体的方式，小小的身体面对15米、30米岩石的垂直高度，在父母的示范下，从山上一个个跳了下去，竟毫发无损；每次跳下一个悬崖后，鸭父母都会认真清点数量，一个不少时才会重新启程。长达13小时的跋涉，鸭妈妈在前，鸭爸爸在后，一路保护着它们的孩子们。小鸭子们跟随着父母，翻越了100多米的绝壁，以急行军式的行走，最后终于到达温暖的大湖边，创造了生命的奇迹。其中有一个场景特别有趣，在鸭子一家穿过危机四伏的草原时，好像发现了敌情，鸭父母立刻埋伏在草丛中，小鸭子们也懂事地一个个趴着一动也不动，直到警报解除，看了让人捧腹大笑，小鸭子真机灵，特逗吧！说真的，看了这期节目，我被它们一家历经千难万险下山的历程和求生的勇气感动了。

很久以前，我看过一组照片，印象很深。一对鸭父母领着一群小鸭子在穿过一个很宽的下水井盖时，开始小鸭子们个个都挺胸抬头，迈着整齐的方步，从一张张连拍的照片中看到鸭子少了一个，少了两个，最后只剩下一只小

人们将代替别人写文章称为“捉刀”，这成语因东汉末年的名士崔琰而起。说到崔琰，知名度并不算高，但如果翻开他的简历，看到“曹操给我捉过刀”的描述，就会有恍然大悟、原来是他的感觉了。

崔琰出身于北方名门望族清河崔氏，他是个人高马大的须眉酷哥，《三国志》载其“声姿高畅，眉目疏朗，须长四尺，甚有威重”，在大臣中威望很高，就连曹操也敬畏他几分。

曹操统一北方后，威名远播，匈奴也派使者前来进贡。曹操自卑于“姿貌短小”，不足以扬我大国权臣的威风，就让手下头号男崔琰假扮成自己的身份，以震慑匈奴使者。在接见匈奴使者时，崔琰大马金刀地端坐在那儿接受拜贺，曹操却抱着把钢刀，站立在床头扮作侍卫。

等会见完毕，曹操想看看这戏演得如何，就派间谍去问匈奴使者：“你觉得魏王形象怎么样？”匈奴使者说：“魏王高大威猛、潇洒帅气，形象自然很好，但是站立在床头的捉刀人，气势逼人，那气场一般人比不了，那才是真英雄啊！”“代人捉刀”的成语由此而来。

崔琰曾推荐杨训为官，说他虽然才华不怎么样，但优点在于“清贞守道”，曹操采纳了他的建议。曹操当上魏王后，杨训为表忠心，就上了一道歌功颂德的表章，大拍马屁，极尽肉麻之能事。

鸭子紧跟在妈妈的身后。当时看到这组照片时，开始觉得好笑，慢慢地心里莫名的酸楚，可以想象鸭妈妈发现只有一个孩子时，它会有多痛苦，它一定会谴责自己的冒险行为。一说到这件事，我就会埋怨拍摄者，为什么他当时没有过去阻挡，让它们避开这么危险的地带，而是只顾自己的拍摄，看着它们一个个掉下去呢。

我曾在合肥的大街上看到一只小鸭子一路跟随着它的主人，步履矫健地穿过熙熙攘攘的人流，小小的模样超萌，引来了大家纷纷驻足观赏。在美国期间，在波士顿街道旁的草坪或河岸边，随处可以看到一对对的鸭子相偎相伴在一起的感人画面；觅食时，一般都是一只鸭子在不停觅食，另一只则耐心地守护在一旁。

我没有饲养过鸭子，对鸭子的一些习性了解不深，但我发现鸭子和人类的生活方式很相似，它们多数以家庭为单位，

一次我们和女儿的朋友，几个朝气蓬勃的年轻人一起相约逛哈佛植物园，大家漫步在蓝天碧草下，好不惬意。一朋友说他们居住的湖边，和一家鸭子为邻，开始是两只，慢慢增加到四只，现在有九只鸭子生活在一起，应该是祖孙三代吧；每天看着它们一起下水，一起散步，是特别温馨的一幕。有一次，这一家鸭子想到路对面去逛逛，五只憨态可掬的小鸭子走着走着在公路中间玩耍起来，所有的人和车都停了下来，怕惊扰了它们，没有鸣笛声，人们耐着性子等候，直到它们慢悠悠地通过道路。因为鸭子而造成长长的堵车在美国时有发生。

曹操是舒服了，但别人看了就鸡皮疙瘩掉了一地，对杨训表示鄙夷，捎带着也埋汰起了举荐他的崔琰，吐槽其眼光不行，竟然推荐个马屁精。

这可算是无妄之灾，崔琰受不了，就给杨训写了封公开信，信中有这样的字样，“省表，事佳耳！时乎时乎，会当有变时。”意思是，你的表章我看过了，事情办得也不赖！只不过啊，这时代，总会有变化的时候罢了！崔琰的本意只是讥讽那些八卦的人，同时也劝慰杨训，不要太在意那些流言蜚语。

可是，曹操却理解出了另外的意思：“崔琰这是对我称魏王不满啊！这个‘耳’字用得很有问题。就好比说人们重男轻女，如果生了个女儿，有旁人问男娃女娃，都会答‘生女耳’，不过生了个丫头片子罢了，可见这个‘耳’字不是什么好词儿。‘时代变了’之说，更是良心大大的坏！”崔琰因这封信，被判处髡刑——一种剃光头发的刑罚。曹操没把他关进大牢，而是给他放了几个月的大假，令其停职在家反省。

结果，有人打小报告说，崔琰虽然呆在家里不出门，但依然人气很旺，整天家里客人络绎不绝，门庭若市，而且他待客时，“虬须直视，若有所嗔”，这是心怀怨恨、不太服气的节奏哇！曹操本就对崔琰有心结，这下更动了杀机，将崔琰关进监狱，随后赐死。

## 小街

章小兵

我喜欢那条小街。热闹并不繁华，就像我这个人一样，勤奋并不富有。街上的香樟树，一排东倒西歪地耸立在人行道旁，那芬芳的心思，总是不能站直，萧静地听着我的招呼：立正，稍息。四季轮换，树叶总是墨绿和褐黄交替。

街上，拐角的地方，有一位补鞋的老人，脸上的皱纹要比那要修的最破皮鞋，还皱。要是采菊，不经意地采到他的脸上，那或许是不失望的选择。我喜欢街上流淌的故事，虽然不艳情，也不惊心动魄，慢慢听来，却使你一咏三叹。那原汁原味的生活，直接演绎了原汁原味的故事，没有虚构和夸张的成分。那朴素的情节，就像这个街上里弄里，走出的一个个朴素的人。街上流淌着时尚，也流淌着流浪者的歌。这歌，没有韵律，也不高亢激昂，但没有勇气，你是唱不出口的。历史已经形成了一条定律：成功才是英雄，失败就成了人生的休止符。

我喜欢这条小街，这条小街如同拥有七情六欲的人。应该高兴的时候，她会欣喜若狂，这条街的每一

个里弄，都会弥漫着那种激动的因子。应该悲伤的时候，这条街，连只狗都会落落寡欢。当然，小街左邻右舍也有脸红脖子粗的时候，但第二天见面，彼此一句那老掉牙的问候：你吃了？会心的一笑，过去的一切都烟消云散了。小街是有情感的，某某从小街走了出去，他发达了，小街街坊言谈之中充满着向往和祝福；某某从小街走了出去，就那样永远地走掉了，小街街坊的谈论则充满着怜惜和悲伤。一句话说到底，小街她就像一个一切俱全的人，就连流淌的血，也像人一样殷红，滴在地上会结痂，痂上就会开出一簇美丽的花。

小街思念如潮，浸渍在每一个寄托情感的物件上。一幢老屋，一株老梅，一个老商店的招牌。回眸一笑，人生定格在小街深处的栅栏旁，小街成了暗香叠印里最佳的记忆，初恋的吻，相思的泪，填平了思想的沟痕，小街常把我拥入胸中，我把小街时常枕在梦里。

梦中，小街那个卖桂花糖，那个卖蒸葛根，那个卖烤山芋，那个卖九华佛茶的小街，款款向我走来。

## 立秋时节寻细阳

张亚琴



立秋之时，一行数人寻访细阳。细阳，就是现在的古城太和。时值朦胧细雨，透过车窗注视着这座徜徉在八月的古城，早已洗尽了历史的铅华，像一丛清新的幽兰静立，宠辱不惊地看庭前花开花落，去留无意地望天空云卷云舒，笑着我们。

它，缓缓流露出质朴的神韵，演奏出一首旋律起伏跌宕的乐章。我想，这里的一草一木，一砖一瓦，一街一巷，无不蕴藏着神奇的传说，流淌着古老的气度。

翻开尘封的史册，我们开始阅读古城，而古城里的故事，当从文庙开始。

人们最向往和迷恋的地方，不一定就是豪华奢侈的所在，而是精神的栖居地，文庙是其中之一，它是纪念祭祀我国伟大思想家、教育家孔子的祠庙建筑。

遥远的孔子，眼前的文庙。我们且行且缓，皆怀着朝圣的心情。

听闻，文庙在距今七百多年的历史风雨中，屡遭战乱兵匪的践踏，只有破残不堪的大成殿和崇圣祠还艰难地留存着。

穿过那条肃穆而弥漫着书卷气息的长廊，向着琉璃屋檐、青砖碧瓦的大成殿走去时，我怀揣着一份虔诚和敬意。大成殿为单檐歇山顶宫殿式建筑，斗拱交构，黄瓦朱甍，巍然宏丽，气象森严。它是文庙的核心，象征着孔子思想学说的尊严。

我想，那应该是最能了解孔子思想的地方。殿内宽敞明亮。雕有汉白玉孔子像一尊，青带束发，双目炯炯，神采奕奕，双手合于胸前，似

在循循诱导，不倦诲人……而雕像上悬挂“万世师表”、“斯文在兹”、“德侔天地”、“道贯古今”等多块匾额。

站在大成殿的门前，我仿佛听见了低吟着历史剧场的轻歌，出现了孔夫子继续着宏论讲坛场景。历史如川，逝者如斯。江流可改道，山原能改形，唯孔子及其思想流传亘古，博大恢弘，无可替代。

文庙的深邃，显示了古城的尊儒重学，那么，一个县城出现众多的名士也就不足为奇了。

太和的名士，少不了要提到吕范和徐广缙。

仔细阅读陈寿所著《三国志》，会发现作为名将的太和人吕范，为孙吴集团立足江东作出了很大贡献。可以说，吕范是孙策最早的合伙人。孙策死后，吕范同样得到孙权的重用。孙权信任吕范，并不是因为吕范巴结孙权，而是因为吕范忠诚不阿。

同为太和人徐广缙则是清嘉庆年间进士，一生为官历任多职，最高位至两江总督。鸦片战争后，国民对英人恨之入骨，故广州人民坚决不许英人进城。英人则将兵舰开进，占领虎门炮台，以武力威胁。徐广缙坚持“决不能拂百姓以顺远人”的爱国立场，毫不畏惧，亲登英船与英人面对面地斗争，最终迫使英人退出。

现在，名士们固然已经作古，但名士之风却在太和流传下来。他们留下的文化就像是汇入大河的一股最具活力的水源，影响了古城一代又一代知识分子。相信太和的名士风采不会随着时光的流逝而消失，反而会不断闪现，一直延续……

## 给曹操当过替身的名士

陈甲取