



孙俪自曝 生活中跟婆婆打架

刚帮女儿花花办完百日宴，辣妈孙俪就开始复出代言，暴瘦的她透露产前产后都在瘦身。至于自己生完第二个是不是身价更高，她打太极称：“我在家里地位更高，因为孩子需要我。”被问会不会生第三胎，她直言：“这个问题太残酷了，女儿才一百天！”产后三个月就复出拍戏，孙俪也称因为“外债太多”，自曝生完二胎后更会演母亲，生活中会跟婆婆因教育问题打架。

据《新快报》

产前产后都在瘦身

孙俪复出被指“太瘦”，她自曝产前产后都一直在跑步机上，只是生完会走得更快，每天走半个小时，还要举哑铃和倒立，只能吃8分饱。孙俪直言无论结婚还是生子，一直很享受生活。她表示希望自己成为宝宝的好哥们、好姐妹，让孩子有足够空间去成长。

孙俪坦言拍完广告MV后两个星期就生了，拍摄时主办方恨不得叫医护人员在场边待命，但自己却是跳舞、抱小孩子都不在乎，“第二个宝宝出生，心态和生第一个时完全不同，生第一个时什么工作都不要安排，怕出现问题应付不了，而第二次生就要求保持工作直到生产之前。”对于怀着女儿拍广告，孙俪笑称：“不能告诉她出境，万一她跟我要片酬怎么办？”

哥哥吃醋妹妹

孙俪直言儿子等等现在是关键时刻，“他有焦虑不安的情绪，一开始我也不知道怎么办，你可以给他看一些DVD，我抱着妹妹，他看着电视，突然在妹妹脸上亲了一下，也亲了我一下。”前几天给女儿办百日宴时，她也给儿子洗脑说那是他自己的成人礼，“这是你的大Party”。不过儿子还是时不时会因妹妹而吃醋，但如果有人说妹妹可爱要抱走，他会把人打出去。

说到生完三个月就要入组拍戏，孙

俪表示：“之前欠了很多外债，去年就推掉一部戏，导演一直在等我，我现在知道怎么安排。家里人支持我，我妈妈、邓超都说我工作时他们带小朋友，剧组条件好还可以一起玩。”不过这也是她最近非常焦虑的问题，“随身带着怕我自己不自由，不带又怕我自己想。”至于生小孩会不会担心失去好的工作机会，孙俪称：“生完小孩后，判断更强了，工作上更有取舍，不会浪费时间。”

跟婆婆因教育问题闹矛盾

说到即将入组拍摄《半月传》，她也透露一直在看剧本，“导演很辛苦，我也在跟导演交流，剧本写到第5稿了，希望精益求精，过几天会第一次试妆。摄影师、造型师都对我非常了解，应该还不错。”生完两个孩子之后，孙俪表示：“以前只会一种语调，当了妈妈以后发现很多方式，增加我很多表演的感受，拍摄

时也更能搞定小孩子。”

至于养女儿是否要“富养”，孙俪称现在在有经验了，对女儿花花放松很多，还笑称自己在家中“经常变脸，一会红一会白”。虽然自己与邓超不会因为教育问题有分歧而打架，但是会因为教育问题跟孩子的外婆、奶奶打架，“老人觉得你必须提前告诉小孩怎么做，但我觉得只有他经历了才会记住。”

《反贪风暴》今日上演“打老虎” 古天乐：打起来很要命

星报讯(记者 吴笑文) 在“大老虎”纷纷落马，全社会反贪反腐的当下，2014唯一社会犯罪大片《反贪风暴》今日全国公映。影片依据真实重大贪腐案件改编，由一桩家暴案引发公职人员贪腐嫌疑，更顺藤摸瓜牵扯出了一个数千亿的贪腐大案和基金骗局，并首次在大银幕上将权钱色黑幕交易过程彻底曝光，情节之真、尺度之大前所未有。

主演古天乐在接受采访时告诉记者：“之前有一些电视剧，将ICAC调查人员的办案手法通过影像的加工展现给观众看，但《反贪风暴》最大卖点为剧情是根据真实案件改编而成，主创在研究很多镜头拍摄时都精益求精，绝对是今年不容错过的犯罪大片。”

古天乐透露，自己也是拍了《反贪风暴》才知道原来廉政公署也是配枪的，而且在电影里也会用到，以往观众印象中的办案人员西装革履气势十足，“看起来很有型，打起来很要命。”他更感慨这次拍摄完全是商业动作大片的套路，“观众看电影会紧张，其实演员拍摄也高度紧张，追车、枪火、爆炸……确实一不小心就会有危险。”

首届安徽民间工艺精品展免费看

星报讯(记者 吴笑文) 黄山的竹雕、砖雕、石雕，界首的彩陶，合肥的蛋壳……昨日记者获悉，由省文学艺术家联合会、省民间文艺家协会主办的首届安徽民间工艺精品展将于下周二在合肥古玩城开幕。

此次精品展以中国梦为创作中心，描绘祖国秀美山川，反映安徽地域文化特色，展示江淮大地人文风貌，讴歌建设美好安徽的火热生活。参展作品分民间美术、文房四宝、竹木牙雕、玉器四大类，1000余件凝结着民间艺术创作成果的精心制作。经过专家公平公正的评选，选出金奖10件、银奖20件、铜奖30件、优秀奖40件。

“安徽民间工艺精品展”不仅代表了安徽民间工艺的传承经典，同时也展现出江淮民间工艺的现代风韵和特色。据介绍，为期十天的展出将免费对市民开放，开幕时还将有十个种类的民间手工艺人现场展示徽墨制作、泥塑、撕纸等工艺流程，相信会给到场的市民带来美好的艺术享受。

余秋雨等与读者分享创作心得

皖版精品力作亮相上海书城

星报讯(记者 朱玉婷) 8月17日下午，著名作家余秋雨先生以“漫谈我与我的学术六卷”为主题，在上海书城与读者分享《余秋雨学术六卷》的创作心得。当天上午，在上海书城与读者见面的中国作家协会副主席叶辛和80后作家甫跃辉，分别带来《家教》和《散佚的族谱》。

由安徽文艺出版社出版的《余秋雨

学术六卷》收录了余秋雨的六部学术著作——《极端之美》、《北大授课》、《世界戏剧学》、《中国戏剧史》、《观众心理学》、《艺术创造学》，余秋雨先生亲自修订并作新序。在新序中，余秋雨先生写道：“其实，我的绝大多数著作都带有很浓的学术成分。但是，如果要从中选择更纯粹、更完整意义上的学术著作，那么，就是这套丛书中的

六卷了。”

现任中国作家协会副主席、上海市作家协会副主席的叶辛的名作《家教》是一部反映家庭、婚姻、教育问题的经典之作，书写不同文化背景的人对待家庭的不同态度。80后作家甫跃辉，携其中短篇小说集《散佚的族谱》与读者见面，文风质朴，语言精练，具有独特的民族风味和乡土气息。



市场星报

新闻热线：0551-62620110
广告热线：0551-62815807
发行热线：0551-62813115
安徽财经网：www.ahcaijing.com