

安徽
文人

与

祝酒辞

文化时评

“西游记被韩国”传言
与文化受虐的臆想

姜伯静



最近,一则韩国专家声称《西游记》起源韩国的新闻在网络上热传,但经媒体调查发现,这一说法纯属子虚乌有,不过是过去的旧说新炒。

“旧说新炒”,还能有这么大的影响,这不得不让人怀疑某些人面对“新闻”的判断力。不过在我看来,判断力还是次要的,能让过时的谣言重新火热,根本原因还在于,我们一些人患有文化受虐臆想症。

很久以来,我们有两个不好的习惯。一个是文化自大臆想症,一个是文化受虐臆想症,这更像是两个极端。所谓文化自大臆想症,就是我们某些人老是幻想着我们的文化影响到了全世界,享受着被世人尊崇的荣耀。比如说吧,有段时间曾经很流行一种说法:“美国西点军校有雷锋的雕像,西点学校学习雷锋。”这种说法被很多人追捧,但最终被证明属于我们自我安慰的“虚言”。而文化受虐臆想症,就是缺乏自信,极度敏感,总是怀疑、幻想别人在文化领域侮辱自己,随时注意别人的言行,点火就着,动不动就暴跳如雷,甚至把本不相关的事情、离得很远的事情、子虚乌有的事情与自己联系在一起。最典型的例子,就是今天这则子虚乌有的“西游记被韩国”式的谣言。

在自大中臆想,会让人迷失自我,成为不折不扣的自大狂,但多少还有些快感;而在臆想中受虐,就是纯粹粹的受罪了,老是想着别人在侮辱自己,连一丝欢乐都找不到。若是真的有人在侮辱自己,那还可以理解,完全可以愤怒地还击。可若是臆想的受辱,老是如此,非得神经质不可。想起阿Q同志,头上“有几处不知于何时的癞疮疤”,所以“他讳说‘癞’以及一切近于‘赖’的音,后来推而广之,‘光’也讳,‘亮’也讳,再后来,连‘灯’、‘烛’都讳了”。阿Q同志头上有“癞疮疤”,可我们头上是干干净净的,如此容易激动,岂不是自降身价?

子虚乌有的“西游记被韩国”,幸亏没有造成太大的影响,否则就得不偿失了。我们某些人热爱文化的热情固然值得褒扬,但这文化受虐臆想症,还是赶紧治疗,越来越少为好。

策划详见 B02~B03 版