

坝上街
环球中心
GLORIOUS GLOBAL CENTER
招商热线: 6383 6666

合肥首创 商铺型写字楼
50-1600m² 臻稀19席 全城热销

双地铁交汇
12部超高速电梯
大型地下停车场

三年投资无忧保障

恒盛皇家花园·旺街 售楼: 6291 6666

80-440m²沿街金铺 买1层得2层
特色餐饮全城招商中

克洛泽宣布退出国家队

世界杯第一射手传奇落幕

日前,德国足协宣布了克洛泽退出国家队的消息,在今夏的巴西世界杯上,K神以16个进球成为了世界杯历史射手王,此番退出国家队意味着一个时代的谢幕。

星报综合

K神留16个世界杯进球

自从2001年开始,克洛泽就开始为德国国家队效力,他在2001年3月24日上演国家队首秀。在2002年的韩日世界杯上,克洛泽横空出世,在德国8:0横扫沙特的比赛中,他上演了帽子戏法,从此开启了一个射手的传奇。

在今夏的巴西世界杯上,克洛泽打入2球,成为德国队获得第四座世界杯冠军的功臣,而他一共参加了

2002、2006、2010和2014四届世界杯,一共打入16个世界杯进球,超越了外星人罗纳尔多,独霸世界杯历史射手榜第一的宝座。

在长达13年的国家队生涯中,他一共为球队出场137次,攻入71粒进球,是德国国家队的历史最佳射手。克洛泽也是继队长拉姆之后,第二名宣布退出德国国家队的冠军成员。

退出国家队后仍积极备战

在世界杯结束后,克洛泽功臣身退是一个必然的选择,对于他而言,在36岁的年纪结束国家队生涯也是一个合理的选择。在接受采访时,克洛泽表示,“今夏的世界杯冠军是我儿时的梦想,能够同德国队一起取得这样的荣誉,我非常骄傲,也非常开心,我在德国队经历了独一无二,同时无与伦比的时光,其中很多都是难以忘记的。”克

洛泽还认为自己的成绩离不开队友的支持,“对我而言,球队的荣誉永远是第一位的,这比我的个人成绩更加重要。在国家队,我实现了梦寐以求的目标,这也是同球队在一起才有可能完成的目标。进球对我而言不仅意味着纪录的刷新,也代表着我为球队努力贡献着。我很依赖队友的进球,我因此很感激大家的帮助。”

退出国家队后,K神也会把自己的主要精力集中到俱乐部赛事上,而拉齐奥基本将是他的最后一站,克洛泽表示:“现在重新出发了,我能够感觉到自己身上的重担,我必须在新赛季开始前将状态调整到最佳来帮助拉齐奥。”

网曝殷桃李光浩恋情玩完 爆料人称消息确定



昨日,知名娱乐爆料人“圈少爷”在微博爆料,称殷桃与李光浩恋情玩完,并在后面附带一句“已确定”。

今年6月左右,有媒体在微博曝出李光浩和殷桃已经恋爱的消息,随后,还有媒体拍下了二人在杭州演出话剧《罗密欧与朱丽叶》期间,共同返回宾馆休息的画面。甚至有知情人士透露,殷桃和李光浩在剧组同进同出,同吃同住,就差公开宣布“喜讯”了。不久前,殷桃宣传《假如幸福来临》,面对媒体追问,曾默认与李光浩恋情。不过,二人一直没有正面媒体面前回应过。

凤凰

华语电影再获世界认可 《打工老板》获邀蒙特利尔电影节

日前,加拿大蒙特利尔国际电影节官方再次传来喜讯,在备受瞩目的主竞赛单元入围影片名单中,由导演张唯执导,姚安娜、汤嬿领衔主演的工业题材影片《打工老板》,以“黑马”姿态杀入,成为唯一入围主竞赛单元的华语电影。《打工老板》还将参与角逐最佳导演、最佳男主角、最佳影片等多项大奖。

据了解,该片以中国改革开放时期珠三角地区民营企业的生存状态为时代背景,讲述了一位工厂老板在创业过程中的惊险历程。曾经获得戛纳电影节最佳男演员提名的姚安娜饰演了一位“为世界打工”的打工老板。题材新颖,立意深刻,同时兼具宏大敏感的国际视角或许成为本片脱颖而出的理由。观众可以透过镜头潜入一个真实的“世界工厂”的核心,再现“工人为老板打工,老板为世界打工”的独特场景。

新文

全国跆拳道冠军与小学员“过招”

星报讯(吴兴赏 记者 江锐) 8月10日晚,现役国家跆拳道运动员、全国冠军沈雨来到合肥奥星跆拳道馆,与小学员共同训练、畅谈心得。活动得到了学员和家长们的热烈欢迎。

合肥奥星跆拳道馆馆长陈波是原安徽省跆拳道队运动员,当晚他还安排了实战对抗训练,让全国冠军为小学员们指点。小学员们的认真劲、敢打敢拼的作风、勇于表现的精神,深深打动了沈雨一行。在肯定和赞赏之余,沈雨也把自身多年的训练经历和经验与学员们共同分享,并勉励学员们要坚持训练,把跆拳道“礼义廉耻、忍耐克己、百折不屈”的精神融入生活、融入工作和学习,一定会展示出不同的你、精彩的你。

玉石女友田朴珺自评八流演员

习惯外界对我泼脏水

昨日,田朴珺首部随笔集《习惯就好》在京举行宣讲会。在半小时的演讲中,田朴珺表示自己是个八流演员,还是个被动成名的女友,因为一张微博照片让她与王石的恋情浮上台面,她说:“这事情我很不习惯,外界对我泼各种脏水与闲话,我觉得你都不了解我,凭什么来评价我?但改变不了,只好去习惯它。”

《习惯就好》是田朴珺首部个人随笔集,她在书中娓娓道出中戏遭退学的故事、在地产公司工作的经验与进入曼哈顿主流圈奋斗的过程。活动现场,田朴珺首度以作家姿态与大众见面,向外界讲述了“遭中戏退学、演员跨行在地产公司当白领、纽约学表演,

春节哭着吃Pizza”三段从“不习惯到习惯”的亲身经历来与新时代女性共勉之。

其中,最让人关注的是,田朴珺透露当年在纽约读书时,很想念家乡味的红烧肉,王石为了帮她一解思乡之苦,拿起iPad研究红烧肉食谱,田朴珺笑说:“我们瞎搅和炖出一摊泥,我一吃就吃了半锅,还拍了张照片放到微博上”。最后这张照片在国内引起轩然大波,摊上了这件大事,田朴珺与王石互相对彼此说:“一起习惯吧”。

田朴珺还表示,当今的价值观让女生成为男人的附属品,“我觉得女人应该有决定自己命运的能力,通过自己的努力来实现自身的价值。” 凤凰



文化艺术助徽园升级

省文联正式接管“徽园10年” 14个馆将改造成特色艺术馆群

星报讯(记者 周玉冰) 记者昨日从省文联得到确切消息,省文联正式接管“徽园10年”,并且会改造升级,打造成安徽文艺交流、展示的主题园。

据省文联书记处书记、副主席吴雪介绍,安徽文艺创作一直很强,但交流、推广做得不够。为此,在北京成立了中国徽文化艺术展示中心,在合肥政务区成立了中国徽文化艺术馆,此外,中国

书法大厦也已经奠基动工,省文联正式接管徽园后,这四大工程会推动安徽艺术的创作与交流,让文化艺术品更能“接地气”。

省文联与合肥市双方签订协议接管,将14个馆改造成安徽特色的艺术馆群。目前正在设计的有安徽文学馆、王涛美术馆、徽茶馆、书法馆、工艺品馆等,还将有摄影馆、戏剧馆等不同主题

展馆。其中,安徽文学馆9月份即可开门迎客。未来,省文联将在徽园组织不同主题的文化活动,比如,今年十月份,将举办“艺术平价月”惠民活动,让艺术进入寻常百姓家。

据介绍,每个馆的改造费用大约在三至五百万元,经费怎么来?“一方面争取财政支持,一方面欢迎社会有识之士参与到安徽文化建设中来。”吴雪说道。