

古玩人的痴狂，一般人可理解不了

别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿

随着生活水平的提高，人们开始追求精神上的享受。古玩收藏作为一种传统的休闲方式备受民众喜爱。几乎每一个古玩爱好者都有精彩的故事。在古玩收藏的经历中，得到、失去是家常便饭，酸甜苦辣也算是尝遍。很多人不理解他们的投入，他们却沉浸其中。

■ 朱妙冉 记者 李尚辉

被好友欺骗，绝世美玉被廉价卖掉

对老合肥人李先生而言，古玩收藏给他带来过惊喜，也带来过伤心。

十几年前李先生开始对玉石感兴趣，当时有一个朋友从外地帮他带了一块玉石，这块玉色泽温润质地纯净令李先生爱不释手，“一点不夸张地说，我吃饭都忍不住要看着它。就是含在嘴里怕化了，捧在手心怕摔了。”

这块玉到底价值几何？囿于当时的条件找不到专家来鉴定，但圈内人纷纷给予肯定这让李先生坚信是珍宝。

然而因为家庭经济拮据，这块可有可无的玉石显得多余。“他们都劝我把玉转手算了，守着它不能当钱用又不能吃。”被逼无奈的李先生只能忍痛割爱，出价一千两百块转卖。

“当时一千块钱可不是每个人都拿得出手的。”李先生谈到卖玉的经过一直叹气。李先生有个特殊要求，等经济条件好转后他要把玉赎回来。曾有人想买，但知道这个要求也打消了念头，“每天最害怕的就是有人来问价钱，我想没人来问那最好。”

本以为这块玉就这样卖不出去了，李先生一个开古玩店的朋友提出想法，不如把玉给他摆在店里做镇店之宝，说不定能遇到出价更高的买家。李先生觉得不失为一个好办法欣然同意了。

“我隔几天就去店里看看。”没过多久，开店的朋友拿着两千四百元来找李先生，说有人出两千四百块把玉卖出去了。“我听了心一下凉了，没想到真的会有人买，我不好意思收那么多，按原价收的钱。当时我唯一的想法就是什么时候再把它买回来。”

后来有人告诉他这块玉实际上卖了两万六百元，证实确有此事后

李先生才知道自己被骗了，而开店的朋友早已去外地谋生，这块玉归谁

所有没人知道。“我找遍了所有的古玩市场，托朋友也一直在打听，知道是被外省的人买走后，什么希望都没有了。”几年前这块玉石终于有了消息。经过多方专家和业内人士鉴定，这是块汉代的玉，价值约五十万，“我只能不断安慰自己跟它有缘无分，搞收藏要么让你进天堂要么让你跌进地狱，如今这两种感觉我都尝到了。”

珍稀紫砂壶被贱卖，他有了“教训”

可能受职业影响，年轻时的郑老就很喜欢诗词歌赋，接触多了历史文化自然就爱上了古玩收藏。谈到最得意的收藏郑老说当属顾景舟的紫砂壶和一块上好的羊脂玉。

顾景舟是近代陶艺家中最有成就的一位，可以说是“壶界泰斗”。郑老年轻时通过多方关系收藏了两只紫砂壶，郑老的挚友对紫砂壶爱不释手，不止一次求郑老卖给他。

“我对玉更偏爱一点，所以朋友提出要买走壶我也没好拒绝他。”在挚友软磨硬泡下最终答应转卖给他。刚转手郑老就开始后悔，经常去挚友家把玩紫砂壶。挚友见他依依不舍，担心他反悔于是“约法三章”。

几年之后，两只壶竟被估价五十万，这让郑老很受刺激，“那段时间不想出门，当年收壶的事一下全都记起来了。”即使是现在，谈到此事他还是很有伤感。

没有了紫砂壶，陪伴郑老的还有羊脂玉。

这块玉早已名声在外，圈内想要买它的人把郑老家的门槛都要踩坏了。有了之前的教训，郑老变得固执起来，爱人的朋友三番五次求宝无不例外失望而归，后来连孩子的朋友都来打听，郑老不耐烦干脆谢绝见客。“对我来说，玉价值多少不重要了，陪伴我日日夜夜的玉跟亲人一样怎么能买卖交易？”

为赶早集，他几年不睡懒觉

开朗健谈的梅先生生于合肥长在合肥，对这座城的大街小巷无不熟悉。五六年前他对古玩收藏有了初体验，从此变身充满求知欲的学生。梅先生坦言：“我没有拿得出手的收藏，我是在不断地学习。”

梅先生第一次去古玩市场便上了一课。在行内，五十块称五块，五百块称五十块以此类推。“我听老板要价五十，就只给了五十块钱。老板看着我也不说话，我也莫名其妙地地看着他。要不是旁边有人提醒，我们可能就僵在那了。”

古玩市场的东西真真假假，全凭自己眼力，如果透露出一点外行人的迹象，老板便可能会狠狠宰你。梅先生知道这个诀窍后每逢周末都会向其他古玩爱好者取经，学会之后还回家跟爱人孩子讨论，“家

里人大都对这个不感兴趣，我学会点就想跟他们说说，带动他们一起学。”如今爱人都能说出好几句行话，梅先生逛市场也会和家人一起。

但是光懂行话是不够的。梅先生慢慢发现有的老板摆在摊上卖的都是次品，包里装的才是稍好的东西。要是有人看上摊子的货，老板就知道买家的水平，便敢随意开价。“我要是指出摊上的货不够好，老板会从包里拿出更好的，当然还可以讨价还价。”

为锻炼自己的眼力，古玩市场是必去之地。集市一般在早上九点之前就结束了，梅先生为此度过了无数个早起的周末，那几年几乎没睡过懒觉。“去的越早越能淘到好东西，大清早老板往往对第一桩生意很重视。”梅先生说到逛集市特别兴奋，他说这里面的学问不是一两句话就能说得明白。

实战经验有了，还得增加知识面。“我一有空就会看历史方面的书，也是《收藏马未都》、《鉴宝》等节目的忠实观众。有时和专家意见不同，我会特别较真，自己查找资料直到心服口服。我爱人和孩子有时笑我一根筋，但是我是乐在其中啊。”家里人发现，自从喜欢上古玩收藏，梅先生的性格发生了变化，他变得比以前更有耐心，更细心，对生活更有热情。就算一直未收到上好的东西，梅先生依然快乐地沉浸其中。

被画作吸引，使出浑身解数与画家成为朋友

中学教师沈老退休已经有十多年了，离开讲台他并没有闲着，而是找到了新的寄托——古玩收藏。

由于长期教书工作压力过大，沈老年轻时身体和精神都不怎么好。同事朋友知道后一有空便拉着沈老去散步，刚开始沈老很将就，但因为一件事他完全改变了心态。

偶然一天沈老来到古玩市场，走进一家店被挂在墙上的画吸引住了。“当时脚像注了铅，迈不开步子，我就跟老板聊了很久。”沈老偏爱字画，在接触到了古玩收藏后更是痴迷。

沈老平时自己也爱画画。于是他开始托人打听那幅画的作者。“知道是位女画家后更想要见一面，要知道画家这个行业女性不多。”当时这位女画家并不是

特别出名，在小圈子里稍有些名气。她最拿手的就是工笔画，价钱在万元左右。因为是朋友介绍，沈老觉得自己肯定能得一幅图。

沈老知道初次见面印象很重要，俗气的见面礼断不能送。于是沈老备了书籍、茶叶等登门拜访，与画家见面后，沈老才真正感受到中国画的魅力。第一次见面虽然顺利，沈老说他没敢开口求画。

等到几个星期过后，沈老才提出想法。女画家心里早有准备，委婉拒绝了要求。因为一幅工笔画创作时间很长，需要灵感，不是随时都可以。

“半年之后，他又厚着脸皮去了一次。”没曾想这半年女画家的名气越来越大，卖的价钱也不断刷新纪录。沈老惴惴不安地拜访，这一次他与女画家有了更深入人的交流。“我们聊了一下午，从书聊到画又聊到音乐。”

渐渐地沈老和画家成为了朋友，在沈老看来一切都是顺其自然。数不清多少次登门之后，女画家交给沈老一幅山水画。“后来才知道她身体不大好，画工笔画太伤神，又不好拒绝我，所以送我山水画。”

沈老每每想起那一段故事总是感慨万千，家中的山水画挂在书房依旧动人，可是女画家早已不再创作，自己也没有了年轻时的冲劲。

《小苹果》点燃供电员工青春热情

“你是我的小呀小苹果，怎么爱你都不嫌多！你是我的小呀小苹果，就像天边最美的云朵……”8月3日下午，固镇供电公司十多名90后新入职大学生激情上演了爆红网络的健身舞蹈《小苹果》。

为提高幸福指数，丰富精神文化生活，蚌埠固镇供电公司十多名90后新入职的大学生“借道”神曲《小苹果》的强大感染力，以轻

松活泼的旋律，以乡村变电所、霸王别姬雕塑、生活小区等接地气的场所亮出舞艺，秀出精彩，展现新时期、新形势下供电员工崭新的精神面貌。

据介绍，这是全国供电系统第一个“小苹果”，不仅活跃了新入职大学生职工的生活情趣，也更加激发了基层供电员工的工作、生活热情。

张敬军 记者 王旭东