

# 何炅否认1亿天价跳槽传闻： 呵呵，踏踏实实工作吧

日前，有消息称，主持人何炅已经跳槽光线传媒，将成立个人工作室，并持有一个亿的期权。昨日，何炅亲自发微博辟谣：“一个亿跳槽？我就呵呵了。踏踏实实工作吧。”

据博主长春国贸爆料称：“某知名男主持将再度签约卖身老家光线传媒，成立专属个人工作室，不但要参与光线传媒多档重量级节目，而且他还跨界当导演，在待遇方面，除了不菲的签约金之外，还将享有光线传媒高达1亿的期权。”该消息一出便被媒体争相转载，而该主持人也被认定是何炅。

有媒体报道称，“何炅将会加

盟光线传媒的《少年中国强》、《Rising Star》等综艺节目，而其中也将首度跨界当导演把成名音乐作品《栀子花开》改编搬上大荧幕。”

报道还指出，何炅本身就不是属于湖南卫视体制内的主持人，而他和湖南台的合作也从没有任何“排他性”的协议存在，因此签约光线传媒并不影响他在湖南台的工作，反而更有助于其跨界发展。

不过，也有网友一语道破：“何老师的回应有点意思，只驳斥了价码，并未否认签约。坐等真相。”

新闻



## 韩雨芹： 婚前协议绑不住豪门婚姻

星报讯(记者 吴笑文) 目前正在热播的《离婚律师》中，韩雨芹饰演的汤美玉是富家女下嫁，甘心为爱隐婚，因一纸婚前协议做了全职太太，婚后老公却爱上闺蜜。该剧情节引得网友热议：“一纸婚前协议能弥补女人为婚姻搁置的青春和事业吗？”身为台湾第一鞋业老板娘、达芙妮总裁夫人韩雨芹告诉你，“无论男人富，还是女人富，婚前协议绑不住豪门婚姻……”

韩雨芹表示，像汤美玉这样处境的女人现在挺普遍，婚后应丈夫要求做了全职太太。而对于片中汤美玉的御夫之道，处理婚姻问题的态度，她本人并不完全认同，“如果一定要比较，生活中我和她的差异还是挺大的。我不太相信婚前协议。”

依财产状况来讲，台湾时尚品牌财团总裁在迎娶女星韩雨芹时，本可申请签署婚前协议，以更周全地保护个人财产，但最终两人没有签署任何形式的婚前协议，就步入婚礼殿堂。“这是我老公个人的决定，我尊重他的决定。同时，我也没有以任何形式的婚前协议来限定他。我认为，婚姻的责任是彼此自律，共同经营。婚前协议绑不住豪门婚姻，也不能锁定女人的安全感。安全感，无论在婚前，还是在婚后，都是女人自己给自己争取的。能把控自己人生的女人才最有安全感。”

## 本报记者作品 获中纪委“全国廉政漫画”优秀奖



为难道乐  
王恒画于癸巳之秋

评审，最终确定获奖作品140件，其中优秀作品50件，王恒的作品《为难道乐》荣获优秀奖。

在当今社会，少数领导干部滥用手中职权，为亲友解决就业升官等现象屡屡发生，严重破坏了党和国家在用人制度上公平公正、任人唯贤的原则。漫画作品《为难道乐》就是借用伯乐在相马过程中遇到了首长儿子的坐骑(小木马)，在千里马和小木马的矛盾对立中，点出了作品的主题和伯乐为难的缘由，同时也给读者一个想象空间。

星报讯(本报记者) 日前，本报记者王恒的漫画作品《为难道乐》，在中纪委开展的全国廉政漫画征集活动中荣获优秀作品奖，并入选全国廉政文化精品库收藏。目前，漫画作品《为难道乐》正在中纪委监察部网站“全国优秀廉政漫画展馆”展出。

据悉，2013年10月至今年5月，由中共中央纪委宣传部与中国美术家协会、河北省纪委共同主办，围绕着党风廉政建设和反腐倡廉主题，开展了全国廉政漫画征集活动。活动期间，从全国各地2282名投稿作者共征集5208件作品，经严格的专业

王恒现为市场星报摄影记者、专栏漫画作者，多年从事新闻漫画创作，到目前为止，已在全国各类报刊杂志发表漫画作品1000余幅，并多次获奖，为多家杂志漫画专栏特约撰稿人，近年举办过6次个人漫画展，其中反腐倡廉专题漫画展两次。

## 张智霖送袁咏仪百万豪车

曾传绯闻的张智霖跟余诗曼于无线剧集《冲上云霄》电影版中再度合作，有指袁咏仪怕二人“旧情复燃”，曾插手阻丈夫与阿余合作，《冲》电影版投资方为免节外生枝，最终安排角色互调，改由台湾女星郭采洁配

张智霖。与此同时，据悉张智霖为哄袁咏仪开心，早已准备一部白色新车送给9月生日的她。

有眼尖的网友发现张智霖送给老婆的豪车与郭美美的竟是同牌的豪车。 凤凰

## 邓超新造型吓晕儿子 网友：马桶圈成精

昨日，邓超在微博上传了自己新创的“超人”形象。头戴不明头套，只露出眼睛、鼻子和部分眉毛。并表示，这个形象差点吓晕儿子“为了等等的业余生活，自创了一款超人形象，差点把等哥吓晕。”

网友看到他这一新造型后，纷纷留言调侃：“娘娘，逗比老公戴马桶圈吓儿子啦！”还有人调侃他“该吃药了”。 新宇



## 萧龙士《香远益清》获5位专家确认

安徽盘龙2014“迎中秋”季拍  
**说宝解密** ①  
预展:8月18-23日 开拍:8月24日下午2点  
展拍地点:安徽盘龙企业拍卖集团有限公司  
(合肥滨湖新区福州路3588号易菲堡大厦四楼)  
电话:0551-65874710 / 65874779



显示出不同凡响，赢得社会赞誉。安徽省文化艺术品交流协会会长、安徽盘龙企业拍卖集团有限公司董事长余海洋介绍，盘龙拍卖非常注重作品的真实性，所拍的艺术品大多佐证齐全。即将上拍的萧龙士《香远益清》，就是一幅佐证齐全的作品。

《香远益清》尺幅约2.1平尺(66×36cm)，题有“一九八二年冬庭兰有同志嘱，龙士年九十四画”等内容，钤有“龙士”印款。这幅作品曾亮相于安徽广播电视台《周末赛宝会》(视频播放时间:2014年6月28日)，专家团五位专家共同签名确认萧龙士晚年真迹。

萧龙士原名萧翰云，1889年生于“国画之乡”——萧县，1990年仙逝，是画坛寿星。上世纪五十年代起，任安徽省文史研究馆馆员以及安徽美协副主席、齐白石艺术研究中心副主席。他34岁时，得以进入刘海粟创办的上海美专深造。从潘天寿、吴昌硕等名家为师，与李可染、李苦禅、许麟庐情同手足。早年，他的作品《幽兰》就被选送法国展出，潘天寿称赞他是“江北第一画家”。

萧龙士不仅善于画兰，还善于画荷。1949年春节过后，时年6旬的萧龙士带着外甥郑正，前往北京拜见齐白石。年已90岁的白石老人看到萧龙士《荷花》后，拍案称绝，欣然题道：“龙士先生画荷，白石自谓不及。国有此人而不知，深以为耻，想先生不曾远游也。”

1951年仲夏的一天，萧龙士正式拜师齐白石。拜师宴后，白石老人在萧龙士的一幅《墨荷》上写道：“龙士画荷吾不如也。”

萧龙士弟子丁培生告诉说，龙士老人一生粗茶淡饭，德艺双馨，晚年作品更是纷披老辣，炉火纯青。萧龙士生前开启江淮大写意画派，他的儿子萧承震及弟子王少石、王守志、郑正、周彬、葛庆友等都继承了他的江淮大写意衣钵。本次盘龙季拍，还有萧承震、郑正、葛庆友、周彬的荷花图，婀娜多姿，馨香弥漫。 周良

8月24日，安徽盘龙2014“迎中秋”季拍将在盘龙拍卖大厅举槌。据悉，这是安徽拍卖企业集团有限公司首次试水“季拍”，备受期待。其中，萧龙士晚年作品《香远益清》引人瞩目。

2014年春季拍卖上，安徽盘龙一出手就