



# 渐变主义

在几年前大行其道之后,渐变主义在2014年夏强势回归,再度成为各大品牌设计师高频率使用的元素。不同于往季单一的色彩渐变形式,本季渐变运用大多跨越多重色彩,通过不同的渲染或加工手法,展现出形态、层次各异的渐变效果。

而在本季渐变设计曝光率最高的莫过于Fendi,2014春夏女装秀场上,身穿渐变色透明硬纱长裙的Fendi女郎温柔而灵动。设计师用构成主义的设计理念打造了极为轻盈梦幻的一季Fendi女装秀,灵感来自光线穿过水的原理,激光切割的透明硬纱通过多个色阶打造极具实穿意义的及膝连衣裙。

而Aigner、Douglas Hannant、Maria Grachvogel、Monique Lhuillier等品牌的晚礼服设计也采用了渐变元素,在印染手法上颇有特色的Di-ane von Furstenberg、Giorgio Armani、Josie Natori等,炫目的色调造就众多出挑单品。

除了女装,设计师们相继在高跟鞋中运用不同的材质,产生色彩渐变的炫目感,在设计师们的大胆尝试下每一款渐变色的鞋履都尽显风采。

作为时尚趋势中一种新兴的色彩设计,渐变色也渗透到了女包的设计中,打造出了一系列抢眼的箱包和手袋。除了与皮革面料的经典搭配之外,渐变色与编织纱线、水钻、透明橡胶和帆布等面料的结合也都非常协调。

宗禾

