

《妈妈咪呀》总决赛后谈家庭观

黄磊：当好男人“言之过早”

经过两个多月的激烈角逐，上百名妈妈的参与，东方卫视第二季《妈妈咪呀》昨日迎来总决赛。本报记者作为媒体评审之一参加了总决赛的录制。决赛结束后，作为观察员的张柏芝和黄磊在接受采访时都表示收获良多，张柏芝表达了努力寻求真爱的决心，黄磊则恨不得赶紧飞奔到家人身边，对于观众们献给他的“好男人”头衔，黄磊则风趣回应道：“现在说我是好男人真是说早了。”
记者上海报道 吴笑文 文/图

黄磊：现在说我是好男人有点儿早

在第二季《妈妈咪呀》中，黄磊成功完成了个人的综艺首秀，在采访中他坦言自己收获良多：“我当年最反对的就是真人秀，听说黄舒骏要去当评委我还专程打电话去骂他。我之前自己也不想来，但后来发现这个节目有很多打动我的地方。”

黄磊严肃地表示，《妈妈咪呀》的舞台让他对人生、对生活有了新的思考：“看完节目我特想回家。我想孩子、想老婆、想在家呆着。特别是今天看到在台上的最后一组妈妈对决时，我有种冲动想飞奔回家。”

近来，娱乐圈事件频出，不少荧屏中的好男儿纷纷落马。许多网友力挺黄磊，也有网友预测他的好男人形象即将随波“动摇”。黄磊也首次回应称欢迎网友们的调侃：“大家调侃就调侃吧，但我不会把调侃当真的。”在黄磊看来，说自己是好男人尚且言之过早：“这不好说，一切得看结果。现在说我是好男人真是说早了。”

张柏芝：找男友中外皆宜

《妈妈咪呀》的工作结束后关于近期的工作计划，张柏芝透露，“目前，新的电视剧、唱片都在谈合约了，我还在看电影剧本。”在34岁的张柏芝看来，现在事业的稳定对她而言才至关重要：“18岁开始我就在中国发展，15年来我已经习惯。我想趁我还漂亮，还有一点年轻的时候，提升自己。”

虽说张柏芝已经将工作放在首位，但她对爱情却仍有着一份期待：“我现在正在努力找一个适合的对象。不管是中国人，还是外国人都可以。爱情可以有很多方法去沟通，并不需要每天见面。”最后她羞怯地透露：自己目前并没有心仪的对象，“想得太远了，等找到了再说吧”。



预产期将至 胡可澳洲待产

日前，中国首档即兴喜剧《喜乐街》在央视一套热播，特邀嘉宾胡可的到访让本就欢乐不断的“喜乐街”更加充满戏剧性。而一直被称为理想型男人的沙溢，在戏内却饰演一位因参加前女友婚礼导致“宿醉”而欺瞒现任女友的男人，为了承认错误更在台上跪起搓衣板。

在整期录制过程中，胡可都表现得十分敬业，但宽松着装、沉重的步伐却与以往的轻盈大有不同，加之在台上表演时沙溢对胡可的小心翼翼，明显身体不便，被疑怀二胎。

虽然在此后的采访中，沙溢多次否认已有二胎的传言，但据知情者爆料，胡可预产期为今年八月左右，刚刚结束《喜乐街》拍摄的胡可将继续回到澳洲调养身体，准备待产。
辛文

唐一菲谈与凌潇肃婚姻： 像经过了一场批斗

日前，唐一菲为自己出演的新剧首播发布会站台。谈及与凌潇肃的婚姻，唐一菲率真地说：“就是两个最普通的人在一起，不狗血，也不深刻、不励志、也不颓废。”

因为与姚晨前夫凌潇肃的婚姻，唐一菲一度被舆论推上风口浪尖，成为不折不扣的“话题女王”。唐一菲坦言，那段生活对自己而言曾经是很大的困扰，“就好像经过了一场批斗，说什么、做什么好像都不对，反正就是要拖你出来游街”。转眼3年已过，虽然仍时不时会有好事者凑来说事儿，但在唐一菲看来，“话是别人的，生活是自己的。你根本管不了别人说什么，你只能把自己的生活过好，过得很舒服、很真实，对得起自己就足够了。”
据《京华时报》

昨日合肥漫谈朗诵艺术

瞿弦和：走心的作品才会有深度



瞿弦和长期活跃在舞台、广播、电视、电影领域，曾赴全国各地矿区为煤矿工人慰问演出，多次获得“名誉矿工”称号。瞿弦和说他跟安徽有着特殊的感情，“安徽有个朗诵学会，我是名誉会长，很不负责任，平时工作忙一次没来过，这次有机会交流我很高兴。退休前当了三十年煤矿文工团的团长，安徽是煤矿大省，安徽所有的矿区我都跑过，安徽矿工燃烧自己照亮别人的精神对我也是一种启示。”

而关于他钟爱的事业，朗诵，瞿弦和直言：“目前的朗诵活动的群体很多，比以前更踊跃，内容上歌颂的为主，心里更深层次的比较少见。希望大家能通过这次演讲，知道朗诵艺术怎么入手，需要注意些什么，对大家有所帮助。大多数群众在朗诵的时候不太注重作品的背景，很多年轻学生拿过作品来就念、就背，没有深度。普遍的问题就是对作品的理解，一门艺术、学问必须静下心来打好基础。”

很多人认识瞿弦和，是因为他的“中国好声音”，可是说到现在很多人对译制片不满意，瞿弦和就认为：“译制片配音不仅仅是口型对了就行，必须把人物原来的感觉、音色、性格通过配音表达出来，这是一门很高深的艺术。”而近来央视视放的《唐顿庄园》就颇受好评。“配音跟朗诵一样，都需要走心。”

星报讯(记者 吴笑文)由合肥市委宣传部、市文联主办的“大湖之约——艺术名家大讲堂”第11期昨日下午在合肥大剧院开讲。中国戏剧家协会副主席、中国话剧研究会副会长、国家一级演员、著名演播家瞿弦和带来了一场“朗诵艺术漫谈”的演讲，受到现场热爱朗诵的市民们的热烈追捧。在接受记者采访时，瞿弦和一再强调“虽然朗诵艺术门槛较低，但想做到有深度，除了对作品的理解，还要走心。”



食品 ≠ 试验品

关注食品安全 · 食品安全大如天