

《一步之遥》不删剪文章戏份 姜文： 出轨跟电影无关

即将于贺岁档推出睽违三年之久新作《一步之遥》，导演姜文日前亮相戛纳为影片宣传。姜文在现场透露新片取材自民国的真人真事，而自己的演员副导演正是太太周韵。刚刚爆出轨绯闻的文章在片中饰演重要角色，姜文直言一个有营养的作品不会受任何事的干扰；而对于已经25年没有合作的老友巩俐，姜文戏称对方现在都不到25岁。 星报综合

谈演员：周韵是我的casting director

记者：这次主演是怎么选的？

姜文：我们有一个专门选美女和俊男的副导演，推荐了很多人，包括房祖名、陈冲、刘嘉玲、舒淇、郝蕾，也包括那英。这casting director就是周韵，我很信任她给我找的人，因为每个人都表现出出人意料的惊喜和好。包括舒淇、那英在内的诸多《一步之遥》的演员，而此前《太阳照常升起》的房祖名也是她推荐的，推荐得都相当有水平。

记者：周韵同时也是女主角？

姜文：她是选角导演嘛，就定了她自己，那我也没办法，我只能管casting以外的演员。

记者：文章戏份是否受出轨门影响？

姜文：我想一个有营养的作品不会受任何事的干扰。太不至于，这跟电影没关系吧？这是人家私人的事儿。

记者：您跟巩俐25年前合作过，这次在戛纳见面了吗？

姜文：都25年啦？你肯定是瞎编的。从照片上看我觉得巩俐不一定有25岁。我盼望着跟任何一个25岁左右的好演员合作，看有没有好剧本吧！不看好剧本的话，那就别拍电影了，找地儿合作就完了呗。你看我跟我亲弟弟，特别想合作，但是没有合适的剧本。还有缺心眼的让我们俩演父子，这怎么可能啊，谁演爹啊！

谈电影：要理性尊重，不要盲目崇拜

记者：你曾经说过，兴奋，对于电影是原动力，什么东西让你兴奋地、迫切地想通过《一步之遥》表达？

姜文：就是一个讲述者的心情，具体讲什么无所谓，只要有好的方式讲什么都行。我就希望自己能靠谱的给大家讲个东西。

记者：国内有很多人把你视为偶像，这里区别于港台偶像意义上的偶像，他们疯狂地热爱你、崇拜你，甚至试图分析你的价值观并践行之，你对此什么感受？

姜文：你说我不够青春啊？(笑)开玩笑。我觉得崇拜就不太好，尊重就比较好，崇拜就是盲目的，然后就不理智了，然后就容易反目。如果对我有点尊重就好，我尊重对我尊重的人。



姜文在戛纳慢跑

袁立喊话张国立 称网友狗奴才

有了微博之后，心直口快、敢说敢做的明星们就很少在微博上与网友们打嘴仗。

日前，演员袁立转发了一条英国首相在地铁上站着看报，无一人让座的微博，调侃英国人没有眼力。没想到却遭到网友的谩骂，还爆出袁立曾在拍《铁齿铜牙纪晓岚2》时和张国立传出暧昧，被邓婕扇了耳光。对此，袁立辟谣称从未近距离接触过邓婕，她还向张国立喊话，“纪先生，请问在您的朝代，怎么处置这帮狗奴才？” 辛文

澄清退出演艺圈传闻 蒋勤勤：我从来没离开过

谍战片《一号目标》将于5月23日上映。日前，主演蒋勤勤在北京为电影宣传，2006年与陈建斌结婚生子后，蒋勤勤逐渐淡出公众视线，不少人甚至以为她已息影在家相夫教子，连片方都称《一号目标》是她的婚后复出之作。不过，蒋勤勤并不认可这种定位，她在发布会上慎言道，“别老说婚后复出，我从来也没离开过！”

而对于日前她在微博中发感伤之言引发网友猜测与陈建斌婚姻亮红灯？她也轻描淡写澄清道，“我真不该悲春伤秋，那只是一个生活的感悟。” 新娱

高校办讲座遭质疑谋利益 乐嘉自嘲： 好心图好报，心态坏了！



星报讯(记者 吴笑文/文 李超钰/图) 昨日，乐嘉性格色彩及嘉讲堂第二季在安徽大学新校区举行。在接受记者采访时，因为疲劳和运动不当造成肌肉拉伤的他无奈坐轮椅登场。对于举办公益性讲座的动机，乐嘉坦言：“每个人做公益的方法不一样，有些捐衣服，有些和山区的孩子在一起，我想了半天，那些事情太多人做过，实际上我去做有点杯水车薪。我想用我的专业，如果能在大学生团体里面帮助现在日益严重的大学生心理健康问题，做一些力所能及的事情，也算是做公益吧。”

“给大学生做培训肯定比给成人做培训要辛苦，有句话说‘年轻人容易被忽悠’，这点不对。”在乐嘉看来，“虽然看到大学生的反应很强烈，很激烈，但我更愿意选择有过挫折和坎坷的人，说完之后，会和他们有强烈共鸣，而不会选择一些年轻，未经世事的人。”

对于在学校做公益讲座被质疑是要实现商业利益，乐嘉淡然回应说，“那是他们不知道我讲一场多少钱。”不过他也直言自己最痛恨和最痛苦的事情，是被误会，受委屈。“说白了，我内心不能够接受。但是我转念一想，好心图好报，还是我的问题吧，不应该求有任何的回报，求回报就是心态坏了，有期待就会受到伤害，不求回报的时候是最好的。”

《花样爷爷》雷恪生、牛犇吐槽旅友： “曾江克老大，秦汉装糊涂”



星报上海讯(记者 吴笑文) 将于6月15日在东方卫视播出的代际沟通旅游真人秀《花样爷爷》节目组昨日在上海举行了媒体见面会，从欧洲归来的两位爷爷——雷恪生、牛犇在采访时吐槽“刘烨最累、曾江最爱‘克老大’。”

据了解，这次录制共历时16天，挑夫刘烨带着四位爷爷——秦汉、雷恪生、曾江、牛犇游历了法国、瑞士两个国家共十多座城市。采访中，两位爷爷表示，这次旅行中最辛苦的当属挑夫刘烨。“送了八个字——‘忍辱负重，一路辛苦’。”雷恪生还透露，无论是扛行李或是找酒店，都由刘烨全权负责。为了爷爷们能够有个好的休息环境，刘烨还请他们到自己法国家中做客，“老丈人丈母娘都给轰走了。”两位爷爷对小字辈赞赏有加，而

谈到其他爷爷则吐起了槽。雷恪生介绍，四位尽管都是爷爷辈的人物，但是在一起还是得排个座次：“老大是曾江，老二是牛犇，我是老三，秦汉最小。”而对于“老大”曾江在旅途中的表现，“老二”“老三”都有些不服气。“曾江这个老大有时候居高临下，还爱指手画脚。”雷恪生还透露他们与曾江间发生的“矛盾”：“我们去地中海钓了几条鱼，回来给刘烨下厨烧。结果老大曾江就在放鱼那个水槽里洗手，当时把我们给气得哟，那天晚上的烧鱼一口也没有吃。”

而对队中最小的爷爷秦汉，雷恪生评价道：“他是一个非常有涵养的人。他其实会说英语，不过喜欢‘装糊涂’，很少冲在前面说话。私下里他也跟我说，自己就是有点懒，不愿参与事儿。”

携天天本色出演《六次别离》 张亮取经“爸爸团”

去年，亲子户外真人秀节目《爸爸去哪儿》的热播不仅让张亮一夜之间跃居全民男神地位，同时张悦轩(天天)凭借其活泼温暖善良的性格被网友称为“小暖男”。日前，记者获悉，由张亮父子联手董洁主演的都市爱情电影《六次别离》在大连开机。片中息影两年后复出首秀的董洁联手张亮，诠释了一段二人从大学校园到步入社会历经铅华的现代爱情故事。

张亮坦言，接拍本片之前，曾多次向“爸爸团”中的郭涛学习表演经验，力图让观众在好爸爸之外更能认可自己好演员的身份。他还透露，尽管本次在《六次别离》中跟天天依旧是以父子身份出现，但不同于《爸爸去哪儿》的真人秀表演，此次“父子”关系略显另类。自始至终自己都主动讨好天天，希望能获得天天的认可，而天天也相当受用，父子二人在银幕吐露心声的温馨场景相信也将感动很多观众。

据悉，《六次别离》除在大连、北京取景之外，还将远赴澳大利亚实景拍摄，预计年底将登陆全国院线与观众见面。 凤凰

皖能大厦
倾情推出双休日特惠酬宾
商务标准间238元/间.天
数量有限，先到先得
订房电话：0551-62225056
0551-62225057
地址：合肥市马鞍山路99号