



# 合肥夜“世”

有时候不知道如何为一篇文章开头,就如同不知道白昼和黑夜的分界点,不知道是从哪开始,有光的那一面真正落下大幕。当光线从这个世界褪去,就有另一种力量来接管这个地盘。

小时候一到夜晚总要害怕,那时的夜晚,总是由各路鬼怪故事统治。那时的夜晚,总有空抬头看浩瀚星空。如今都市的夜晚,人声鼎沸,交易继续。

合肥的夜市的人流,是由卖力吆喝的小摊贩、染了黄头发的阿飞、穿着迷你裙的学生妹组成,没有老人、没有小孩。如果大学教授来逛夜市,那也变成了阿飞——西装脱下,正经不再。大排档桌上炸墨子,哄笑声中黄段子。黑夜脱下人的外衣,留下本质。黑夜脱下人的肉体,剩下灵魂。

这是黑夜让人着迷的地方,它让人变得柔软。夜市里的人群,柔软之中透出一种粗粝。

为了交学费,“瓷娃娃”杜亚倩夜市里摆摊卖小商品,患有先

天性成骨不全症的她,头上戴着会发光的蝴蝶结。那荧光像黑夜里的反光。

因为夜市没有摊位费,卖健身器材的小夏,早早来占了摊位,拿起哑铃向路人展示他的并不健壮的肱二头肌。那肌肉的力量可以支撑一个哑铃的重量,可不能对抗所有生活中的墙壁。

在夜市里,你为她买下几块钱一小瓶的罐装香水,买下如银器般发亮的耳环,你们手牵手逛这不知疲倦的夜市,多希望你们们的爱情不知疲倦。祝你们长长久久。

在夜市里,一些年轻姑娘卖起了衣服,一些年轻姑娘卖起了别的。谁说这不是精致生活的一种?十年以后,姑娘们,会有比这更黑十倍的夜色来消耗你。

蚌在身体里用沙子磨砺一生,才会有珍珠。白天的光线要经过千万层过滤,抛去耀眼的部分,才成为黑夜。可惜的是,他们是珍珠,夜市里的我们,成了沙子。

夜市,是你我一介草民的欢乐场。千万不要把它变成购物天堂,只有粗粝的沙子,才能硌疼人。

孙婷/文 程兆/图