

@
热点

省城绩溪路将改为由东向西单行道

7月5日起,途经的119路、162路公交调整走向

星报讯(李江英 赵艳辉 记者 李尚辉) 绩溪路是合肥最拥堵的道路之一,附近居民反映强烈。昨日,记者从有关部门获悉,为改善该路段的交通环境,绩溪路将改为由东向西方向的单行道,机动车由金寨路方向驶入,肥西路方向驶出。

合肥市交警支队相关负责人表示,绩溪路改为单行道还在规划中,具体哪一天

实施还没有定下来。

昨日,记者从合肥公交集团获悉,绩溪路将改为自东向西单行车道,合肥公交集团公司自7月5日起调整119路、162路公交车线路走向,线路走向及停靠站点具体如下:

119路:从“中绿广场”公交枢纽站发车,经站前路、全椒路、北一环、东一环

路、长江东路、明光路、芜湖路、金寨路、绩溪路、肥西路、黄山路、合作化路、贵池路、岳西路、长江西路,抵达“省电气学校”公交站;返程从“省电气学校”站发车,经长江西路、潜山路、贵池路、合作化路、龙河路、肥西路、南一环、金寨路、芜湖路、明光路、长江东路、东一环、全椒路、站前路,抵达“中绿广场”。

162路:从“博物馆”公交首末站发车,经金寨路、绩溪路、肥西路、望江路、合作化路、南二环路、翡翠路、祁门路、习友路,抵达“柳树塘”站。返回:从“柳树塘”公交站发车,途经习友路、祁门路、翡翠路、南二环路、合作化路、望江路、肥西路、黄山路、金寨路,抵达“博物馆”。

绩溪路路南“安医住院部”站撤除。

@时政

我省增开两对临客

记者昨日从上海铁路局获悉,随着暑假来临,该局已连续6天日发送旅客超过百万人。为此,上海铁路局安排增开了13对临时客车,其中增开的西安至温州1908/5/8/5、1906/7/6/7次临客1对,经阜阳、淮南运行;上海至池州T7606/7、T7608/5次临客1对,经芜湖、铜陵运行。陶利平 星级记者 王玉

滁州电网用电负荷破纪录

昨日,滁州电网最高用电负荷以109.7万千瓦刷新历史最高纪录。为确保用电需求,滁州组织人员对辖区内电网设备进行维护检修,并组织多支抢修队伍随时投入电网抢修。宋卫星 记者 胡昊

@关注

本报淮南站站站长吴传贤
被评为淮南矿业集团
机关优秀共产党员

在昨日上午淮南矿业集团机关党委举行的纪念建党九十二周年暨“创先争优”活动总结表彰大会上,矿业集团离休老干部、市场星报驻淮南记者站站长吴传贤同志鉴于在“创先争优”活动中成绩显著,被评为2011-2012年度矿业集团机关优秀共产党员。丁设军

劳模可办理免费公交卡

记者从合肥市总工会获悉,劳模公交车IC卡免费充值业务今年继续办理,70周岁以下市劳模协会会员本月可到合肥公交集团综合服务大厅办理。记者 沈娟娟

@社会

学生下塘游泳不幸溺亡

7月1日18时许,肥东县长临河镇星光社居委一村庄内,一名年仅13岁的学生在下塘游泳时,不幸溺水,经连夜施救打捞,该学生才被打捞上岸,已不幸身亡。记者获悉,学生姓王,就读于该镇小学。 星级记者 张敏

核载19人中大巴车坐了33人

昨日,一辆从无为县城开往牛埠镇的中巴客车因超员被该县襄安交警中队交警依法查处,核载19人的中巴车竟然乘坐了33名乘客。民警除对驾驶人刘某予以罚款1000元、扣12分外,还对其驾驶证作了降级处理。

陈效宝 记者 王小雨 李青松

@提醒

近日这些地方要停电

昨日,记者从合肥供电公司获悉,7月9日7:00~11:00将对长江西路(蜀山井岗镇政府、蜀山中街)等地区用户停电;7月10日6:00~18:00将对科学大道#5环网柜,天湖路#8环网柜、#6环网柜、#9环网柜等地区用户停电;7月10日6:00~18:00将对七桂塘开闭所#1、#2配变供电的七桂塘地区部分用户停电。张薇 记者 李尚辉

军转安置考试月底举行

记者昨日从省人社厅获悉,安徽省2013年军队转业干部安置考试公告昨日公布。今年军队转业干部安置考试报名时间为7月15日至7月17日;考试时间为7月28日。 记者 祝亮

全国艺术高校专家汇聚合肥春天

合肥春天学校“把脉2014播音、表演、编导传媒艺考专家指导会”召开



2013年高考提前批次传媒类艺术专业的录取工作迫在眉睫,而面对新一年的高考咨询指导工作已经紧锣密鼓的拉开了帷幕,6月30日下午,安徽省今夏首次传媒类艺考咨询会“把脉2014播音、表演、编导传媒艺考专家指导会”在位于芜湖路的安徽省图书馆举行,咨询会现场,多位业内专家在现场为三百多名考生、家长介绍了时下最新的传媒类艺考资讯,并解答了家长们在传媒类艺考中遇到的普遍问题。

前批次考试”

在现场指导会上,来自天津师范大学的杨爱君教授提供了一个观念。“最近国家在大力发展第三产业中的文化产业,而文化产业中占比最大的就是与传媒相关的产业。因此我们可以看到,传媒类专业是现在乃至将来的朝阳产业,就业前景和渠道都非常的广阔其次从中学校长的角度,则又给了考生、家长一个新的理解方式,“考生对艺考的选择,必须对填报志愿的了解,和对自身文化课水平的要求上,而对于考生而言,需要解决为什么学的问题,这是学习动力和态度,必须找到为什么要选择传媒类艺考的原因。但既然是考试,就会对考生的素质有要求,学什么、怎么学,孩子的性格和能力,孩子的水平和选报的学校都需要选择好的培训学校才能保证考生走上正确的艺考之路。”

如何突围?

考生怎样才能让自己有优势

在指导会现场,来自北京电影学院的老师介绍了对于该校表演系的招考需要考察了

解的素质条件,强调了在该学院的整个招生流程中看中的是报考学员身上的潜质,包括作为演员最重要的七力四感:(演员的七力:敏锐的观察力,注意力,想象力,感受力,判断力,适应力,表现力。演员的四感:真实感,形象感,幽默感,节奏感。)并建议考生要善于观察生活,注重日常生活中各种场景的积累,形成自己的记忆库,此外考生也一定要在专业老师的指导下建立起自己的“七力四感”,防止在考试时编造,影响发挥。

此外,专家指导会的主办方合肥春天艺术学校的校长程晓峰提出了一个教学中的“五个让”观念。“让学生对高考与择业有观念的转变,让学生对传媒领域有一定的了解,让学生的个性和优势在得到个性化教学后充分发挥,让学生在高考中多一次重要选择,让考生填报志愿时有更好的平台。”程晓峰表示,合肥春天学校在十多年的教学中本着对任何一个学生负责的态度,已经建立起一套完备的播音、编导、摄影、表演教学方法体系。希望我们的学生都是录取时的分子,绝不做竞争中的分母。” 王珊珊

“艺术”与“艺术类提前批次”

指导会现场,来自中国传媒大学的白龙教授向家长们提出了一个问题,为什么传媒类的大部分专业(新闻、传播等专业除外)都要进入艺术类提前批次录取或者学校推荐自主招生的环节,而不是在普通本科批次录取?面对这个问题白教授解释到,传媒类专业之所以放在艺术类提前批次招生,不是要求考生有美术或者音乐一样的基本功,而是考虑到要从面试和笔试环节了解考生的形象、气质、声音条件、表达能力,这些是播音专业考

生的基本要求,而对于其他类似编导、摄影等其他传媒类相关专业来说,则要考察知识面、画面感、写作能力等综合素质。白龙教授形象的说,“有的考生本身是不明白自己的水平的,他们需要一面镜子来看到自己的实力,谁是这面镜子?了解艺考了解专业的指导老师就是这面镜子,对于录取到中国传媒大学这样的业界航母,传媒产业后备力量黄埔军校来说,每个人都是有机会的。”

为什么我们要选择“传媒类艺术提



安徽师范大学汪正斌副院长



北京电影学院周筱真老师



河北传媒学院招生办副主任刘东



中国传媒大学白龙教授



中国传媒大学南广学院王贤波教授



浙江传媒学院朱力教授



天津师范大学杨爱君教授



南京艺术学院焦肃东主任