

## 牌场江湖

刘希

老妈说，牌场就是一个江湖，你别小看它，里面道道可多呢。

老妈退休后，为了缓解“离退休综合症”，她加入菜场后面的牌场里，和一群老人打一种我们家乡人发明的“跑胡子”字牌，美其名曰弘扬家乡文化。

每天早上吃完早餐，老妈就风风火火“上战场”去了，十一点带菜回家做饭，吃完后又继续参加战斗，风里来，雨里去，比上班还积极。

我实在弄不懂，一年到头从早战斗到晚上，输赢也就两百块钱的事，她竟然乐此不疲，而且还精神焕发，实在让人费解。

老妈说，你不懂，打牌能锻炼人的思维与记忆力，别人出过什么牌，手上还剩什么牌，知己知彼，怎有胜算的把握？这样锻炼的结果，比天天考试还要强，但考试会让人厌倦，打牌却不会。

老妈说，你不知道，打牌也是一种交际。你看啊，打牌的多半都是退休人员，啥职业都有，人品分好坏，牌品也分三六九等。好牌品的人，输了钱也笑哈哈，算是捐给了希望工程；而牌品差的人，输了点钱就脏话丑话出口连篇，心不甘情不愿。

老妈津津乐道谈起牌经：为什么有的人还未进门就有人对他大呼小叫，亲热得不得了？而有的人进门之后，多数人都对他视而不见，归根结底就是一个牌品的问题。

## 绝妙理由

闫莹莹

晚上十一点，正准备睡觉，老婆打电话，命令我赶紧往她卡上汇笔钱，急用。

老婆在外地出差，人生地不熟的，没钱可是寸步难行啊。

放下电话，我一刻也不敢耽误，马不停蹄地跑到离家最近的一家银行自动取款机旁，掏出银行卡，塞进取款机里，准备转账。

可是下一秒，我就傻眼了，不知是操作失误还是机器故障，卡居然被吞了。

真是越急越出错，我气得直跺脚，好在取款机旁贴着银行的客服电话。我如见了救星般，赶紧拿出手机，拨出那串号码。

可是，当我急不可耐地说出事情原委，希望工作人员赶紧前来处理时，客服人员却不紧不慢地说：“对不起，您需要明天带着身份证到柜台办理手续。”

接下来，无论我怎么哀求，无论把情况描述得多紧急，对方始终雷打不动就是这句话。

好牌品的人让人不由自主想亲近，而差牌品的人，让人敬而远之，不想与之同桌。从中可见，一个人的性格与社交能力在牌场也显得很重要。

对那些趾高气扬有些骄傲的老人，他们的软肋就是爱听好话，几句恰当的夸奖，就会拉近彼此的距离，当你成知心朋友，啥是知心？知心就是捡好听的，说，捡他爱听的。

一天，随老妈逛街，远远就有人喊老妈的小名，一阵寒暄过后，老妈眉飞色舞地跟我讲，是她改变了那个伯伯待人处世的态度。

原来，那位伯伯是政府退休干部，总觉得自己高人一等，摆出一副居高临下的样子，说话也常带官腔，但有一次，他胡牌时错报了牌，而眼尖的老妈并没有直言点穿，保全了他的面子，虽是几块钱的小事，但这位伯伯因此对老妈感激涕零，每次见到她，总热情地打招呼。

这几年，老妈天天在牌场上战斗，不仅锻炼得眼明手快，而且左右逢源，交上了好多朋友。

老妈说，从职场的江湖退到牌场的江湖，她才明白，原先与人针锋相对，事事计较，好强逞能，确实没有什么必要，与人为善，凡事为人着想，多夸奖，少抱怨，这是处理人际关系颠扑不破的道理。

老妈的“江湖道道”，是她用一生总结出来的生活智慧，我乐于倾听并受益匪浅。

我站在取款机旁欲哭无泪，老婆等着用钱呢，指不定有多着急，事后再一上纲上线，就会说我根本不爱她，不知道会闹出多大动静呢。

想到此，我真是连死的心都有了。忽然，一个大胆的念头在脑海里闪过，我赶紧拿出手机，重新拨打了客服电话。

这次，客服人员居然紧张地说：“好，我们马上就到，你站在那里，千万不要离开！”

半小时后，一辆车在取款机前停下，几个穿着银行制服的人快步走下来，见到我，热情地迎上来，说：“先生，我们来帮您处理问题了。”

十分钟后，我被吞掉的卡顺利取了出来，并且顺利地给老婆转了账。

不过，那几个银行工作人员却是一脸苦笑，因为我第二次打电话时告诉客服：“取款机出故障了，多吐了十万块钱，我站这儿等着，你们赶紧来处理，半小时后如果不来，我就带着钱回老家了！”

呵呵，看来，这真是个绝妙的理由。

## 风雨新安江

常传兴



“深潭与浅滩，万转入新安。”比漓江还美，比三峡还秀的新安江山水画廊让我魂牵梦绕久矣！癸巳春三月，应友人所邀，十余人结伴驱车直奔古徽州。新安江山水画廊风景区位于中国历史文化名城歙县境内，全长约百里，是黄山—徽州古城（歙县）—千岛湖旅游线上的一段纯天然无斧琢的风景带。

江南多雨，似欲给新安江山水画廊添些神秘和云雾缭绕，本来响晴的天突的就乌云翻滚，不久就飘起了浙浙沥沥贵如油的春雨来。

山回路转，江水百回，蓦然间江水开阔处吐出一座草木森森、巨石横空的硕大岛屿来，湍急的水流随形就势温柔地从其身下东流而去。陪同的当地友人介绍此为当年国民党时期戴笠主持的中美合作所的封闭训练基地，是为新安江第一岛。风雨中远眺此岛，满是历史风云。

百转千回，沿江而下。万亩枇杷斗芳菲，野渡无人舟自横。纯天然的美景处处让人欣喜若狂。

雨似乎停了。油菜花是这个季节的新宠，新安江两岸的油菜花星罗棋布、蔚为壮观。或一望无际金黄诱人；或绿色满眼点缀其间；即使江中小岛亦有怒放的生命，英姿皎洁、赏心悦目……江中游轮上的游客像发现新大陆似的，争相举起相机。

新安江两岸古村遍布，各具特色，

卖花渔村就是其中之一，因其村形似鱼，该村有种花、卖花（其实盆景）之故，故称卖花渔村。

驱车至卖花渔村可谓步步惊心，山形陡峭、道路古拙。远远望见群山环抱中灰瓦白墙，炊烟袅袅，似桃花源里人家。

这个有一千多年历史的洪氏家族古村落，种花、做盆景的历史也有一千多年，一直以种盆景、做盆景、卖盆景为职业，盆景技艺高超，名副其实。卖花渔村盆景自成体系，远销国内外。其盆景来自于自然或人工栽培，师法自然，一盆一景，深得文雅风气熏陶。

卖花渔村的盆景是典型的徽派盆景，徽派盆景在中国占一席之地，徽梅以曲为美闻名天下，神似黄山松的各种盆景，也是洪氏先祖，师法徽州名山美景精华精心栽培而成。

微雨燕双飞，花开客来时。逶迤行来，古村牌坊古朴庄严，与友人合张影，带回些灵气与清新与家人共享。

雨，似乎又大了许多。伫立江畔盘山公路之上，透过薄暮一样的雨幕，远山顶上房舍更似在云端仙境、白云环绕。近处山泉叮咚，偶有鱼儿跃出水面，落下时箭一样地游去。

松涛阵阵，茶香四野。蓦然间有副对联映入眼帘：“三千年读史不外功名利禄，九万里悟道终归诗酒田园。”此情此景，浮想联翩。

## 占地为王

毛海红

丽姐刚拿到驾照不久，昨天，她拉我陪她开车逛街，说实话我真不想陪驾，因为她的车技实在不敢恭维，坐她的车我提心吊胆，思想高度紧张。

我们在商场门前看好一个停车位，正准备停进去，后边一辆车却抢先一步准备往里停。丽姐把车一横停在那辆车前面堵住了他的道，后面的车不停地按喇叭，丽姐却不慌不忙地下车，打开后备箱，抱出四根大铁

棒，我惊恐地瞪大了眼睛，没想到一向温柔的丽姐竟如此野蛮，要动武？对方司机一看这阵势，吓得一溜烟开车就跑。

只见丽姐把四根铁棒往地上一支，一个“车库”就出来了，丽姐看着车位顺利地吧车倒进了库里。原来丽姐学驾时还没有实行新驾考，倒库是有杆倒库，一旦没有库杆和参照物，她就无所适从，不知如何倒进库里了。

## 《时代发现》2013年7月号精彩抢鲜读

7月考试季，“话时事”选文《大学已死 大学永存》描述的世界令人心驰神往和万分惊讶——只要点击鼠标，在全球名师精英中随意选择那些最优秀的老师、最实用或最有趣或最启智的课程，它可不仅是一堂课的视频，事实上，它有作业，有反馈，有互动，还有学分和证书。而且，你还因此进入麻省，或有猎头上门——这将极大改变教育资源分布不公的问题。是的，它或许将撼动现有的大学制度，但大学的精神却也因此而保存。

“说人物”有王国维、赵无极、马可、任祥诸篇，涉及学术、艺术、服装、生活等内涵，传统与新潮、悲情与温情、大陆与境外，共闪人文精神。

“知过去”中，《隐居醇亲王府的宋庆

龄》景、史、人结合，内蕴丰厚；《鲁迅与蒋介石的恩怨》《三面间谍袁殊》《无良商人莎士比亚》《海明威魔咒》等，也有新观点、新趣味。

“品生活”中《亲爱的宋小姐》《藏者》《四郎探母》《最美的，徒劳无功》等文，或亲情雅趣，或幽默莞尔，或别有襟怀，尤其名家小品，卓尔不群。《亲爱的宋小姐》乃是豆瓣红文，被网友誉为“最有爱书信”。《蹭饭能量守恒定律》其实是中国传统礼尚往来的人情观，和偌大都市中渴望温暖的孤独感。宋石男新作《再见坝坝》以一个花草恣意的大院子，戳中都市人的田园梦、归乡梦，更重要的是，直捣“现代化”生活的软肋。贾平凹的《藏者》讲述了收藏

的境界。龙应台的《如果你为四郎哭泣》一文，从去台老兵们观看京剧《四郎探母》时不约而同的哭泣说起，带领读者一起沉吟思考，追根究源，阐释文化的力量与价值。《致青春》电影掀起全民回忆青春的风潮，九把刀的《最美的，徒劳无功》亦是对青春岁月的怀想。

“行天下”中，“美丽中国”专栏《我的古村，我的家》，介绍距离云南泸西县城25公里的城子古村，世界上最大的土掌房村落，号称是“世界上最美的彝族村寨”。《跟着史诗番茄去旅行》为人们环游世界提供了新奇有趣的方式。《侦探小说家的家什么样》去探访阿加莎·克里斯蒂那座500年历史的古宅……

