



# 皖地多古树

都说草木无情,的确,无论是千年松柏,还是润边溪草,永远都静静伫立在扎根之地,既不会浅笑低吟,也不能移步翩跹。

然而,在文人的笔下,草木花卉,却常常都是有生命的。“感时花溅泪”,在乱离之世,大诗人杜甫眼中的花会流泪;“落红不是无情物,化作春泥更护花”,在龚自珍的千古名句中,落红非但有情,更成了护花使者。

佛曰,一花一世界,一叶一菩提。在求诸内的精神世界中,趟过历史长河的古树,都是有生命的。尽管它们自身无悲无喜,却成为百代以来,世人的情感寄托。

古树,被看成“活的文物”,“绿色化石”。存活了几百年,甚至上千年的古树,它已经超出了普通植物的环境价值。一棵古树所储存的斑驳记忆,透露着历史的厚重,足以令人敬畏。

安徽多名山大川,也是古树留存较多的省份。现有古树名木22251株,其中树龄在500年以上的一级古树有1077株。最老的古树,已经在这片土地上顽强存活了2500多年。

黄山古树迎客松,是安徽的省树黄山松中的奇葩。而名贵古木凤凰松,作为九华山的镇山之宝,则见证了佛教文化胜地的历史渊源。

没有人知道,那些生长在高山或平原上的古树,究竟掌握了多少世间多少秘辛。按照神话小说的逻辑,它们已经老而成“精”了。在民间,至今还有一些祭祀古树的风俗,如果不理会其中的迷信因素,或许可以将其看成是一种古老信仰和崇拜。

在安徽,古树的背后往往都有一些神话传说,或者是一些美丽动人的故事。故事本身往往荒诞不经,甚至流于滥俗。但这些无关宏旨,因为对老百姓来说,正是这些传说和故事,让原本平淡无奇的古树,显得更富有生命和魅力。

在过去的年月,因为气候变化、自然规律、人为荼毒等因素,有的古树一度遭到破坏甚至损毁。但民间出于对古树的崇敬,出于对那些故事的珍爱,自发保护古树的行动一直在持续着。

每一棵古树的生命延续,都维系着一方人对大自然的古老守望。这正是最动人心弦的地方。

叶孤城



九华山凤凰松

## 郭坂皂荚： 古井旁的望夫树

在滁州市南谯区西部原常山乡境内,现章广镇陆岗村郭坂村民组东边的农田埂上,至今仍傲然挺立着一株珍稀古老的皂荚树。该树树龄当在300年以上,现存树高(至顶梢)6米,胸围有2.3米,根部出现枯洞,洞内长满了小竹子,干部主枝4根,冠幅30平方米,树冠受损严重部位在南半侧。

树的西侧有一口古井,至今井水仍清冽甘甜。据村庄里最年长的老人说,在他们很小能记事的时候起,这颗树就已有如今这么大了,不过,树干更高,树冠更大,上面还有鸟巢,夏日浓荫匝地,是乘凉歇脚的好地方,虽历经沧桑,仍生机勃勃,不禁令人产生无限遐想,终想一探其原。

关于这棵树的来历,在当地曾流传着一个凄婉的传说故事:

相传很久以前,东边的李集乡郝李村住着一个穷苦的少年叫郝柱,为了生计在一户姓郭的财主家做长工。由于郝柱心地善良,人又勤快,劳动中能够照顾年纪大的长工,渐渐地博得了长工们的好感,大家都亲切地称他为“郝郎”。渐渐地,“郝郎”也被美丽、聪慧、善良的郭家小姐看上了。可一心想攀富结贵、财迷心窍的郭家财主,决定将女儿许配给不学无术,长相丑八怪的县太爷的二公子。

迎亲当日,路过村头那口郝郎天天都去汲水的古井,万念俱灰的郭小姐奋然跃下,纵身跳入井中!郝郎听到这个噩耗,狂奔数十里,扑通一声跪倒在古井边,哭成了泪人。从此,看破红尘的他,投奔到村北的破庙里出家为僧。

三年后,古井旁长出了一株亭亭玉立、枝叶婆娑、铃角青翠的叫不出名字的树!村民们说,你看它伫立井旁,翘首北望,是不是像刚刚梳妆打扮过的郭小姐,戴着精美的首饰(青翠的皂角),迎着清凉的北风唏嘘作响,不停地在呼唤着心爱的郝郎……

本版文字 王震 实习生 许明月

## 九华山凤凰松:天下第一奇松

在佛教名山九华山,有一棵千年古松,它虽不如迎客松那样闻名中外,但其外形之独特,承载之历史,却丝毫不比迎客松逊色。

凤凰松位于安徽省九华山风景区中闵园回龙桥东北。属“黄山松”,学名“台湾松”。该松高7.68米,树径0.99米,相传为南北朝时期名僧怀渡所植,树龄1400余年。

因受高山生长条件影响,该松形成平顶,旌形树冠,其主干扁平,枝分三股,树形酷似凤凰展翅欲飞,一直被当地百姓称作“凤凰松”,松尾下有很大的园石,人称“凤凰蛋”。

著名画家李可染先生,誉凤凰松为“天下第一奇松”。如今,这句赞誉已刻石成碑,竖在树旁。而凤凰松,也成为九华山著名景观之一。

据史料记载,晋隆安五年(公元401年),天竺(印度)僧人怀渡在九华山筑室为庵,弘扬佛法。这极有可能是九华山佛教文化的滥觞。如果凤凰松确为怀渡亲手所栽,其真实

树龄应超过1500年。这棵千年古树,当是普通一山,演变为佛教胜地的历史见证者。

在民间,关于凤凰树的由来,又有另一个版本的传说。相传在南北朝时期,九华山下闵园有位叫小凤的姑娘,生得聪明灵秀。她喜欢画画,尤其喜欢画凤凰,引起天上的真凤凰常常落在她的身边不肯离去。久而久之,人们就叫她“凤凰姑娘”。

一天,凤凰姑娘正在通天河边作画,被上山来的县官撞见了。他见凤凰姑娘生得如此俊俏,又画得一手好画,决计要抱走她,送给皇帝做妃子,以求得升官发财。过了几天,县官派了一班人马,抬着一顶大轿,上山来抢凤凰姑娘。

凤凰姑娘被绑在轿里,抬到了登天的石台上。凤凰姑娘决心宁死也不落到这帮歹徒手里。于是,她咬断绑绳,纵身跳进道边的万丈深渊。正在这时,突然有一只金色的大凤凰展翅飞上前去,正好将凤凰姑娘托住,驮着

她向天台正顶飞去。那凤凰驮着凤凰姑娘在天台的青龙石上停了停(至今还有凤凰的脚印哩),让她最后望一眼自己的家乡,接着向天外飞去了。

凤凰姑娘的父母和乡亲们十分想念她,每天含着眼泪,看着通天河边她画画的地方。一天,突然有一只大凤凰,嘴衔着一棵松籽落在这地方。凤凰用爪子抓了抓土,将松籽埋下,便又飞走了。第二年,土里长出了一棵青翠的小松树。不久,这小松树旁边又多了一块又圆又大的石头。据说这石头是那大凤凰怕人将小松树拔走,特地搬来压住它的根。

小松树越长越大,越长越奇特。不知长了多少年,终于长得活像一只美丽的绿色凤凰。人们都说这棵美丽的奇松是凤凰姑娘的化身,人称“凤凰松”。

民间传说的真实性自然不可深究,但却能说明老百姓对凤凰松的喜爱,反映出人与自然和谐共生的一面。