“五黄一红”开心岁月

受访者：牛耘，民俗专家，20年代生人

对于86岁的牛耘来说，最隆重的端午节是在抗日战争之前的7岁至9岁的时间。

“那时候，端午节每家都是很热闹的！”回忆起往事，老人家还是历历在目。

早上起来，牛耘首先看到的，就是吊在客厅里点着的盘香（类似现在的蚊香，但体积比较大），一直点到晚上才会结束。然后，家人端来的早饭，是自家包的粽子和从街上店里买来的绿豆糕。

“和现在一样，当时门前也会挂着艾叶和菖蒲。”牛耘说。“此外，老合肥还有一项必不可少的传统，就是端午中午吃‘五黄一红’。”

所谓的“五黄一红”，就是当天吃的菜里，必须要有烧黄鳝、拌黄瓜、烧黄鱼、咸鸭蛋黄，喝雄黄酒和红苋菜汤。牛耘介绍道，合肥民间相信吃了‘五黄一红’就会五毒不侵，四季平安。而且，过去雄黄酒是将雄黄加入白酒中直接饮用，可现在大家都知道雄黄含有毒素成分，饮雄黄酒的人越来越少，所以“端午食五黄”习俗也渐渐变得残缺起来。

“小孩是不能喝酒的，因此，雄黄酒还有另一个用法。”原来，在端午这一天，家人都用手蘸着雄黄酒，在牛耘头上写个“王”字，并在耳朵后面、前胸、手臂都涂抹一点，以示可以祛毒，从而保护小孩子百病不生。

“合肥人过端午除了吃的方面有讲究外，在穿和装饰的方面也颇有特色。”从牛耘的话语中，我们知道了那个年代的端午节当天，人们会将绣上蝎子、蜈蚣、毒蛇、癞蛤蟆、壁虎这“五毒”形象的红肚兜给小孩子穿，认为可以驱“五毒”，防瘟疫。同时，还要赠送香包给小孩子，香包又叫香荷包，一般为鸡心形、粽形，内装有雄黄、艾草、白芷等中药成分，戴在身上起驱虫除秽的作用。

“还有一种习俗，现在也看不到了。就是节日家家户户要挂钟馗像。”牛耘很小的时候，就听家里的大人们说，钟馗是唐代一位儒生，因貌丑被皇帝除名，钟馗一怒之下力碰殿堂阶梯而死。后钟馗被附会成专门捉鬼的鬼王，并且成为人们在岁末时张挂的门神。由于五月瘟疫易于流行，死者众多，人们想起专门捉鬼的钟馗，于是就在端午节悬挂钟馗像了。

张亚琴

最好的纪念是传承

受访者：唐先田，文学评论家，40年代生人

去年在端午节，唐先田在报纸看到了一则关于屈原投江原因的新闻：“最有创意的是，文章把屈原投江的原因说成是‘为情所困’！”

看完之后，唐先田觉得有些无奈：“端午节纪念屈原什么呢？当然是纪念他的忠、爱国、坚贞、高洁等，因为屈原身上所代表的是中华民族的一种文化，一种精神。那么，追究屈原死因的另解是丝毫没有意义的。

在唐先田的理解中，屈原文化和屈原精神滋养了华夏儿女和民族文化精英，创造出辉煌的历史和文化，是我们这个民族一笔巨大而宝贵的文化遗产，2000多年来民众自觉地坚持用传统和隆重的方式纪念这位伟人，是要让我们和我们的后人永远继承和弘扬屈原文化和屈原精神，创造出更加灿烂的文化和历史。

“今天我们隆重纪念屈原并不是为发思故之幽情，而是要用当历史发展的眼光，重新认识和发掘屈原文化和精神中对当代有启迪意义的精髓。”

不止一次，从“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”这句话里，唐先田读出了屈原始终关注民众的生存状况和同情民众遭遇苦难：“当前，我们的文化出现了‘娱乐至死’的偏离，一些不好的文化现象，逐渐淹没了优秀的传统文化品质。所以说，针对当今许多人只注重眼前利益、心态浮躁的背景下，有必要通过端午节的纪念屈原活动，发掘和传承屈原的人格精神，让我们的百姓，特别是生活在社会底层的，享有健康、富裕，实现和拥有自己的幸福指数！我想，这才是对屈原、对这个传统节日最好的纪念！”

张亚琴