

谈跨界：歌手主持这都不叫事儿

记者：怎么看待歌手跨界主持一事？

杨钰莹：歌手跨界这都不叫事儿，每一个职业都有值得尊敬的地方。我接受主持《天下无双》这档节目，除了想挑战自己，最重要的是很多事情不尝试，永远也不会懂得别人的努力和艰辛。在中国有很多优秀的主持人，我仅仅是拿起话筒做了一件不是唱歌的事情，不敢说自己是主持人。

记者：这么多歌手都来做主持人，是不是因为都觉得唱片业现在不景气？

杨钰莹：唱片也确实不景气，做音乐也不景气，但不管怎么样，有一大批爱音乐的人，真诚还在，每个人都能像钻石一样展示自己的多面性，百花齐放，这是一个非常可爱的时代。

谈转折：始终都是歌手

记者：刚才与两位模仿者一同演唱了你的时代金曲《茶山情歌》。在演示“看颜色盲听，竞猜巨星真声音”这个模式的时候，感觉如何？

杨钰莹：第一次上春晚都没这么紧张，一听到模仿者开口唱自己的歌，都吓一跳。当“盲听评委”开始给我们三个人做排位竞猜的时候，自己压力好大，真怕排在最后一名。所以，我觉得敢来节目唱歌的明星比去跳水的勇敢，跳水需要的是勇气，这里不仅需要勇气，还要敢于面对专业上的技不如人。

记者：这次做主持，算不算你事业上的一个转折点？做主持人薪酬如何？

杨钰莹：不是转折点，没有那么严重，我始终都是歌手。当然是自己喜欢的才会来主持，酬劳嘛，好像也还不错耶。

谈压力：开始有点“小崩溃”

记者：是否担心被比较？

杨钰莹：做最好的自己就可以了。导演组邀请我来主持，可能是他们看到了自己也不知道的潜能吧。压力是有的，毕竟自己是主持“新人”，走位、环节接口很多东西都是第一次接触。尽管已经做了充分的准备，拿到厚厚的台本那天还是有点“小崩溃”，做这档节目的主持人远比预估中复杂，看完台本之后，不由自主地在后面写了三个字，画了三个大大的惊叹号——“量不小!!!”

记者：怎么看观众的反应？

杨钰莹：希望给观众带来完美的表现，节目播出之后也欢迎大家多给我提意见。

星报北京报道 特派记者 吴笑文



杨钰莹跨界主持 “要像王熙凤， 要有大管家的感觉”

明星跨界不是什么新鲜事儿，昨日“甜歌天后”杨钰莹也以天津卫视《天下无双》主持人身份首次亮相在北京举行的发布会。“主持跟唱歌确实不一样，连说话的味道都不同，歌手就像一位大家闺秀，主持就像《红楼梦》里的凤姐，想要转换一下，尽量在主持时拿出当家大管家的感觉。”

戛纳基努身材“走样”遭热议 陈虎力挺其为《太极侠》牺牲

日前，国际巨星基努·里维斯亮相戛纳国际电影节，为其首部导演作品《太极侠》举行记者会，昔日俊朗迷人的基努昨日在媒体镜头前却显露出臃肿的身材和疲惫的状态，引得媒体一片哗然，其身材“走样”的照片在网络上掀起一阵热议，网友惊呼：“男神，你肿么了！”

昨日，片方又发布一组《太极侠》拍摄期间基努·里维斯的工作照，工作中的基努神采飞扬，颇具导演风范。虽然基努·里维斯一向不喜欢打理形象，但这一直没有影响他的魅力。对于网络热议的身材“走样”问题，既是基努昔日的武术老师，又是电影《太极侠》主演的好兄弟陈虎昨日作出回应，称：“基努因筹备和拍摄电影《太极侠》，两年间都没有好好休息过，身体长期处于极度疲劳的状态，连日的奔波更让他身体出现水肿。”陈虎表示对基努的身体更为担心。

片方负责人透露，基努·里维斯对导演处女作《太极侠》的拍摄要求甚高，每一个镜头都反复推敲，力求最完美呈现。现在《太极侠》正处于后期制作中，繁重的后期工作让基努倍加辛劳。

宗禾

不惧扮老演老太 宋丹丹：上瘾！

星报讯(记者 吴笑文) 近年来，宋丹丹出演小老太太有些上瘾，继《老牛家的战争》、《妈妈的花样年华》，今晚湖北卫视播出的《老米家的婚事》中，宋丹丹又出演了位刀子嘴豆腐心的米婶。比起“装嫩”，宋丹丹表示更愿意扮老，因为“演老太太放松，不用天天起大早化妆”。

为了演好这位60多岁的北京小老太太，宋丹丹不但把皮肤涂黑，还把自己的眉毛基本上都抹掉，重新描绘得浅一些。宋丹丹坦言，到了现在这个年龄，特别愿意演老太太，因为演起来更放松。“演那些年轻的角色，晚上要是睡不好，第二天拍戏就特别有压力，就怕镜头上显老。还是演老太太更放松，至少不必早起化妆”。

年过五旬的宋丹丹从来不惧老，“演员到什么年龄就该演什么样的角色，应该享受自己的每一个阶段。现在我正张开双臂迎接老年，老年也有老年的美。作为一个演员，能从年轻演到年老，是一件特别幸福的事儿。”

安徽杂技走出国门不是“梦”

《美丽的梦》即将欧洲巡演

星报讯(记者 孙婷) 用额头顶上十八条板凳、把玩向高空抛出五六米的箜竹……昨日下午，在安徽省杂技团的排练大厅里，这一幕幕场景让记者看得目瞪口呆。这是杂技剧《美丽的梦》的排练现场，这出导演、作曲、服装设计、灯光设计都由外国人参与或担任的剧目，将于7月下旬赴欧洲进行为期半年的巡演，仅在德国，目前确定的巡演场次就有200场。除此之外，该剧将于本月的27、28日，在安徽大剧院进行国内首演，届时，合肥人可以先睹为快。

《美丽的梦》通过中国杂技艺术的表现手段，来讲述一个中国女孩梦想成真的故事，谈到中国杂技的海外开拓之“梦”时，该剧总导演西蒙·库尔先生对记者说：“在欧洲，中国的杂

技节目非常受欢迎，但演出商都是欧洲的大型演出公司，中国的文艺团体虽然是演出中最重要的一环，但只得到最少的报酬。归根结底，是因为中国目前极少有哪家演艺团体敢于面向欧美市场迈出第一步，这需要有精彩的节目，但更重要的是需要有敢于涉足市场、开拓市场的信念。”西蒙·库尔还说，这次他非常荣幸地成为了一名中国杂技开拓欧洲市场项目的“打工者”。

据安徽省杂技团有限责任公司总经理朱建平介绍，这次《美丽的梦》所聘请的国外导演、音乐等创作团队都为该剧所用，省杂技团拥有该剧的所有版权，这种积极主动的制作及推广模式，在中国杂技界是一次首创，也改变了几十年来中国杂技优秀剧目给国外演出商打工的格局。

AMG 艺术影城



凡在2013年5月1日-31日期间，新办钻石会员卡充值100元加10元工本费，即可参加抽奖！



艺术影城钻石会员卡，
尊享5折优惠，生日当天
凭身份证赠电影票1张。

一等奖：(1名) itouch4一部+500元钻石卡
二等奖：(2名) 300元钻石卡 三等奖：(100名) 2张电影兑换券

影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：62794999/62795998
乘1、3、116路公交车至四牌楼站 / 乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站