

原创黄梅戏《徽州往事》拉起全国巡演大幕 韩再芬：拍戏的路上 只有前行，没有退路



由知名导演王延松执导、著名黄梅戏表演艺术家韩再芬主演的原创黄梅戏《徽州往事》，自今年4月下旬进行细节方面的修改再度打磨后，5月1日起在安庆市黄梅戏艺术中心连演4场，并由此拉开巡演大幕，前往全国各地巡演。3日晚上，记者和来自合肥、南京等地的众多戏迷观赏了演出。婉转的唱腔，曲折的故事，韩再芬在剧中把一个徽州女人演绎得淋漓尽致。精彩的表演，也赢得了现场观众的阵阵掌声。

为求精：厨房搬到了排练现场

黄梅戏《徽州往事》讲述的是清朝后期，匪患四起，宁静的徽州也陷入了战乱。一位叫舒香的女人，知书达理，勇敢智慧，虽然怀着对幸福生活的追求，却始终没有得到幸福。剧情围绕一个平凡女人的故事，展现了那个时代的悲欢冷暖，善与恶、真诚与虚伪的情感。随着最后一声呐喊——“女人一生为谁忙”，让这出带着

悲悯苍凉的徽州故事具有一股醒世的力量。

这出原创的黄梅戏是在2012年8月建立的剧组。建组时，音乐部分的工作只完成了全戏的三分之一，基本上处于边排练边创作音乐的状态，这样一种方式在当下戏曲成型过程中实属比较罕见的。之所以如此仓促，是因为《徽州往事》要参加第六届

中国(安庆)黄梅戏艺术节，10月16日作为艺术节的首演剧目呈现于舞台，再加上当时安庆再芬黄梅艺术剧院改制的工作也牵扯了很大的精力，韩再芬说自己也算是被赶鸭子上架了，“只有前行，没有退路。人是被逼出来的，剧组的主创人员要在两个月内完成所有的创作，甚至把厨房都搬到了排练现场。”

戏好听：唱到戏迷心里去了

充满传奇色彩的故事，传统的黄梅“老腔老调”，舞台上无处不在的徽州元素，如烟似水，再加上音乐与舞蹈结合传递出的美感，以及韩再芬等黄梅戏表演艺术家充满张力的演出，让该剧自去年在艺术节上作为重头戏推出后，就获得了许多观众的喜爱和专家的好评，也得到了一些专家关于细节方面的好的建

议，今年4月下旬进行细节方面的修改再度打磨。

昨日的演出，让现场的黄梅戏戏迷们大呼过瘾，甚至有位观众激动地说：“‘女人一生为何忙’的唱段，听的我都起鸡皮疙瘩了，感觉韩老师唱到我心里去了。”而有看过之前的演出，来自湖北的观众黄先生现场接受记者采访时则表示：“这次

《徽州往事》韩再芬的扮像，比上次演出时扮像更年轻更漂亮了。第三幕和第四幕有改动，第三幕改动较大，对一些细节做了说明，舒香如何成为罗老爷的续弦交代的比较合理，人物内心的刻画也更细致更贴合实际，唱段增加不少，戏也更加丰满，更好看了。”

星报安庆讯 记者 吴笑文

《致青春》被指获档期庇护 赵薇：哪有这个本事

赵薇导演的处女作《致我们终将逝去的青春》(简称《致青春》)在口碑与质疑声中票房高歌挺进四亿大关。前日，导演赵薇、监制关锦鹏、编剧李樯在京接受记者采访，赵薇接连回应了几大质疑，直言做演员不能“沽名钓誉”，最让自己气愤的就是传闻自己到电影局去哭，“如果我有那个能力，我就让《钢铁侠3》推迟一个月！”她坦言现在已经挺满意票房，还答应了演员们提出要

票房过四亿让赵薇从处女作就成为女导演新高度，她坦言自己不怕被定型，“既然是公众人物就要经得住评价。”之前《致青春》被指赵薇专门去寻求“档期保护”，赵薇也坦言“我很生气。还有人说我去电影局哭诉。我哪有这个时间和本事，有的话我就让《钢铁侠3》推迟一个月。”她坦言现在已经挺满意票房，还答应了演员们提出要

求，集体去马尔代夫旅游。

之前很多评论指女主角郑微其实很像赵薇本人，不过她坦言：“朱小北也挺像我的。所以不是说郑微特别像我。对我来说，每个角色都像我的妹妹，甚至是孩子，我想照顾好他们。”不过赵薇不肯说自己在大学里的冲动事迹，“也没什么好遗憾，你到我这个年纪就知道，遗憾没有用”。 据《新快报》

柴静对话 “最美舞蹈教师”廖智

星报讯(星级记者 孙婷) 雅安地震牵动着所有人的心，汶川地震的幸存者、《舞出我人生》草根舞蹈教师廖智也第一时间赶赴灾区。她戴着假肢活跃在现场，为灾民们发放物资、搭建帐篷。一张廖智坐在废墟中的照片迅速流传网络，网友们纷纷称她为“最美舞蹈教师”。身在北京的柴静也被廖智的坚强和爱心所感动，近日，廖智成为《看见》栏目的访谈嘉宾。

《舞出我人生》第一期节目播出后，廖智收到很多人的留言，对她能够重新起舞的勇气和坚强表示佩服。而当她在灾区的照片被大量转发后，更是留言爆棚。在一片叫好声中，也有不少“表白贴”，一些小伙子对她表达了好感，坦言想要照顾她。

谈及这些，廖智一点儿都不扭捏，甚至还透露出些许失望：“我想有个家，也期待有人爱，但是这些人都不够勇敢，他们只是在网上说说就算了，也有人给我妈妈的手机发短信，就是没人敢直接给我打电话。”

专访过程中，柴静敏锐地发现，在廖智的征婚条件中，并没有说希望对方照顾她。对此，廖智表示她所期待的婚姻和爱情应该是互相扶持的，这样两个人才会快乐，爱情也才能更长久。“期待别人照顾的心态会让一个人变得很自怜自艾。把自己定位为弱者的人，更容易产生埋怨、索求无度。当自己可以独立的生活，任何事情只要我能做的，我都自己做。”

另外，今晚8点，大型舞蹈励志类公益节目《舞出我人生》将在央视一套恢复播出。

《幸福的面条》热播 尹施允：想找中国女友

星报讯(记者 吴笑文) 由华策影视出品的美食偶像剧《幸福的面条》正在浙江卫视热播。韩国当红小生尹施允在剧中成功地塑造了一个性格开朗、韧性十足的“面条男”。

近日，记者通过翻译专访了这位首度来华闯荡的如花美男，谈及剧中让观众口水直流的各色面条，尹施允直言都是为好看，自己从不敢真的吃！他还大方表示，中国女孩比韩国女孩更自然，希望找个中国女友，不过对剧中的搭档李菲儿，尹施允很直接地说：“我已经想不起她的脸了。”

尹施允现在在韩国人气很旺，问及

他是在中国拍戏舒服还是韩国舒服？尹施允想也没想就说：“中国。在中国拍摄时就感到很悠闲，如果演员有点不舒服还可以跟剧组请假。”

对于感情，尹施允坦言希望找个中国女友，不过要求有点多：“我在中国认识的女孩很少，除了李菲儿就是工作人员。其实我觉得中国女孩子和韩国很像，她们情感丰富，有很多眼泪，感情也很细腻，如果我找中国女朋友，希望她会很会做饭，特别是会给我做韩国料理和中国家常菜，当然，要是我当了爸爸，给妻子和孩子做饭的时候那才是最具有魅力的。”

