

火车



青春这幕戏中有很多仪式。最重要的一场仪式叫做起航，梦想的起航，未来的起航。

大多数人的起航，也许都是从那辆绿皮火车开始的。一位手提行李的少年，站在火车站站台上，望向远方，火车渐渐驶近，轰鸣声淹没了喧闹声。少年握紧行李的手心微微出汗，兴奋、紧张、盼望，随着拥挤的人群上了火车。

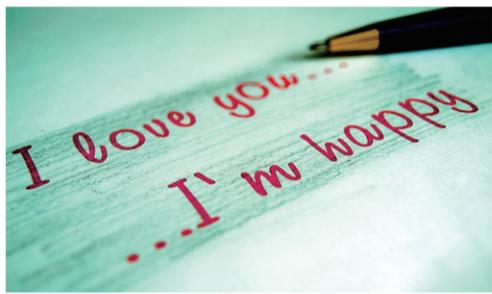
火车一头连着故乡，另一头连着未来。

那时候，铁道线上还没有到处跑着子弹头高速列车，大多数的火车还是绿皮的，“哐当”、“哐当”，仿佛永远不会有尽头。

即将远航的少年在冥想什么？也许他即将奔赴的城市里有他的大学梦，也许那里会是他打工生涯的起点。

当满世界跑着高速列车，洁白、宁静，几百公里之外瞬间到达，天堑变通途，人们依然会怀念最初的那列拥挤、嘈杂、四处充斥着方便面气味的绿皮车厢。

情书



多年前看过一个访问，据说，著名词作家姚谦在整理上学的书籍时发现了书里夹着一封一封情书，他看完这些情书时当即泪流满面，于是，写下了那首《那年的情书》。

你的世界/但愿都好/当我想起/你的微笑/无意重读那年的情书/时光悠悠青春渐老。

即便多年以后，你遇见了许多爱情，美好的，糟糕的，值得回味的，不堪回首的，你也许再也没有虔诚地将

情倾诉诸笔端，再也没有怀着忐忑的心情将情书寄出，焦急不安地等待回音，再也没有拆开信笺时的欣喜。

后来，你是否还记得，谁认真写信给你，告诉你你要给你依靠伴你到老，不仅爱你美丽的容颜，更爱你苍老的皱纹。

纵然青春兵荒马乱，我们终究分散。

那年的情书，依旧是一首从不掺假的青春之歌。

我们在此安放过的青春

或许荒唐、或许狼藉，或许奋进，或许惆怅，青春掺杂进了各种滋味。时光的坐标渐往前移，一些人在迎着青春到来，另一些人则目送了年华的远去，记忆永远与青春相嵌。

火车、民谣、情书、偶像、梦想……那些抽象的意象或者具象的场景拼凑温暖的片段。

我们在此安放过青春。

朱玉婷/文

民谣



民谣和青春一样，都是本真的东西。

那些打动你心弦、满怀热情去歌唱的声音，那些把青春岁月里的爱情、忧伤、迷茫、理想、欢笑都唱出来的民谣，借助木吉他、钢琴、口琴这些简单的乐器，让最真实和发自内心的感受以歌声的形式流淌出来。

青葱岁月里的喜怒哀乐都来自本心，是那样的纯净自然。

转眼，发福的高晓松在当了主持人，曾经白衣飘飘的叶蓓也早已嫁作他人，老狼还在孤独的唱歌……

偶尔在收音机里听到那些曾经属于青春的印记，遥远又让人触手可及。远走的青春和发福的肚腩一样，无可奈何，问一句：睡在你上铺的兄弟还好吗？

偶像



今年春节，当《新白娘子传奇》的主题歌响起，许仙、白娘子和小青同台演唱，当F4又一起出现在某卫视的联欢节目上，多少人热泪盈眶。

那是一代人的青春记忆，除了美好的青春时，谁又会那么毫无保留认真地信任和热爱一个和自己那么遥远的人呢？

红色偶像鼓舞了一代又一代人，他们成为某个时代里人们心中的精神支柱。从上世纪80年代开始，娱乐至上的趋势，让很多明星又成了年轻人追捧的对象。

“泛偶像”时代的当下，聚焦成了一件难事，今天谁家邻居上了报纸头条，明天谁的“室友”又成了全民议论的对象。当回忆起那些年我们一起追过的偶像，心里会涌起一阵最真诚的温暖。

偶像，是青春里最虔诚的精神信仰。

梦想



你可以把自己的以后想象成任何你想成为的样子。

这是青春最有魔力的地方。

你希望成为谁，做成什么事，然后拼命奔跑接近梦想，这恐怕是一辈子的任何阶段再难有。

如果你依旧青春，趁着岁月静好，接近梦想，去远方旅行，读完想读的书，做一个志愿者……青春，以各种面貌出现的梦想，都是你走进这个世界的通途。

多年以后，再回忆起那些完成的和未完成的梦想，你会感谢之前那个拼命接近它们的自己。

青春，给了梦想一个华丽的阶梯。