



## 病毒效应

三亚这几天是彻底火了，海天盛筵被赋予了别样的颜色，很多那天出现在三亚的明星人人自危，纷纷出来辟谣，这几天，海天盛筵和N7H9一样，成了人人避之不及的病毒。

一条关于三亚海天盛筵涉淫的微博，如病毒式爆炸地传播，引发了外国不明真相群众的海量转发，以及“中枪者”的苍白辩解。网络世界就是这样，正能量的资讯永远不如一些道听途说耸人听闻的小道消息传播速度快，影响力大，辐射面广，而且中国的网友对坏消息负能量永远乐此不疲地加以推广。虽然此举也在反腐揭恶上形成正面效应，但在不少时候，还是给一些事件造成了不良影响。

最早发微博的网友可能没有想到事态会发展得如何严重，她这时候出来辟谣的言论显得如此无力。而据本人观察，比较早评论三亚海天盛筵的微博应该是王健林的公子王思聪发的那些微博，已经给这事定了性。娱乐圈时尚圈一般不会空穴来风，肯定是有事情发生，只不过发生的事情究竟是风暴中心还是边缘行为，那也只有当事人才知道，我们这些旁观者只能看个热闹。

就官方的冠冕堂皇的解释，三亚海天盛筵是高端聚会，与游艇和私人飞机有关，动辄上亿的交易让人瞠目结舌，这样的平台难免给人以纸醉金迷的遐想。对于金钱的占有量不同，社会也就开始两极分化，不同的人有不同的生活圈子和生活方式，而当分化非常严重的时候，同一个世界的人就会筑起围墙来防范另外世界的人，而在围墙外的人是无法窥探里面的世界究竟是什么模样。

有时候，围墙里的人无论好坏的行为，都被贴上标签，被围墙外的人唾弃。因为围墙外的世界里存在着大多数的民众，他们的言论如同夹杂着沙子的空气砸着围墙里的人的脸，让他们无所遁形。不要以为所谓的民意或者讨伐都是有针对性的或者充满正义感的，其实，围墙外的很多人，只是想挤到围墙内而已，而且挤进去后还会立刻锁上门，让原本可以窥探的猫眼都无法再发挥打探的功能。这就是网络世界，恨是次要的，羡慕嫉妒可能才是主要的。

我想，社会还没有不可救药到随随便便开了这么一场乱七八糟的派对，竟然没有人能够管得了。可能声色犬马灯红酒绿的夜生活是有的，但也不至于这样明目张胆。那些大小明星们也还是要在圈子里混的，不守好自己的招牌，那可是饭碗不保的事情，都是人精，没有人会那么笨。不过，三亚这个城市形象，在短时间内想重新塑造，那是难了。

听说主办方已经开始追究相关人的法律责任了，病毒效应至此，已经进入清场阶段了，如果能够拨乱反正，三亚可能会挽回些颜面。如果不能，也就静等病毒过去吧，总会产生抗体。

樊立慧/文

## 央视青歌赛遭网友吐槽：点评如裹脚布

### 节目拖沓，各种受不了

今年的青歌赛分为民族、美声、流行三种唱法，每期6个选手参赛。按照不同“赛期”，分为“快问快答”、“金牌主考”和“模唱节奏考核”三部分。第一赛期的“快问快答”环节，要求选手在90秒内回答10道选择题，题目涉及文化、音乐和生活常识。不过，整整两个半小时的节目，6个选手唱歌的时间仅为半小时左右，剩下的两个小时都是主持人、评委的点评时间。

如此拖沓的安排，遭到网友的诸多质疑。网友“十年之爱你”说：“不小心看了一会央视的青歌赛，评委的点评如裹脚布一样，各种受不了！连知识题也有点评，几位寂寞老人还一题一题地细水长流地讲解，太可怕了，青歌赛又不是《百家讲坛》。”网友“别怪我嘴损”则说：“青歌赛变鸡肋，听歌不如《中国好声音》，答题不如《一站到底》。”

### 主持人语速太慢拖后腿

本届青歌赛为每种唱法的男女选手分别提供了50首候选歌曲，选手从中随机抽取。经过几天的比拼，不少80后90后的网友反映，歌曲实在太老了。细心的网友还通过央视官网翻了青歌赛的歌单。“开胃小黄瓜”说：“《翻身农奴把歌唱》《愿亲人早日养好伤》《高楼万丈平地起》《歌唱二郎山》《沿着社会主义大道奔前方》《乡音乡情》……这些都是美声、民族唱法的歌曲，我就不说啥了，看看流行歌曲吧，《大中国》《冬天里的一把火》《懂你》……相比之下，《春天里》算是一首新

歌了。想问问青歌赛，敢整点儿这两年出的新歌不？”

在主持人方面，本届青歌赛启用了李思思和尼格买提。李思思的表现被指没风格，有模仿董卿之嫌。她还被指在“快问快答”环节语速慢，占用选手答题时间。网友“dl176”就说：“啥叫快问快答？人家选手不是回答得慢，是你拖人家后腿啊！太磨叽了，我都快看不下去了，建议你去看江苏卫视李好学学，为选手争取时间。再不然，把华少那段广告词打印出来，回家好好练习练习吧！”

### 青歌赛盛产“钉子户”

“XX之前参加过了，不能再参加了吧？”根据以往历史来看，参加青歌赛的次数不是问题，“理论上，一个人这辈子最多可以参加九届青歌赛，实际呢，参加九届的暂时没找到，五六届的还是大有人在”，日前有细心的网友整理出一张青歌赛钉子户名单，“刘斌：第二届、第三届、第四届、第五届；雷佳：第九届、第十届、第十一届；刘和刚：第九届、第十届、

第十一届、第十二届；姚贝娜：第八届、第十一届、第十二届、第十三届；曹芙嘉：第十届、第十一届、第十二届、第十三届、第十四届”，冠军是参加过六届青歌赛的选手吴娜和陈永峰，屡败屡战的陈永峰现已超龄。

无论这些选手取得了怎样的成绩，是成歌坛大佬还是泯然众人矣，网友都表示被他们的“钉子精神”打动，“钉子户的梦想信念屹立不倒！” 星报综合

知天下 / 赢财富 / 懂生活

市场星报  
办最有价值的都市报

财经更专业

打造全方位财经新闻

新闻热线：2620110  
广告热线：2815807  
订报热线：7136993  
安徽财经网：  
www.ahcaijing.com