

春天里，  
野菜香

A02~A03 策划

## ► 文化时评

《百家讲坛》火了  
不代表国学升温

叶孤城

学者熊建先生在人民日报海外版发表了一篇名为《国学本就不该火》的文章，痛批央视《百家讲坛》迎合观众，只讲收视率不讲栏目品质。熊先生认为，国学本就不该火，《百家讲坛》“应该洗脚上岸、提升档次了，别再迎合国人不求进步的喜好了。”

熊先生希望国学不为社会浮躁氛围所影响，这种心情是可以理解的。但是问题的关键在于，《百家讲坛》与国学之间，是否能够简单画等号？一段时间以来，《百家讲坛》打着国学的旗号，请来了一批学者，制作了一批电视讲座节目。这些节目也确实受到了普通观众的追捧，形成了所谓的“国学热”，让一些学者从书斋走进公众视野，有的甚至名利双收。

从电视媒体的运作规律来说，别说栏目没有收视率，就算是收视率下滑，栏目也很快就要面临生死存亡的问题。因此，《百家讲坛》追求收视率是无可厚非的，它就是一档普及国学知识的电视栏目，没必要对它有过高的要求，更不能把它等同于国学讲堂，或者是研究国学的阵地。

《百家讲坛》制造了一些“明星学者”，客观上会对学术圈产生一些刺激，让一些不甘寂寞的学者，或对这个栏目大加挞伐，或积极向这个平台靠拢，这些都是正常现象。其实，易中天、于丹等学者，并不代表整个学术界的水平，他们或者他们的讲课内容火了，不代表国学升温。熊先生从《百家讲坛》的火爆，推断国学虚火，显然有失片面。

当下大多数国人，连古文阅读都成问题，还谈什么国学火不火。再说，国学若是真的火了，那是求之不得的好事。长期以来，文化传统的丢失一直被学界引为憾事，如果《百家讲坛》之类的电视栏目，能让更多人了解并进而产生研究国学的兴趣，不恰恰是文化之幸么？

安徽福利彩票发行中心



双色球再中巨奖

3月31日，淮北彩民喜中753万元

今年我省彩民已中5注双色球巨奖

买快3，真好玩，6选3，超简单

10分钟一开，59%返奖

安徽福彩网(www.ahfc.gov.cn)