

蒋雯丽昨携新书回蚌埠签售 “他给我最重要的是爱” 三位互动读者将获得签名版《姥爷》

昨日下午，蚌埠籍演员、导演蒋雯丽来到老家，为自己的首部散文随笔集《姥爷》举行签售。从影二十余年的蒋雯丽，此次在新书中首次回忆自己的童年往事，讲述与姥爷的亲情故事。采访中，蒋雯丽回忆起过去在蚌埠生活的点滴，并与记者分享姥爷留给自己最重要的做人道理。 记者 孙婷 文/图



《姥爷》唤回读者心中“纯真年代”

“离开家乡已经20多年了，蚌埠100多万人口，我现在生活的北京1000多万人口，是一个高速运转的城市，人是迷失的。家乡(蚌埠)的安静，没有那么大，但生活方便；(上世纪)70年代末的生活和今天生活差异也很大，今天所有的过去没有，过去有的是今天没有的，读者会找到自己所需要的。”可以说，蒋雯丽在书中所记录的是一种对于“纯真年代”的追忆。

清明节将至，蒋雯丽说会回蚌埠拜祭。“今天是我第一次坐高铁到蚌埠，发现变化真的很大，因为我对老车站非常熟悉，是在那长大的。”蒋雯丽的姥爷曾是火车员工，当蒋雯丽谈起这些往昔生活，又扬起一脸兴奋。

雯丽答星报读者问： “姥爷教给我的，留在我骨子里”

写作对于蒋雯丽来说，算是半路出家。对于网名为“绿草地”和“合肥小凡”的星报读者提出的今后会不会继续写作，《姥爷》写作过程中有没有遇到困难等问题，蒋雯丽说，写这本书最困难的时候，就是写到姥爷去世的那段，“非常困难，要调整好自己才能继续”。蒋雯丽也说写作过程中顾长卫没有给予建议，“不知道他现在有没有来得及去读，因为刚刚出来。”“下一部的计划仍然是拍戏，这次蚌埠回去后，就要进组和张国立拍一部现代戏、喜剧。”

对于网友“daishiliang”提出的姥爷给蒋雯丽留下的最重要的东西的问题，蒋雯丽回答得毫不迟疑，“最重要的是爱”，“姥爷给我的爱，让我觉得活着非常幸福。我今天做演员这个职业，也是把爱传播出去，通过我演的人物、文学作品，塑造真善美，这是一种爱的传播。”

蒋雯丽相信姥爷给她的这种东西，也是她这么多年一直没有变过、留存在骨子里的东西。“姥爷教给我对人永远有一种信任，这是从小姥爷帮我奠定的东西，与人为善，滴水之恩，涌泉相报。”

互动读者将获得签名版《姥爷》

三位在市场星报旗下的安徽财经网参与互动，留下问题并被抽中的读者——“绿草地”、“合肥小凡”、“daishiliang”，你们将获得由出版社专为星报读者提供的蒋雯丽亲笔签名珍藏本《姥爷》一书，请在安徽财经网与记者联系，留下联系方式。

十年了，张国荣“惊世”留言曝光： “终于可以好好睡一觉”

昨晚，张国荣逝世十周年纪念演唱会在香港红馆举行，其经纪人陈淑芬所说埋藏了十年的秘密终于揭晓，“张国荣留给大家最后的讯息是，2003年4月1号晚上6点43分，平地一声雷，打破好多人的心。当时我在现场，突然间有个声音同我讲，我终于可以好好地舒服睡一觉。”

据报道，演唱会现场梁朝伟在《阿飞正传》主题曲背景音乐下出场，与张国荣隔空对话。他说：“记得你好喜欢《阿飞正传》中这一句对白，经过那么多年时间，我终于明白，也让我知道，这一分钟也在进取，这分钟最挂念谁。有时抬头望天，找没有脚的小鸟。”“今晚，少了一位主角，有些寂寞。十年未见，好想知道，你还记不记得我们？”此时台上播张国荣的演唱会片段，哥哥当时说：“最想念的就是你们。”让人十分感动。

揭秘

张国荣鲜为人知的事

- 1、哥哥 哥哥和青霞拍《白发魔女传》，他试装时赞青霞：“姐姐你好靓！”青霞也说：“哥哥你好靓！”那就是哥哥的由来。
- 2、电话 哥哥和男友唐唐的睡房各自有一部电话，电话就算响到烂，都不会为对方接听，分得相当清楚。
- 3、衣柜 哥哥的一丝不苟精神延伸至衣柜，衣服是由短袖依次排列到长袖，从浅色到深色，衣服间距是一样的。
- 4、女妆 哥哥向刘培基展示《霸王别姬》中虞姬的扮相，刘对他说：“假如你是女人，所有男人都想拥有你！”

星报综合

电视版《红高粱》编剧已定 莫言爱女管笑笑挑大梁

山东卫视买下莫言《红高粱》电视剧版权的消息一经传播便引起议论一片。昨日记者获悉，电视剧《红高粱》主要编剧已经确定，第一编剧是莫言爱女管笑笑，第二编剧是毕业于中央戏剧学院的青年编剧潘耕。

据悉，管笑笑毕业于山东大学，后被保送到清华大学文学院攻读比较文学与世界文学硕士学位，目前正在北京师范大学攻读当代文学博士。管笑笑于2009年便开始接管剧本改编的事宜，为了注入新鲜血脉，管笑笑找来了毕业于中央戏剧学院文学系的闺蜜潘耕一起合作。两人已为改编电视剧《红高粱》付出了多年心血，其间，得到了莫言的支持与指导。管笑笑在前年怀孕期间仍坚持工作，为了更好地把握精准的“红高粱”命脉，她对剧本大纲精益求精，易稿了十余次，并得到了父亲的肯定。

管笑笑称，她决定放开手笔，写出一个“别样的”《红高粱》。其中，对“九儿”和“余占鳌”有着新的诠释，也加入了很多有趣的人物，增添了幽默的色彩；另外对高密的风土人情和中国酒文化也有淋漓尽致的体现。

据《新民晚报》

黄绮珊曾被公司勒令整容



星报讯 在《我是歌手》的舞台上，黄绮珊无疑是最大的受益者，连带商演邀约不断，出场费猛涨。不过随着比赛临近结尾，黄绮珊一味“呐喊式”的唱腔却遭诟病，而且演唱《剪爱》被炮轰是精心谋划的炒作。日前在接受杨澜《天下女人》专访时，黄绮珊首度回应唱功与外貌时透露，她曾被唱片公司要求整形。

如今45岁的黄绮珊早已走出外形的困扰，她坦言自己并没有这样去做：“你不要看我的脸，你听我声音。听黄绮珊唱歌你不要看她，你闭着眼听她就得了。”

《西雅图》票房破两亿 创三月华语片纪录

星报讯(记者 吴笑文) 由汤唯、吴秀波主演的浪漫爱情轻喜剧《北京遇上西雅图》上映以来口碑与票房齐飞。据不完全统计，截至3月31日，影片累计票房已达到2.3亿，蝉联两周票房冠军，成为近年来三月档期票房最高的华语片，且最高票房纪录还在持续刷新中。

近日，借着影片热映的势头，片方发布了名为《败金女和落魄男的旅行》的全新纪录片。在纪录片中，观众可以看到汤唯比影片中更加疯狂的搞怪形象，比如在现场跳“圣诞舞蹈”、对着镜子做鬼脸，如汤唯本人所说，把所有在家里的丑样子都拿出来了。

纪录片中还收录了吴秀波疯狂背诵英语以及对自己在片中表现评价，他形容自己扮演的落魄司机Frank“天天跟被打过一样”，他也坦言，演员扮演的角色其实就是演员的自我表达，是演员在角色的环境下亲身经历后的第一自我表达。

