

## 后阅读时代

朱玉婷/文

“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样。”

有书的地方,便是人间天堂。阿根廷国家图书馆馆长、著名作家博尔赫斯这样定义天堂的模样。

书店,是一座城市人文气质最有力的传达者。有怎样的城市气质,便会有怎样的书店表情。熟悉一座城,最有效的捷径便是从一间书店开始。

读万卷书,行万里路,阅人无数。

在不停旋转的方寸之间,我们每天都在忙着阅人无数,忙着走得更远。最容易被挤压掉的时间和空间,是属于读万卷书的。

一个个实体书店的相继关门,是这个最好的时代里,最坏的消息。我们难以想象一座没有书店的城市将会变得怎样贫瘠,那是无论物质上多富有也难以掩饰的贫瘠。

网络文化、快餐文化改变了人们传统阅读的习惯,随着媒体多元化和信息数字化的发展,我们开始进入纸质阅读向数字阅读转型的“后阅读时代”。“后阅读时代”,改变的只是文化传播媒介,不变的则是关于读书的梦想。

一方面,城市传统阅读空间正在被不断挤占;另一方面,一些适应“后阅读时代”发展要求的新型书店悄然诞生。位于省城合肥北一环与蒙城路交口新天地广场一楼的安徽出版集团的时代书店,正在为“后阅读时代”的读者们提供最好的阅读空间。

在某个午后,花两小时的下午茶时间,翻开一本书,向时间偷一点生命回来。脱下外套、束缚、公务、桎梏、面具、食不知味、焦躁不安——这些恼人的一切——和书籍来一场盛大的相会。

这才是最好的时光。

在合肥,一路向北,你会遇见一个时代。