

## 杨丽萍当评委： 很害怕、特恐惧

由东方卫视与灿星制作打造的一档舞蹈类综艺节目《舞林争霸》即将登场，最值得期待的是，中国民族舞“第一把交椅”杨丽萍担任评委，搭档现代舞“第一把交椅”金星、以舞蹈出身的陈小春，以及历届《舞林大会》的评委方俊。在昨日《舞林争霸》北京发布会上，对于首次在荧屏亮相担任评委，杨丽萍坦诚地说，暂时还不习惯这样的场合，感觉到“很害怕、特恐惧”，“不是不习惯社会活动或面对媒体，而是不习惯评委的身份。”

### 杨丽萍：中国舞者“缺乏身份”

“我是少数民族的，当时看视频看到一些立脚尖、跳大跳啊，而不是完全的国外的舞蹈模式，我也在想怎么把比赛办得有中国的魂魄、有中国味。”杨丽萍说很感慨她常常听到一些舞者感慨在中国“没有一个身份”，“要么是到最后变成伴舞的，总之是没有唱歌的好，在春晚上，舞蹈也只有两分半、一分半（时间），连我也只有两分半钟。”

对于做《舞林争霸》的评委，什么样的舞蹈才会打动她？杨丽萍说应该是有自我风格的，她说这是她欣赏的舞蹈，并认为自己也是这样的，“我其实跳得并不好，我可能只是比较有风格。”至于会不会一直跳下去，杨丽萍回答的时候透出她一贯的忧郁和严肃的神情，“每个人都有既定的生命历程，对我来说，舞台只是一个很小很小的空间，只要是我想跳舞的地方，任何地方都可以跳。”

### 金星：流泪对我没有用

昨日金星展现了她一贯“泼辣大胆”的说话风格，她说《舞林争霸》和她做了几年评委的《舞林大会》比较，后者只是“一些二三流明星在那跳，而《舞林争霸》是给中国最好最专业的舞者。”除此之外，金星还炮轰中国舞蹈的现状，“大多数舞蹈演员最后成为陪衬，但此次中国舞协对《舞林争霸》的支持，说明舞协还有戏。”

“中国现状的舞蹈已经跟社会很脱节了，说跳舞就是劈大腿，恨不得把腿劈残废了。很多人只关注舞蹈演员的身体和动作，却不知道舞者也是有思想的。有人问我为什么在《舞林大会》上那么能说，我说那是因为舞蹈演员的思想沉默了数十年，历练了数十年。”当评委，是否会继续严厉？金星则回答：“流泪泪对我和杨丽萍肯定是没有用，谁不是从艰苦的路上一路走来。”

### 陈小春：别从第一个动作就开始装

以舞蹈出身的陈小春，此次将是四位评委之一。当主持人问他最近在忙什么时，他回答说传宗接代。已经结婚两年的陈小春，这次撒开这么大的任务，来做评委，陈小春说全是凭着对舞蹈的爱，“可以跟杨丽萍和金星，以及方俊学习。”就算节目中话都被金星说了，陈小春表示也无所谓，“没说话就没说话，就看看也很好了。”

对于做评委的套路，陈小春也提醒选手别打友情牌，“如果哭啊什么，那他可能从第一个动作就开始装。”

本报特派记者 孙婷



## 周星驰：结婚？没机会了

星报讯 “孙悟空的事情太多了，什么都需要自己去。而猪八戒就可以懒一点，很幸福。”日前在电影《西游·降魔篇》为周星驰、马云二人在中国传媒大学举办了一场巅峰对话。成功演绎过孙悟空的周星驰现场坦承，自己其实最羡慕猪八戒的生活状态。

周星驰大谈电影中的爱情，但现场观众对他的感情生活似乎更感兴趣，不少观众甚至直接问他何时结婚。一直保持单身的周星驰坦承，机会不多，重心依然放在电影上，“我还没有结婚，以我现在这个年纪，恐怕是没机会了。”被问心目中最喜欢的女演员，周星驰力挺自己新片《西游》的女主角舒淇，遍数内地、香港、台湾，“除了舒淇还是舒淇”。

## 孙海英：最在乎的是导演的信任



星报讯（记者 吴笑文）孙海英在《激情燃烧的岁月》中饰演的石光荣成了后来不少同类型军旅题材电视剧无法超越的角色，让观众无论看到他出演什么角色都会想起石光荣来，孙海英却觉得这个角色从不是他的包袱，“没有什么顾虑，就是演戏。”对于为何选择了正在安徽卫视热播的电视剧《楚汉传奇》中范增这个与以往军旅题材完全不同的角色，正在电视剧拍摄现场连夜赶戏的孙海英接受了记者的采访。

“将历史故事搬上荧屏是门学问，对于‘楚汉争霸’，稍微有点历史常识的观众心里都有个大概的轮廓，这种认同对电视剧来说是件好事，但对于存在于这段历史中的人物，观众们心中又已经形成了固有的看法，要突破脸谱化不容易。”孙海英坚定地说：“这个范增，除了我别人演不了！”随后他又表示并不是自己狂妄自大，而是高希希导演给了自己这份难能可贵的信任。“刚好碰上了，导演觉得我的年龄和人生阅历可以驾驭范增，我也很喜欢，就演了。之所以选择了这个角色，我这个人最在乎的是导演的信任。”

## 《乳娘》入选 百部农村电影工程

星报讯（记者 吴笑文）日前记者从省影视家协会了解到，我省报送的电影剧本《乳娘》（暂名）经中国影协组织专家评审，入选“十二五”百部农村电影工程。

该剧本由我省剧作家王殿明创作，是我省首部电影进入此项工程。“十二五”百部农村电影工程是由中国电影家协会发起，中国文学艺术基金会出资支持的以扶持农村系列电影剧本为主的电影工程。项目将在“十二五”期间，每年扶持20部以农村题材为主的电影剧本的创作和影片的摄制。

## 难以自拔的，除了牙齿，还有爱情 ——话剧《恋爱的犀牛》即将首演合肥

万7千公里，可绕赤道4周。

很感谢在2013年1月15日、16日的夜晚，合肥大剧院，能和你一起感受爱情。

也许我们都只能在别人的故事里，流着自己的眼泪。最隐秘的感受只能和自己分享吧。剧中的主角马路说，你是不同的，惟一的，柔软的，干净的，天空一样的，你是我温暖的手套，冰冷的啤酒，带着阳光味道的衬衫，日复一日的梦想。你是纯洁的，天真的，玻璃一样的，什么也污染不了，什么也改变不了，阳光穿过你，却改变了自己的方向。

他说，我想给你一切，可我一无所。我想为你放弃一切，可我又没有什么可以放弃。

他说，人是可以以二氧化碳为生的，只要有爱情。……

每一句对白都百感交集。年轻的某个时候，我们都曾经这样痴言妄语过，在爱情的漩涡里不自量力地对抗过，只是最后都软弱地败下阵来。就剩下这个困兽犹斗的马路，依然头破血流地矗立在舞台上，撩拨起每个人心底里最无奈的创痛。爱情不论来或者去，都总是会留下抹不去的伤痕。

可是，所有美好的东西，还是希望大家都能坚持下去，即使难以自拔。

这是一个关于爱情关于坚持的故事，故事并不复杂。以犀牛作为隐喻，暗示人在恋爱中的盲目如犀牛般看不清。马路在剧中的行为是为爱情不屈不挠的执着，更进一步可以看成是对希望的执着。

你们呢？还会不会坚持？会不会执着？会不会难以自拔？

元月15号、16号，合肥大剧院，由合肥广播公司新年呈现，旗下七大频率联手推荐，合肥故事广播创意执行，孟京辉话剧作品《恋爱的犀牛》将首演合肥。与您相约新年，感受难以自拔的爱情。

票务咨询热线：63509755

AMG 艺术影城  
新年快乐  
NEW YEAR 2013  
1月巨献 再来一场  
凭2012年12月的电影票根 +20元即可现场兑换20电影票一张  
+25元即可现场兑换30电影票一张 或限价影片一张  
影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：62794999/62795998  
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

孟京辉的戏剧是什么？是先锋？是实验？是经典？是时尚？是煽情？是哲思？是反讽？《恋爱的犀牛》是什么？是中国小剧场话剧的浪漫经典？是年轻一代的爱情圣经？是戏剧与音乐的完美结合？是幽默机智的舞台传奇？还是彷徨无助的现代人为了梦中的爱情嘶哑的呐喊？

1999年的夏天，孟京辉将他的第一只“恋爱的犀牛”带到了首都观众的面前，伤感的故事，悠然的情思，爆笑的场面，夸张的反讽……这只充满魅力的“犀牛”征服了无数年轻人的心。迄今为止，据不完全统计，《恋爱的犀牛》已经被全国15个城市的27所大专院校排演了近70场。成功演出五个版本，在全世界36个城市演出累计逾1000场，巡演历程共计16