



演戏 掏心掏肺才觉得像

目前,宋佳正在拍摄电视剧《九年》,12月10日她主演的电视剧《那样芬芳》将上星播出;明年,与陈思成合作的现代家庭剧《小儿难养》和主演的电影《萧红》也会陆续和影迷见面。“我挑戏从来只啃硬骨头,什么难我就爱演什么,演完了《风车》里的‘小姨’之后,很多类似的角色来找我,但我不想重复自己。演戏要有冒险精神,因为这是为了自己而战斗。一直以来我都在尝试各种角色,比如《白狼》中的女土匪、《中国往事》中的少奶奶、电影《赤壁》中的乱世佳人骠姬等角色,每次演我都习惯从中寻找自己的影子,哪怕有一点共通之处也好,这样演起来才能掏心掏肺,观众才会觉得像。”

在宋佳看来“其实演员的主动权不大,戏拍成什么样、播得好不好完全不由我们操控,我能做到的就是顺着自己的心,想演就演,不想演就不演。”她说自己接戏的惟一标准就是要自己喜欢,要有挑战性。每部戏开拍之前,我心里都是本着一个挑战极限的原则去的,我希望能通过一个角色发掘自己的极限和自己的另一面。“所以我选的角色大多特别撕心裂肺,很拧巴、很极致,我觉得这才是演戏。”

底线 我是自己的影迷

她是圈子里出了名的工作狂,即使天天凌晨收工,她也能时刻充满激情的工作。说到底,宋佳在这一点上是向梁朝伟看齐,为了角色她是可以什么都豁出去的。“做我们这行,要有一个特别清醒的脑子,以敬畏之心去看待角色。角色不能辜负,做事必须有谱。实不相瞒,我是我自己的影迷,我特别爱看自己演的戏,一方面是从观众的角度看,一方面从专业角度去判断:这儿演得真好,太棒了;这儿不行,一看当时就偷懒了。”

生活中,她低调着不想让任何陌生人打听,宣称“只提供表演,不负责娱乐”。不拍戏的时候宋佳更享受散漫简单随意的生活,宅在家里看书听音乐,或者当背包客四处出游。不愿过多谈论私生活,害怕赤裸裸的审视,也刻意跟圈子和公众保持距离,所以人们很少能打听到她关于角色之外的细节。采访时,她还是一如既往地保护个人隐私不愿谈个人感情问题:“我连休息的时间都不够,怎么可能有时间想这些问题呢!我在片场演戏,特自信,特生龙活虎,但往往在其他一些时候,我就是有点不好意思,我其实骨子里是特别害羞的人,你别看我外表挺大大咧咧,好像挺爷们的,其实我挺害羞,我总是觉得不太好意思,然后有些场合要去说一些很漂亮的话。”

情绪 不如意时就洗洗睡了

记者:演戏对于你而言,更多的意味着什么?

宋佳:演戏之于我是一种享受,我的理想就是演一辈子的戏,我看重演戏的长度、宽度和厚度,而不是速度。所以,不急,慢慢来,脚踏实地一步一个脚印走,让每一个角色都落地有声,算是对自己对角色的交待。

记者:无论赞誉还是流言,你都能淡然一笑,是个性使然还是慢慢修炼出来的?

宋佳:从我入行第一天起,我就知道作为一个演员各种声音都是你必须面对的。观众有议论,说明他们关注作品和角色。我很清楚我该做什么,演员终究是以作品论英雄,其他的丝毫影响不到我,也终将是浮云。

记者:对于你来说,家是个什么样的概念? 港湾或者只是一个临时客栈?

宋佳:永远最让人觉得安全踏实的地方。

记者:宅在家的時候你喜欢干什么? 怎么样让自己内心平静,精神自足?

宋佳:我的生活状态稀松得一塌糊涂。戏我挑有挑战的演,生活我就要简单随意。听音乐、看电影、发呆,披头散发不修边幅,怎么自在怎么来。

记者:每当情绪低落时,最爱做的事情是?

宋佳:我在微博写有一句话:人生不如意者十之八九,应对的利器三种,脆弱、坚强、洗洗睡。

记者 吴笑文

宋佳

只提供表演 不负责娱乐

而不是速度。所以,不急,慢慢来,脚踏实地最重要。边天。谈到演戏,宋佳说:「这是一辈子的事情,重要的是一个长度、宽度和厚度,在这个靠绯闻与八卦走红的圈子里,她像一个异类,低调平凡,却也红透了半的宋佳。她说,时尚是一种精神,一种态度,和穿什么衣服,什么打扮没多大关系。待朋友,他人怎么待我我管不了。她,就是在今年一举拿下了「白玉兰三奖」和「金鹰奖」。她说,面对争议,我会保持清醒,继续前行。她说,在生活中,我会掏心掏肺地对