



## 作家富豪榜出炉 舒城籍作家江南排第5

星报讯 昨日,2012年中国作家富豪榜主榜单出炉。儿童文学大王郑渊洁从2011年的“探花”地位上升至“状元”宝座,以2600万元的年度版税收入傲视群雄;因为“诺奖效应”,莫言后发制人,以2150万元的全年版税收入高居第二;来自成都的儿童文学作家杨红樱以2000万元位居第三。

郭敬明由于去年未有重磅新书出版,近期又转战影视“变身”郭导,吸金方向已从出版转向影视等全面开花,这也让他在作家群中的“首富”地位旁落他人,名次由去年的冠军下滑至第4位。值得一提的是,在此榜单上我省舒城籍作家江南、宣城籍作家安意如分别以1005万和300万版税收入排第5和第17位。

## 郑伊健:世界这么乱 不会考虑生小孩

星报讯 日前,爱情喜剧电影《我老公不靠谱》在广州宣传时,主演郑伊健虽然婚期渐近,但依然不愿谈及女友蒙嘉慧有关的事情,不过他表示现在已经不会再去做怀疑女友,目前人生状态让他不会再去做没想清楚的事。

至于生孩子,他表示不会考虑,“现在世界这么乱,很多地方都让人想不通,生小孩子这个事暂时不会想”。虽说容颜未老,不过郑伊健却笑称自己已经有了中年危机,“有的人来得很早,有的人永远不会发生。对于这个问题不用去想,如果它要发生的话自然会来”。

## 李茂谈单飞: 不做歌手专心演戏

星报讯(记者 吴笑文) 自从偶像组合成员李茂“单飞”消息传出后,至上励合兄弟间的感情问题一度引起热议。近日李茂做客湖北卫视《我爱我的祖国》首次公开谈论兄弟情,“我们挺好的,都在不同领域做着自己喜欢做的事。”

表演科班出身的李茂,对于演戏无比痴迷。对于退出成军四年的组合,李茂感慨,“这个决定对我来说挺艰难,人生会有很多的波折和起伏,现在的我打算从零开始,在表演这条路上继续走下去。”

谈及最近工作,李茂兴奋地详述了他最近参演的每部剧、每个角色:“演完变态杀手,第二天就刮胡子,变身娘娘腔”,辗转不同片场,不知疲惫,“每个角色都很过瘾,从每一个角色里,我都能找到一个很爽的点,找到快感。”对于未来规划,李茂坦言“一步步来”,“男演员需要时间和经历的沉淀,现在的我还比较单薄,我现在27岁,起码得再磨练十年。”

## 白百何: 结婚绝非工作的障碍

星报讯 由白百何主演都市情感剧《离婚前规则》正在热播,剧中她饰演的蒋新瑶一毕业就结婚,还没成为上班族,就先成了家庭主妇,婚后一系列始料不及的事让她应接不暇。而现实生活中,也是一毕业就先结婚生子,事业婚姻双美满的白百何就直言“结婚绝非工作的障碍。”

“要不要结婚取决于你对爱情的态度、对你另一半和感情的信任。你的经济状况、事业状况和社会地位这些都跟结婚没关系。”对于这种选择,白百何说:“婚后我坚持做最初的自己,我本身是演

吃饱了饭,开始想怎么争权夺利。《1942》中,百姓们吃不饱,于是要反,要吃饱。不同的是,一餐饭定夺的是天下的杀生大权,另一餐饭则关系着个人生死。这就又说回到‘生存’这个主题。可以说,在这两部影片中,‘生存’和‘吃饭’都是核心主题。同样拷问人性,但表达方式、映射的东西却截然不同,所以并不冲突,观众都会买账。”

面对两部关于“生存”与“吃饭”的电影在同一个档期正面交锋,不少业内人士表示均对这个现象持乐观态度。一位业内人士表示,他认为并不会有一部分媒体揣测的“一方惨败”或是“两败俱伤”的惨烈现象发生,“现在的中国市场,完全可以撑得下两部大片共同生存。观众的接受性都很强,从现在起到底,还有40多部片子在贺岁档上映。如今这两部大片开头,如果能双双票房得利,这对提前炒热贺岁档,绝对是一个好事情。”

员,我可能会坚持自己的工作,再照顾好家庭。有能力工作的女孩子,应该去社会上做一个独立完整的自己,真正的婚姻应该是由两个独立的个体组成的,这样你才可以跟另一个人组成一个完整的家庭。”

谈及维持婚姻的方法,白百何则认为:“我觉得两个人在一起不要忘了最初是因为什么,婚姻中两个人的感情出现问题或者是需要调整,需要有磨合地方,最好是两个人去解决,因为两个人的事情第三个人永远没办法明白。”



## 《少年派》火爆中遗憾“下档”

中国巨幕将持续上映

星报讯(记者 吴笑文) 由知名导演李安执导的3D视效大片《少年派的奇幻漂流》在全球掀起一股观影热潮,内地票房已经轻松过亿。不过虽然《少年派》好评如潮票房火爆,IMAX版却遗憾“下档”。对于时下热议的《少年派》与《一九四二》的巨幕之争,业内人士透露“同样是巨幕,‘中国巨幕’版的《少年派的奇幻漂流》将不受任何影响,会按照市场规律正常在国内拥有中国巨幕放映厅的院线上映。如果喜欢巨幕《少年派》的观众可以就近前往观看。”

记者昨日从中影国际影城获悉,作

为拥有合肥唯一中国巨幕的影院,《少年派》一直会放映到12月23日左右,而国内的其他IMAX巨幕厅已经统一换上了冯小刚的新片《一九四二》,《少年派》已经难觅踪迹。

对于这次“中国巨幕”将持续放映《少年派》的举动,有业内人士分析,这种情况随着中国巨幕的推广,和国内电影市场商业化的发展会更加多见。“巨幕技术”逐渐在国内受到普通观众的认可,中国自产技术也愈发纯熟,日后“中国巨幕”和“IMAX”无论从院线、片源、观众认可上都将会竞争更加激烈。

AMG 艺术影城

11月29日 隆重上映

BACK TO 1942

一九四二

[电影特价月] 活动时间:2012.11.1-11.30 购18:00之前场次20元/张, 购18:00之后场次25元/张。(贵宾厅、限价影片需加5元)

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998  
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至凤鸣街站