



在线品鉴

金嵌宝金瓯永固杯



杯为圆形口,口边刻有回纹。杯口边铸有“金瓯永固”、“乾隆年制”篆书;通体錾刻缠枝花卉,其上镶嵌数十颗硕大珍珠,红、蓝宝石和粉色碧玺。杯两侧为双立夔耳,夔龙头各嵌珍珠一颗;底部是三象首为足,外形呈鼎式,“金瓯永固杯”是清代皇帝举行元旦开笔仪式时专用的酒杯,故为国宝。(品鉴人:李训刚,江西省九江县文广新局)

艺术动态

朱荣贤山水画亚明艺术馆展出

星报讯(记者王恒)由合肥市委宣传部、安徽省美协、安徽省书协联合主办,安徽南薰社策划的“山水家园——朱荣贤作品展”昨日上午在合肥亚明艺术馆隆重开展,共展出朱荣贤先生近期创作的山水画、书法和篆刻精品110幅。

朱荣贤先生1963年2月出生于安徽省滁州市,中国书法家协会会员,北京林泉画馆馆长,中国山水画创作院画家,中国书画创作院画家,中国国家画院龙瑞工作室画家,“龙门气象画家组”主持画家,《涉事》、《国尚》杂志编委,安徽省南薰社社员。他的书法传统功底深厚,具有金石味,山水画则雄强浑质,清新雅静。

翰墨微光闪耀新加坡

星报讯(钟尚华)应新加坡中华总商会的邀请,“翰墨微光——杨和平、王永敬、陈廷友、刘云鹤、吕志远书画展”,将于12月5日在新加坡中华总商会展览中心举行。届时,5位书画家将赴新加坡出席展览开幕式。

上述5位艺术家是颇有创作实力的中青年书画家。其中,杨和平的作品有着较强的视觉冲击力和人文内涵;王永敬山水焦墨黄山在秉承新安画派程邃的笔墨基础上,入古为新;陈廷友是我国当代著名国画大师亚明先生的弟子,笔墨温润,意境深远;刘云鹤是书法家和书画评论家,以草书驰誉书坛,其草书极富韵律和意境美;吕志远则是以擅长画瓷的著名工艺美术家。

书法家张荣庆我省收徒

日前,在我省天柱山下,举行了中国艺术研究院博士生导师、著名书法家张荣庆先生收徒仪式,招收我省书法家武韶海为正式入室弟子。

张荣庆先生曾任中国书协研究部主任,中国书协三、四届理事。长期的书法教育生涯中,培养了刘洪彪、张旭光、李有来、陈洪武、王家新、胡秋萍、苗培红等一大批当今中国书坛的精英力量。

藏市:热点缺乏行情不振

从2012香港苏富比、中国嘉德秋拍看中国艺术品市场走向

收藏报告

中国嘉德作为内地艺术品拍卖市场的风向标,对艺术品行情的走向有举足轻重的影响。2012年嘉德艺术品秋季拍卖会已在北京落槌,但拍卖成绩并不理想,继2012年春拍回调后,已呈现进一步下滑之态势。

吴伟忠

苏富比、嘉德秋拍成交额显著下降

2012年嘉德秋拍17.45亿元的总成交额,同比2012年春拍21.41亿元的总成交额下降了18.5%,同比2011年春拍53.23亿元的总成交额,下降幅度更是高达67.22%。而打响今年秋拍第一枪的香港苏富比也面临同样难堪的局面,香港苏富比今年秋拍总成交额为20.45亿港元,较今年春拍的24.65亿港元下降了28.85%,与2011年春拍34.9亿港元的总成交额相比则减少了41.4%。苏富比、嘉德秋拍除成交总额显著下降外,单品成交价格也不甚理想,数千万元成交的已明显减少,亿元拍品更是难见踪影。从整体趋势来看,艺术品市场仍将继续下行,成交额将继续萎缩;从板块细分上看,油画已出现明显下滑态势,尤其是当代艺术品跌势汹涌。

中国书画行情仍可圈可点

2012年嘉德秋拍成绩虽不甚理想,但其中的书画部分成交额却逾11亿元,古代书画有12件作品上拍,仅两件流拍,成交率达到83%,一些精品大都以数千万元的高价成交。最值得称颂的是清宫内府典藏并著录于《石渠宝笈》的董其昌重量级作品《仿黄公望富春大岭图》,经过众多买家的激烈角逐,最终以6267.5万元的天价成交,并创出董其昌作品的最高拍卖纪录;清代宫廷画家张宗苍《云栖山寺》夺人眼球,受到买家的大力追捧,最后以3967.5万元的高价成交;近现代书画部分成交情况同样可圈可点,张大千《致张群山水花卉册》以2530万元的高价成交;傅抱石《春夜玄武湖》因估价仅280万元而受到买家的追捧,最终以2070万元成交;齐白石《花卉四条屏》为画家八十七岁高龄时所作,乃白石老人绘画创作鼎盛时期的代表作品,最终拍出了1840万元。

艺术写真

胡大海:雕塑完美的人生

知道胡大海的人不一定多,因为他几十年里都在埋头构思雕塑。但有许多人熟悉他和著名雕塑家徐晓虹一起完成的作品。比如,肥东的包公塑像、和平广场的《上下五千年》浮雕。

胡大海原来是在肥西的毛巾厂设计图案,走上雕塑之路是一个机缘。上个世纪八十年代末的一天,他在省城花园街看到雕塑家徐晓虹正在做雕塑,便说道:“这玩意我也会。”因为父亲是钳工,他从小跟着敲敲打打,对造型很有感觉。

徐晓虹打量着眼前的的小伙子,半信半疑地对他说道:“你回去给我做个不锈钢雕的维纳斯,做好了收你为徒!”那时候连不锈钢也不好买,他只好买了好几个不锈



董其昌作品《仿黄公望富春大岭图》 6267.5万元拍出

瓷器杂项拍卖亮点不多

瓷器杂项拍卖历来是香港苏富比最强势的板块,但今年的秋拍却有些不尽如人意,上拍237件,仅成交143件,上拍数和成交数均创近年来新低。从成交额来看,今秋的6.18亿港元相比春季的7.7亿港元又有一定幅度的缩水。而嘉德秋拍瓷器杂项部分的成绩则更不理想,总成交额仅3.88亿元,是近几年来成交额和成交价最低的一次,高价拍品特别是千万元级别的拍品与往年相比也大为减少,而亿元拍品则更难以再现。

当代艺术作品遭遇“滑铁卢”

当代艺术品在2012年香港苏富比秋拍首度遭遇“滑铁卢”后,嘉德秋拍“油画及雕塑专场”也同样遭遇寒流来袭。以往拍卖市场上的明星拍品风光不再。在苏富比秋拍中,包括张晓明、岳敏君、曾梵志等当代明星艺术家在内的前十名作品,总成交价仅为7444万港元。更令人难堪的是,这些曾经风光无限的明星艺术家作品不只是低价成交的问题,很多作品甚至都无人问津,以至于直接流拍。当代艺术的代表人物张晓刚的作品《同志》、《兄弟》等作品都遭遇流拍,岳敏君的《后花园》也同样流拍;刘野的油画三件上拍,《阮玉玲2号》仅以



傅抱石画作《春夜玄武湖》 2070万元成交

254万港元成交;周春芽作品此次仅一件《绿狗》上拍,也只以218万港元成交,相比去年此类作品的价位缩水了一半多。

胡须,都敲打了无数个昼夜。

此后,胡大海的团队还参与了合肥和平广场的浮雕《上下五千年》制作。长达105米的浮雕,不同的人物、不同的表情,讲述了中华上下五千年历史。北京人民大会堂安徽厅里还有他的作品《文房四宝》。如今,胡大海的作品已走出了国门。

现在,胡大海的儿子已经接过父亲手中的锤,整天泡在雕塑场地里。更多的时间,胡大海捡起儿时的最爱,画起画来,画的最多的是山水,临的最多的是新安画派。作品清新俊雅又大气磅礴,透着一股人文气息。一有时间,他就喊来画友,相互切磋。他决定,在美术领域,同样要攀登高峰。

周玉冰