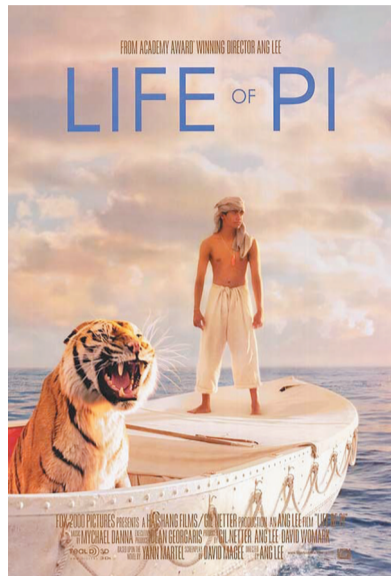




► 荐碟

一部诡异的文艺片

张华玮/文



《少年派的奇幻漂流》(以下简称《少年派》), 李安大师的又一文艺片力作, 但其与大家熟知的《色戒》, 完全没有类比可能。因为这是一部非常规的文艺片, 而不仅仅是因为使用了3D效果。

在观影之前, 几乎没有听到对《少年派》的抱怨评价, 这也让人对其有了更大的期待。然而, 影片前10分钟左右的缓慢和克制, 几乎能让心急的人立刻掉头离开。对于大部分“屌丝”而言, 这前10分钟, 是典型的文艺风范。

但也就这10分钟, 剩下的117分钟, 分分钟都让你过瘾。急速飞鱼、夜光水母、食人小岛, 除了《阿凡达》里的炫美外星景物外, 李安大师呈现给大家的, 可能是地球上最美、最神奇的“虚幻”景致。

而欣赏IMAX的3D版狂风暴雨, 则让人感受到了窒息和恐惧。虽然, 不认为其超越了《阿凡达》的效果, 但仅仅是这段狂风暴雨, 就已经完胜3D版《2012》的末日感受。

回到故事本身, 一船、一人、一虎、一斑马、一鬣狗、一猩猩, 多么诡异的组合。接着的诡异是, 在厮杀缠斗之后, 人能活下来; 更诡异的是, 一人一虎, 开始了相识、相知、相依的旅程。

这故事够扯! 但掺杂和表达了太多的哲理与情感, 因人们的不同经历和理解, 会产生不同的感受。227天, 派能活着, 能把一个人的绝望和无助抛在脑后, 正是因为老虎理查德的存在。而理查德能够存活, 也是因为派的喂养和关怀, 天知道它有没有把他当成伙伴。

无奈的是, 获救后, 理查德头也不回地走了。有人觉得理查德无情, 谁知道它是不是聪明地知道, 自己不可能一直陪伴着派, 而自己的兽性, 始终会是派的威胁。

“人生就是不断地放下, 遗憾的是, 我都不能好好地与他们告别。”或许, 理查德就是影片中最懂的那一个。

至于故事的另一版本, “人吃人”的血腥漂流, 其实更符合实际, 并有真实事件为依托。但选择相信, 或者选择期待的是哪个版本, 完全由观众决定。“灵魂”和“信仰”, 选择故事, 不等于选择了阵营。不到那个时候, 不到那种境地, 天知道, 你会做出什么抉择。

11月24日, 香港, 歌神张学友亮相 Tiffany 圣诞亮灯仪式。童心未泯的他玩起了旋转木马, 兴致高昂。



小S: 今天跟老公、女儿去吃烤肉, 我猛吃, 女儿在旁边叫我, 妈妈……我说我不是你妈, 我是一只猪, 她们说妈……我说我是猪, 她们说猪, 我们想吃甜点……

舒淇: 拜托啦~~ 看一下镜头嘛



网友: 两鬓斑白都可认得你
王菲: 矮马, 姥姥~

吃泡面、刷牙、站在床上弹吉他, 甚至洗澡和上卫生间, 极尽搞怪之能事……这些生活百态悉数曝光, 只有黄觉做到!



央视名嘴崔永元收藏小人书成瘾。从小小崔就痴迷连环画, 家里收藏了近千本连环画精品。小崔对那些小人书爱不释手, 但也担心有失传的危险。于是, 去年9月, 由他成立的中国连环画博物馆正式开张, 以唤起人们对小人书的收藏意识。

罗志祥喜欢收集各种各样的公仔, 其中日本一家玩具公司出品的暴力熊是他的最爱。



制图: 孙好

AMG 艺术影城

2 周年庆 2010-2012

电影特价月

活动时间: 2012.11.1-11.30

· 购18:00之前 20元/张 · 购18:00之后 25元/张 (贵宾厅、限价影片需加5元)

影城地址: 合肥市六安路与安庆路交口 电话: 2794999 / 2795998
 乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站