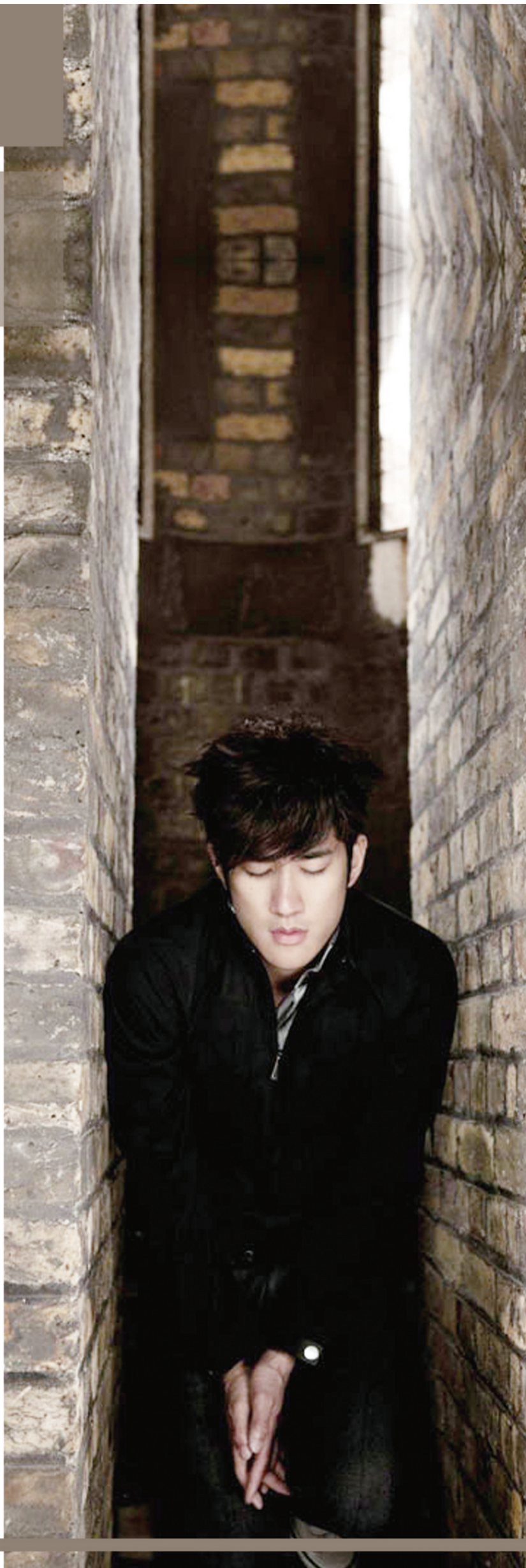


李治廷

天才恶魔的新人梦

爱音乐、玩BAND、出专辑、开演唱会的李治廷；从《岁月神偷》杀出，拿到香港电影金像奖最佳新人奖，出演李小龙、被誉为未来影帝候选的李治廷；思维跳跃天马行空的活宝李治廷；宅男李治廷……在香港的男星严重青黄不接的时候，有个中马混血，五官颇为立体的养眼男艺人出现，是我们的幸运，不是吗？目前还在摸索期，也有着很多可能性的他，接受记者专访时，李治廷期许自己可以是永远的新人。 记者 吴笑文



曾经 尴尬中开启的演艺之路

李治廷在出道前的梦想是做歌手，“15岁我就迷上音乐了”。也正是在音乐的牵引下让他进入了这个圈子，“我有个叔叔很喜欢玩音乐。他有个录音房，一次生日就请了一帮人过来一起玩音乐唱歌，然后我就弹了一首陶喆的歌，黎明唱片公司的高层听到了，就问我：想当歌手吗？之后就安排我和老板见面了。他上下打量了我一下说，‘嗯，好好做音乐。’我就说：‘好，我会的。’”李治廷用“尴尬”来形容和黎明的第一次见面，而这尴尬也开启了李治廷的演艺之路。

“要不是拍了《岁月神偷》，我应该不会爱上演戏。”回忆起自己的第一部电影《岁月神偷》，李治廷直言当时的自己非常“傻”，“很多人都不相信，我拍第一场戏的时候我都不知道镜头在哪里，我也不知道原来拍戏有那么多人。我以为机器就是机器，我不知道机器旁边还有很多人和道具。”除去新鲜，李治廷没有任何其他感觉，“可能我真的没有期望，所以反而不紧张不痛苦。是你们说我有表演天赋的，OK，那我就演咯。”

因为《岁月神偷》，李治廷这块璞玉发光了，那个罹患绝症的美少年角色让李治廷拿下当年香港电影金像奖的最佳新人奖。

现在 每部戏都是新开始

李治廷总说自己特别幸运，作为新人拍电影，没人骂过他。接下来拍文隽监制的《我的兄弟李小龙》，刚开拍的一段时间，文隽对这个新人能否挑起大梁颇为担心，几乎天天来片场监工。不过，李治廷的出色表现让一向爱骂人的文隽也相当满意，对着他的经纪人说，“阿仔（李治廷）李小龙上身了，你可以放心了。”之后，文隽出现在片场的次数就越来越少……

《岁月神偷》、《为你钟情》、《我的兄弟李小龙》、《我爱香港》、《倾城之泪》，还有即将上映的《寒战》，李治廷迅速积累着拍戏的经验，但他还是觉得自己是个不折不扣的新人，这并不是他谦虚，而是不同的团队给了他不同的挑战。“我也以为拍电影多了，会熟练起来，但并没有。拍完《我的兄弟李小龙》我觉得自己好像有点技巧了，明白拍戏应该是有节奏的，不能每次都把感情完全一次爆发出来的，有时是要一点一点地慢慢释放出来，但是我以这个技巧和节奏去拍《倾城之泪》，导演又觉得不真实了，她要人最自然的节奏。”

李治廷非常羡慕那些演戏驾轻就熟的老戏骨，他会觉得他们特别轻松。所谓的轻松并不是不劳累，而是可以不迷惘。

未来 想学郭富城“精神分裂”

其实李治廷在音乐方面也颇有天赋。自2009年首发专辑之后，他多次荣获各种新人奖项。谈及音乐和电影的双栖发展，李治廷坦言协调两者平衡是很难的一件事，“音乐和电影在我心里位置相当，两者难以取舍”。此次参演《寒战》，由于对白很多，而且是与梁家辉、郭富城两位影帝对戏，李治廷特地花费很多额外的精力和时间去琢磨表演，而同时其音乐方面的工作也未落下，他回忆称拍戏时常常有顾此失彼的困惑。

李治廷透露，在拍戏之余他也曾与郭富城探讨过这一问题，“我问他‘你就要开演唱会了，你还要拍这个电影，怎么办？’。他回答说‘是啊，这要花很多功夫，蛮辛苦的，人好像会有一点精神分裂。’我就在想，如果天王都会精神分裂，那我精神分裂也挺正常的。所以我希望音乐和电影可以一起做，一直精神分裂下去”。