



## 刘墉合肥推介新书

# “中国人把诺奖看太重”

### 新作是爱心产品

新书取“忌”字为题,刘墉说,“人对自己太好了,世界就不会对你太好。生活中会有坑坑洼洼,还有别人设的陷阱,小陷阱后面的大陷阱等。人性有真善的部分,也有丑恶的部分。女儿去年大学毕业,这本书写给

初入社会的新鲜人,也包含我对女儿的期盼和爱心,是爱心产品。”

对于步入职场的女儿,刘墉说自己从来都强调要尊重职业伦理,“现在年轻人都很会宣传自己,但不充实自己是不行的。”

### 中国人把诺奖看得太重

对于同为作家的莫言获得诺贝尔文学奖,刘墉说自己一直很关注他,“我觉得莫言早就应该拿奖了,今天中国站在世界舞台的中央,过去西方世界对中国了解得不够,今天我们除了让西方的人主动来挖掘,我们还要主动把我们的作品、我们的作家推出去。中西方的文化、语言有相当的隔阂,让更多的人学中文到中国来,我们也有更多人走出去,我们也应该把我们的软实力推展出去。”

莫言获得诺贝尔文学奖后,有关作品是否该入选中学生教材的话题

引起热议。也有作品在台湾被选作课文的刘墉认为:“入选并不是太难,主要还是要适合学生阅读,至于在西方得奖,先是要先触动他们的心灵,其实沈从文、老舍、鲁迅他们的作品早该得奖了。”刘墉直言,中国人把诺贝尔奖看的太重,“我们为什么要配合西方人的眼睛呢,我们应该触动中国人的心灵,有一天造一个中国人的奖,让世界各国来参加,让他们说我们很骄傲能得到中国的奖。用一个地方的一个奖项来评论中国的东西是偏狭的。”

记者 吴笑文/文 李超钰/图

他的书被称为“心灵鸡汤”,他用自己的生活哲学俘获了无数年轻人的心,他就是台湾励志作家刘墉。昨日,刘墉带着为女儿而著的新书《人生百忌2》,来到安徽图书城签售。在接受记者采访时,来过安徽多次的刘墉一上来就告诉记者,虽然每次都是来去匆匆,但在他这个学艺术的人眼里,安徽的文风确实很正。而谈到莫言获奖时,他觉得很高兴但同时直言,“中国人把诺贝尔奖看得太重。”

### 从没停止过我的画笔

刘墉是一位作家,同时也是一位优秀的画家,他的文学作品比绘画作品传播得更广泛,对此刘墉笑言:“麻烦啊,那是我的本行,但还有人问怎么刘墉也画画。”

对于自己的绘画,刘墉说:“我从没停止过画笔,我总是在画,也有自己的画廊,但是从来不对外展览,我会把画挂在那,好方便反省自己不同时期的作品。我从小学到现在,画画、写作、演讲一直都是齐头并进的,放下任何一个都不是完整的我。”

## 首届中国非遗传统技艺大展 落户黄山新安江畔

星报讯(记者 孙婷 祝亮) 昨天下午,首届中国(黄山)非物质文化遗产传统技艺大展的新闻发布会在合肥召开。大展将于11月7~11日在黄山市新安江畔古民居举办,共有各省国家级传统技艺类及传统美术类展示展销项目118项、精品展项目98项,共216个项目参展,开创了三个首次:首次在中部地区举办、首次在文化生态保护区内举办、首次在徽派古民居内举办。

本次大展共包括开幕仪式、开幕式文艺晚会、非物质文化遗产传统技艺展示、非物质文化遗产传统技艺作品精品展、中国非物质文化遗产保护黄山论坛和中国非物质文化遗产年度主题活动六项内容。大展开幕仪式将于11月7日在黄山市新安江畔古村举办,分为暖场表演和启动大展开幕式两个环节,暖场表演将精选省内外具有代表性的非物质文化遗产项目参加演出。大展以新安江畔30幢徽州古民居为展厅,参展项目传承人将在现场演示传统工艺流程,吸引观众积极参与互动,让参展的领导、嘉宾、游客在惊叹非遗无穷魅力的同时,亲身体验非遗产品制作趣味。

## 《幸福迷途》杀入11月 张全欣:令幸福不再迷途

星报讯(记者 吴笑文) 被称作中国版《欲望都市》的爱情电影《幸福迷途》近日正式公布档期,将于11月9日末世光棍节前登陆全国各大院线。该片汇集了邵兵、陈乔恩、沙溢、阿雅、刘桦等两岸三地多位明星共同演绎打造。而对于定档光棍节前,导演张全欣接受记者连线采访时笑称:“传闻今年世界末日,选择在这末世光棍节上映,也是希望影迷朋友可以通过影片了解到幸福的真谛,最终能够找寻到自己的幸福。”

每个人在追寻幸福的路上难免会遇到各种阻碍和苦难,影片中沙溢与阿雅以及莫小棋陷入三角情感纠葛,而陈乔恩、邵兵这对情侣也历经磨难苦苦不得求幸福真谛。这部窥探都市生活“潜欲望”的迷情大戏在汇聚了大陆及港台众多明星的同时,也为导演张全欣带来了一个不大不小的“麻烦”,他说:“剪辑的时候是最痛苦的,每个人的戏都那么好,真舍不得剪掉谁的戏。”

而对于为何要拍摄此类题材的电影,张全欣说:“从表面看,《幸福迷途》说的是时尚、流行;但是这个故事实际上说的还是姐妹间的友谊、异性间的爱情和都市繁华落尽后的生活。这些关于幸福的感悟才是影片真正打动人心的地方,引导我们找到幸福的真谛。”

## 杨坤团队反驳“乡镇巡演”说 二三线城市都是“乡镇”?

日前,杨坤被晒出32场巡演城市和日期,由于大多集中在二三线城市,被网友调侃为“全球乡镇演唱会”。32场真的是硬凑齐的吗?为何都集中在中小城市?32场到底是赚是亏?日前,杨坤方面接受了采访。

记者:32场是为了实现在“好声音”中的承诺而硬凑的吗?

杨坤团队:真不是。今年5月开始,我们就已经签订了全部32场的合约,本应在9月就开始启动,无奈“好声音”实在太火,导致时间一拖再拖。

记者:数据显示,自2008年杨坤举办了第一个个唱,至“好声音”前一共不过举

办了不到10场个唱,为何突然在今年5月就暴增到32场?

杨坤团队:其实在近两年时间里,杨坤和他的团队都在默默地筹备巡演,这并不是一朝一夕的事儿。况且,32场,那么多城市和时间也需要时间协调。应该说,这是杨坤多年来聚集的好人缘爆发了。

记者:在公布的巡演城市名单中,大都集中在二三线城市,网友调侃这是“32场全球乡镇演唱会”。对此,你有何看法?

杨坤团队:要说全国的一线城市,不超过五六个,任何巡演都会到二三线城市,难道就都是“乡镇”了吗?网友所说的“乡镇”也都是大城市。据《华西都市报》

**10月24日24点 首映场**  
会员25元/张 非会员30元/张

**谍影重重4**  
2012年10月 计划重启

**10月23日** **震撼巨献**

**暮光之城4**  
破晓

**[电影特价月]** 活动时间: 2012. 11. 1-11. 30 购18:00之前场次20元/张, 购18:00之后场次25元/张。(贵宾厅、限价影片需加5元)

影城地址: 合肥市六安路与安庆路交口 电话: 2794999 / 2795998  
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至凤鸣街站