

► 文艺博览

【合肥】

淮系文化纵横谈

时间:2012年10月20日上午

地点:安徽博物院新馆一楼大报告厅

主讲:张居中

10月20日,“安徽文博讲堂”继续开讲,中国科学技术大学张居中教授主讲《道法自然 龟贯古今——淮系文化纵横谈》,带我们去揭秘中国史前签卜、龟卜、骨卜三大占卜系统,近距离领略淮系文化的魅力。

走进御书房

时间:9月29日~2013年1月6日

地点:安徽博物院新馆



笔、墨、纸、砚被誉为“文房四宝”,是中国古代传统的书写

用具。
此次展出清宫旧藏文房用具,时代自清代康熙朝延续至光绪朝,跨越200余年。其材质精良、工艺精湛,颇具宫廷特色,体现了皇家御文具的奢华。这些展品不仅凝聚了设计者和承造者的智慧,也呈现出清代文房用具的整体制作水平。

道化苍生

时间:9月25日~2013年1月3日

展出地点:安徽博物院老馆东一楼展厅

道教是中国传统文化的根柢。它以“道”为万物之原,以求仙为宗旨。相对于佛教,道教以成仙肯定人欲;相对于儒家,道教更追求一己之福。

《道化苍生——楚地道教文物特展》以湖北出土道教文物和武当山道教文物为主,重点反映楚地原始道教的发展以及道教文化的影响。

话剧《结婚大作战》

时间:10月12日~10月17日
地点:合肥蜀山区天鹅湖路516号

爱情修成正果,仍要继续作战。为什么?因为……需要钻戒、需要蜜月旅行、需要很多很多。所以几乎处在裸婚状态的王小派在无奈茫然中,被一个神秘人用双喜节换走了一包晶派香烟。而损友洪小双却因此灵机一动,提出了“置换”概念。一包香烟换到一个双喜节,一个双喜节换到了一枚戒指……王小派的置换之旅充满奇妙和笑料,最后他的“结婚大作战”到底成功了吗?

【北京】

搜尽奇峰

地点:中国美术馆
时间:10月15日~2013年1月6日

山水画的巨大传统与外来艺术的影响形成20世纪中国山水画发展的两股动力,“传统出新”与“中西融合”成为中国山水画家选择的必然路径。“搜尽奇峰——中国美术馆藏20世纪山水画精品陈列展”将展示这一面貌。

未来通行证

地点:今日美术馆
时间:10月13日~10月29日

在21世纪的数字文化中,艺术家超越了派别与理论,在折中的新美学中,与全球化世界产生了一种新的关系,也提示我们一个通向未来的可能性。“未来通行证”展览由美籍策展人陆蓉之策划。

【上海】

元代青花

时间:10月19日~2013年1月15日
地点:上海博物馆



自20世纪50年代开始,元代青花瓷器研究肇兴,以后逐渐形成

规模。近几年来,元青花为收藏鉴赏界火热追捧,其中有不少鱼目混珠者。上海博物馆筹备这一以元代青花瓷器为主题的展览已经多年,希望通过展览和研讨,全面展示元代青花瓷器。

看图说《西厢》

时间:10月20日~10月27日
地点:中华艺术宫报告厅
主讲:倪亦斌

《西厢记》的唱本插图层出不穷,今儿影响到市民阶层室内陈设的各个方面,成为瓷器上人物故事纹饰中占第一位的题材。

【其他】

大千世界

地点:山西博物院
时间:9月26日~12月9日
张大千是20世纪中国画坛富有传奇色彩的国画大师。1941年至1943年的敦煌之行,是张大千艺术生涯的转折点。“大千世界——张大千敦煌临摹作品展”共计有46幅张大千先生临摹的敦煌壁画作品展出。

► 文化速写

特约点评人

中改



“中华第一吻”引热议

近日,一座源于国家一级文物的“中华第一吻”雕塑被国内某网站选入“全国十大丑陋雕塑”候选榜单,而由此引发的丑闻之争更是日益激烈。“中华第一吻”究竟是传承历史文化的艺术作品,还是所谓的“拙劣丑陋”?更有专家认为,由“中华第一吻”引发的丑闻之争,实则是反映出当代文化传承出现了断代现象。

点评:一个汉代浮雕图案翻成城市雕塑,竟然取名为“中华第一吻”,不伦不类,自然不会给人好印象。先不争论这是表现孝道的“反哺”,还是“后室密戏”,既然是汉代图案,名称也得有相应的文化意味。



艺术品是一个整体,对“中华第一吻”这样的名字和雕塑,觉得其“拙劣丑陋”理所当然,并不因为它出现在汉代石棺上的图案,就有了它天然的文化与艺术价值。并不是民众在文化传承上出现了断代问题,问题依然在源头,城市雕塑的管理者与执行者,如没有对传统文化的基本尊重,又想表现所谓的文化,当然会给自己带来笑话。

十大名楼申遗

中国名楼荟萃。下个月,包括南京阅江楼在内的全国十大文化名楼将“齐飞”申遗。据介绍,11月2日至4日,2012中国历史文化名楼市长论坛暨第九届名楼年会在长沙举行,届时,将签署《中国十大名楼联合申报联合国物质文化遗产长沙宣言》。

点评:不知谁出的馊主意,竟然

拆20岁“国立武汉大学”牌坊

为配合武昌八一路地下通道建设和武大南北两个校区的连通。近日,建于1993年武汉大学百年校庆前夕,仿照武大老牌坊建造的钢筋混凝土结构的“国立武汉大学”牌坊拆除。

点评:近些年,各类使用时间极

将这十座建筑年代不同、性质不同的楼一同打包申遗。这所谓的十大名楼,只有岳阳楼、蓬莱阁、大观楼、天一阁和西安钟鼓楼还有古建的影子,滕王阁、黄鹤楼、天心阁是1980年代重修的,鹤雀楼是1997年重修的,阅江楼是新世纪建筑。

而且这十大名楼的性质各不相同,有藏书楼、有观景楼、有钟鼓

楼,放在一起本就不伦不类,现在竟要集体申遗,只会貽笑大方。

中国古代只有四大名楼的说法,无论哪种排法,天一阁、阅江楼、西安钟鼓楼都不入其列的。申报世界文化遗产,并不在意数量的多少,关注与考察的是文化遗产的原真性,将仿古建筑和古建放在一起申报,只会影响真正古建的申遗。

短的大型公共建筑被拆除的新闻都屡见不鲜,何况一个小小的牌坊。民间早将这种短命建筑命名为“败家子工程”,随意拆迁现象四处蔓延,常常成为引发社会矛盾的焦点。

对这类公共建筑的建造和拆除,需要慎之又慎,因为这类公共

建筑的成本是由纳税人承担的,业主也早已变成了国家。民营资本有自身的约束机制,但对国家投资的公共建筑,谁来对这类损失负责,如何约束和遏止由此造成的浪费和贪污,就成为制度必须面对与解决的问题。

► 胡谈乱侃

故宫导游图有百处错误

日前有一位曾从事过编校工作的济南市民,从一本名为《故宫导游图》的小册子中,挑出了100多处错误。博物院声明,此为无照游商兜售的非法印制品。

@长大的小新:翻开这版导游图,你会发现谬误之处,不可思议。其实,平心而论,谬误如此触目惊心的印刷品,确实不大可能出自故宫

博物院之手。

@绿色小萝:国庆中秋长假刚过,故宫红墙碧瓦被乌泱泱的人群吞没,人挤人的痛苦观览经历,都让人们们对故宫不顾承载能力和文化传承,只顾收门票而不限客的逐利嘴脸印象深刻。这样的故宫里,飞扬着“山寨二十四帝”的导游图,你说这错,民众愿意算在谁头上?

► 名人语录

现在许多历史类文化产品的质量我实在不敢恭维。比如一些历史普及读本,整本书中找不到一处引用历史文献的地方,全是作者自己创造,读来让人难以信服。

——王立群

最初写作的时候都是因为心里面有很多很多的感情需要抒发,但是当你成为职业作家的话,显然是不够的,这个时候你的重点会从一开始的宣泄、表达,变成了想要创造一个故事,而不仅仅是写自己的经历。

——王安忆

► 城市词典

盗男

“盗男”,顾名思义,就是易碎的男子,在生活中,“盗男”承受不了各方压力,遇事易烦躁,性格上

会议杀手

会议杀手是指一些人在会议中习惯性跑题、收邮件发短信等来打乱会议的正常进行,这种扰乱会议的人就

网络地主

网络地主,是指那些不为挣钱,出于兴趣和交朋友目的,带自助游的游客或出差的游客逛景点、吃美食的“私人

容易懦弱、没有担当,得过且过。他们严重心理脆弱,遇到芝麻大的事好像天塌下来似的。

被叫做“会议杀手”。如果能够制定明确的会议议程,应对方法,可使会议变得更有成效。

导游”。但仅仅通过网络结识、联系,安全问题不免让包括“地主”在内的众多参与者担心。

► 一句话热点

- 中国作家生存状态引关注,大多作家收入不如白领。
- “最萌”法师延参十天写出一本书,坚持不学普通话。
- 厦大爬树课开课60人选修,被称为“最新奇的课”。
- 赵本山新剧变身娘娘腔,坦言春晚最蹂躏演员。
- 丰子恺《护生画集》再版,原稿曾多年飘洋海外。
- 男子购物广场崴脚摔碎祖传瓷瓶,专家鉴定值700万。
- 苏富比拍卖首次进入中国内地,首拍以140万元成交。
- 韩寒进军手机电子杂志,内容简单变身“小清新”。
- “中国好作业”海报走红,勾起网友写不完作业回忆。