

【合肥】

财经评论

时间:9月22日
地点:安徽省图书馆主楼四楼
主讲:王海林

担任安徽省政府发展研究中心财经处处长、多所大学和培训机构的讲席教授王海林,长期从事国家宏观政策、经济、文化等研究,已主讲的“安徽省情系列”“王海林谈民生系列”受到广大听众的高度赞誉。

儿童音乐舞台剧

《GO GO GO 大角牛》
时间:9月23日 周日 19:30-22:00
地点:合肥大剧院



根据国产动画片《小牛向前冲》改编的首部儿童音乐舞台剧

《GO GO GO 大角牛》将在保利院线全国16个城市的剧院与小朋友初次见面。片中的动画明星——大角牛,将首次走下荧屏和孩子们交朋友,他们会一同在美妙的音乐和精彩的童话故事中明白:克服困难的法宝就在自己身上!只要拥有自信、勇敢和爱,每个人都是大英雄!

【北京】

美国当代写实

时间:9月15日-11月4日
地点:中华世纪坛世界艺术馆

本展为美国当代写实油画画家首次在中国的群展。展品出自美国当代最优秀的51位现实主义艺术家。他们的艺术风格各异,代表了美国写实油画的最高水平。他们的作品为世界许多重要的博物馆所收藏。展品100件,题材包括人物肖像、静物和风景。

西藏唐卡

时间:9月11日-9月25日
地点:中国国家博物馆

展览选择了有“藏民族百科全书”之称的唐卡这一独具特色



的绘画艺术形式,精心挑选出50多位当代画师的100多幅作品与布达拉宫等文物单位提供的30幅唐卡藏品共同展出。

【上海】

朱屺瞻与关良

时间:9月5日-10月7日
地点:朱屺瞻艺术馆



朱屺瞻和关良长达50余年的友谊,可谓20世纪中国画坛的另一段佳话。本次展览将展出两位艺术大师的合作作品和他们各自的佳作。

法贝热珠宝艺术展

地点:上海博物馆
时间:9月29日-12月27日



19与20世纪之交的俄罗斯帝国步入了暮年,在最后的辉煌中孕育着变革与巅峰。彼得·卡尔·法贝热是那个时代最著名的珠宝艺术大师,法贝热家族在莫斯科、圣彼得堡、敖德萨、基辅等地拥有多家珠宝作坊与珠宝店。

私人博物馆

时间:9月4日-10月25日
地点:沪申画廊

艺术家将相机镜头对准了上海自然博物馆的陈列品及立体模型。这所1956年向公众开放的博物馆为我们了解中国过去的意识形态、创造力等提供了一个特殊的视角。

【其他】

会飞的花

时间:8月28日-10月7日
地点:浙江自然博物馆(杭州)

中国有1300多种蝴蝶,尤其在云南、海南、台湾、四川最多,“会飞的花——中国蝴蝶特展”上呈现了其中的500多种。

花鸟逸趣

时间:9月5日-10月31日
地点:扬州双博馆

“花鸟逸趣——常州博物馆馆藏花鸟画精品展”是“2012年江苏省馆藏文物系列巡回展”的其中一个展览,此次巡展内容涉及陶瓷、织绣、书画、青铜器和革命文物等多个方面。

文化速写

特约点评人

中改



集贤亭用水泥重建

前段时间,杭州西湖集贤亭在一场突如其来的大风中毁于一旦,同一天杭州另一处仿古建筑河坊街牌坊亦发生倒塌。近日,设计方杭州园林设计院股份有限公司总工程师周为接受记者采访时表示,为了确保安全,未来重建集贤亭将放弃传统木质结构改用钢筋混凝土。这种做法,也受到了业内人士的质疑。

点评:可以肯定,亭倒与风大无关,只能说明施工者古建筑工艺的低下。

总工程师对记者说:“铆钉出现了松动”,没听说过卯榫结构的亭子还要用铆钉的。卯榫

是中国古建筑木构件的一种凹凸连接方式,凸出的叫榫,凹进的叫卯。卯榫样式繁多,如果设计得当,两个木结构间能变得天衣无缝。这是从事古建筑的木匠最重要的技能,只是这些手艺随着现代工艺的普及,能得真传的已越来越少。卯榫结构要稳固,对木材挑选也很重要,需要风干较长时间,才能确保卯榫不松动。

亭子和牌坊倒塌,算是对中国建筑业的提醒,再不重视这些手艺的传承,再不提高这些工匠的报酬,很可能有一天这些手艺都会失传。古建筑也将成为濒危物种。

胡谈乱侃

国门成景区

近日,内蒙古自治区满洲里国门景区被企业承包一事引起热议,普通游客门票价格在国门景区遭承包后迅速高涨,从去年价格为每人50元到如今已升到80元。边防官兵也对国门景区的治安隐患表示担忧。

@闲散人:成为风景的国门,是不是一定要成为景区?既然国

门之上还挂着庄严的国徽,更充分说明了国门的公共职能属性。那么,国门卖门票,就是公共职能的趋利化。

@杨家小木头:门票产业失去应有底线,甚至只要有点风景,有点旅游资源,便恨不得圈起来收费。国门被收编为景区,圈地收门票,不过是门票经济越界的必然产物。

文化人语

就像在一个国家里要有拳击一样,不能说有了拳击之后,就不能有柔术体操,或者是优美造型、现代舞,需要有各种各样的声音给各种不同层次,文化是要有不同层次的人存在的。——刘索拉
我比较认同自由主义女权主

义,基本不强调特别保护,而是说跟男人公平竞争。其实咱们中国也是,比如在校女大学生,已经从80年代的30%增加到如今的47%或48%了,最新的数据马上逼近50%,这就是跟男人公平竞争。——李银河

《小说选刊》反击《收获》

一场原创期刊旗舰《收获》与文学选刊龙头《小说选刊》之争,近日再次发酵与升级。

《收获》杂志执行主编程永新日前表示,“‘选刊’培养新人,完全是扯淡”。《小说选刊》主编杜卫东首次正面回应:“原创和‘选刊’本是文学同行。我以为我们在探讨共同致力的文学事业时,至少应该彼此尊重,何出粗俗的‘扯淡’一词?”

点评:本是同根生,相煎何太急。无论对文学作品,还是对作家和读者来说,原创期刊与文学选刊都是很重要的传播形式,在文学传播日渐式微的今天,这种内斗与掐架毫无必要。

如果研究文学传播,可以发



现,选刊对原创杂志在某种程度上,有一定的广告与激励作用。从报纸、图书的传播路径可发现,在网络上传播越广,往往会促进原报纸的影响力和销量。如今纯文学原创杂志放弃网络传播,似乎是想保住销量,实质上等于主动压缩了文学作品的传播空间,使文学读者大量流失。

河北古墓被“暴力”挖掘

近日有网友发帖称,“河北磁县讲武城镇双庙村西南近日发现曹魏大墓墓群,但是,考古队不仅使用了挖掘机等大型设备,而且古人遗骨抛掷一地,无人管理……”

对此,磁县文保所所长李江回应称,考古发掘确为配合南水北调取土而展开,挖掘全过程采用人工使用铁钎等小工具开挖。

点评:因中国当下大部分考古发掘,都属于为了工程而进行的临时性、抢救性发掘,有工期限制,“暴力”挖掘在所难免。

这类为工程而进行的挖掘,对文物的损害极大,因很多工程属仓促上马,当下的发掘技术和文物保护水平,往往不适合发掘这类古墓,但因有工程上马,不得不为工程让路。

城市词典

急时代

急时代,是指生活、工作节奏过快的时代。压力大、竞争激烈、忙碌劳累是生活在这一时代的人的特点。急时代的人

微睡眠

“微睡眠”指持续时间不超过30秒的短暂睡眠状态,多由睡眠不足、精神疲乏、抑郁或嗜

宠物型儿童

宠物型儿童,是指家长对孩子过分关注,对孩子的要求有求必应,使得孩子处于养尊处优的地位。宠物型儿童进入

什么都追求第一时间:电影要看首映,球赛要看直播,就连听个笑话,也偏爱脑筋急转弯之类的。

睡眠引起。对那些睡眠不足的人来说,随时都可能进入微睡眠状态,而且没有任何征兆。

青春期之后容易缺乏责任心,对周围的事情比较漠视。成人后成为“啃老族”的可能性也较大。

一句话热点

- 只讲价格不讲历史价值,考古学家批鉴宝节目鼓励盗掘。
- 王自健被称“相声界韩寒”:不揍周立波已是给面子。
- 西安博物院取消“霸王条款”,曾要求强制雇讲解员。
- “规模最大”的古寺庙——南京大报恩寺将建遗址公园,工程造价至少50亿。
- 单田芳说书57载首获奖,自嘲被评委“可怜”才得奖。
- 上海老弄堂慎余里几成废墟,曾列入优秀历史建筑。
- 冯明珠接任台北故宫博物院院长,面临财政拮据。
- 国宝“徐谓礼文书”完璧,曾被当假货在黑市售卖。
- 中山陵谭延闿墓花坛,确认为圆明园流散文物。