

## 1米宽的桥

在1米宽的路上走,我想能走几公里不会有问题,但如果是1米宽的桥,如果没有栏杆的话,可能10米也走不了。你给别人看股票,大都看得很准,自己做股票,大都会做不好,道理就是如此。

## 华尔街名言

(针对股评人士、咨询公司)

记者问:“你们两个为什么合作?”

股评人士:“开始,我有经验他有钱。”

“那现在呢?”记者问。

“现在是有钱他有经验”。

曾经听过这样的一个故事

一个人靠抛硬币在十字坐标上画线,硬币出正面就升一格,反面就降一格,抛了几十次硬币后就画出一条曲线。他把这条曲线交给一位著名的技术分析专家研究,说是一只股票的走势图,请教他的意见。该技术分析家看图后说该股票极具上升潜力,这个人一定要知道这只股票的名称。如实相告,该技术分析家听后勃然大怒,拂袖而去。

许小年被杨澜采访时的比喻

杨:您曾用了一个相声来生动地比喻现在很多股民的心情,就是对于这个政策

何时出台有一种期盼,同时又有一种很复杂的感情在后面,能不能再给我们诠释一下?

许:这个市场实际上不怕坏消息,而是怕不知道坏消息,不知道这个坏消息什么时候出来。于是,我用了一个相声的比喻,就是说,你把一只靴子脱下去了,楼下睡觉的人还在等着另外一只靴子扔下来,结果你老不扔下来,他就一夜都没睡!所以说,与其你脱掉一只靴子,倒不如把两只靴子一下全脱掉,那样楼下的人可以睡一个很好的觉。

## 选美投票

想当年,大众娱乐项目“超级女声”结束了,但“张靓颖现象”依然是茶余饭后之话题:为什么我们身边的人,甚至媒体大众都认同张靓颖,但她的短信支持率却远远落后另外两个竞争对手?有人指出,张靓颖符合70年代人的审美情趣。但新生代,更喜欢另外两位女生。他们不是“社会声音”主流,但却是投票主流。联想股票市场,价值投资是主流声音,但市场中坚守价值理念的,却是少数。热闹的股改行情,由非价值投资者发起并推动。

在经济学家一代宗师凯恩斯的选美论中也道出同样的哲理:“报纸上刊出100幅



照片,由读者中选出6名大家认为最漂亮的美女。谁的选择结果与其他参加竞猜者之平均爱好最接近,谁就得奖。在这种情况下,每名竞猜者都不选他自己认为最美的人,而选他猜测他人认为最美的人。”简单地说,就是在这种选美投票中,竞猜者(投票人)投自己认为最漂亮的美女一票,并不足以言胜,正确地预测其他竞猜者的可能动向,才能稳操胜券。

## 教儿子看淡「贫富差距」

刘学正

暑假过后,又到给儿子购置学习用品的时候了。在文具店里,儿子对老板递过来的书包皱起眉头:“我不要这个,档次太低了,它的价格连我同桌的一半都没有!”

儿子的同桌我认识,是市里一家房地产公司老板的公子,不止他的文具超出班里同学一大截,他爸开家长会时开的汽车,更是给人一种“鹤立鸡群”的感觉。

看着儿子意志决绝的表情,店老板有些尴尬,我说那咱先回家商量一下,下午再来买吧。

回到家,儿子依旧闷闷不乐,我给他倒了一杯可乐,轻声问他:“还在为买书包的事情难过吗?”他点了点头。

“书包是用来装书的,讲究的是结实耐用,它的口袋再多,牌子的名气再大,但多而无用也未必是好事。”

儿子又说:“那他的文具盒是全自动的,特别炫的那种!下课后,我们班的同学都喜欢借他的文具盒玩。”

“文具盒是用来盛文具的,合上盖就应该让它静静地躺在一边,如果把

它变成了玩具,那它肚子里的铅笔橡皮肯定会有意见的,你说呢?”

“那他的彩笔都是一盒一盒的,颜色可全了,他的橡皮也是一套一套的,动物造型的、汽车造型的很多!”

我反问他:“他的彩笔颜色全,那他的美术是得分最高的吗?他的橡皮种类多,那他写的作业是班里最整洁的吗?”儿子笑着摇头。

我拿出两张白纸,对儿子说:“现在咱们对比一下你跟同桌的优点。”“首先,他的零花钱多,有财,但学习成绩不太好;你虽然零花钱少,但学习成绩好,有才!”

“其次,他的人缘好,是因为有些同学羡慕他的零食;你的人缘也不错,是因为有些同学想向你讨教学习经验!”

“第三局,他的家庭条件好,高档别墅名牌汽车,吃喝都是最好的;咱家的条件虽然有限,但家庭和睦仁爱有加,全家人最疼的就是你小子!”儿子害羞得红了脸,乐呵呵地朝我嚷:“老爸,还是你厉害,现在我心里舒服多了!”

大学毕业后,我去一家著名企业应聘工作。面试官让我在30分钟内写一篇600字的简历。

我学的是中文专业,一份简历,对于我来说,九牛一毛。我轻快地敲击着键盘,只10多分钟,一篇600多字的简历,便顺利完成。面试官粗略地瞄了几眼简历后,面无表情地对我说:“好了,你可以回去了。”我怔怔地看着面试官,期待他的下文,可他说完,头也不回地扬长而去。

心情由失望到沮丧,我对这家企业向往已久,面试官的态度却一目了然,我落选了。可是,第二天,我却收到了面试官的邮件。迫不及待地打开邮件,认真地阅读起来。刚刚萌出的一点希望又被无情地撵走,邮件这样写道:……虽然你是学中文专业的,但短短几百字的简历,在语法上却出现了很多低级性的错误(见附件)。所以,很抱歉!您面试没通过……

我颓然地打开附件,认真检查着简历,可查看了3遍,一点错误都没有。我忽然有点愤愤然,既然没看上我,那又何必找理由诋毁我呢?我得

发信给他,申明简历没有语法错误才行!可转念一想,既然没被录用,那以后和他也没什么交集,根本不必争个卯丁丑。心里不开心归不开心,出于礼貌,我最终还是回复了一封“感谢您”的邮件给面试官,并重新发了篇连标点符号都认真校对过的简历过去,以证明我没白念这几年的专业。

第三天一早,我却意外接到这家单位的人事科电话,通知我被录用了。我掐了掐自己的脸,嗯,疼,不是做梦!我这才反应过来,原来,这是面试官欲擒故纵的招聘手法,通过一步步的考验,我最终顺利过关。

成功和失败其实只相差一步之遥,成功就蕴藏在一些看似不值一提的细节里,细节和态度可以决定一切。在工作和生活中,人与人之间的摩擦和误会不可避免,如果大家都“高高在上”或“自以为是”,于工作团队,一定缺乏凝聚力,于个人,一定孤立无援;但是,能够认识到自己的缺点和渺小,虚心和善,以人为善,更能赢得人心,更容易获得成功。

## 成功藏在细节里

焦晓辉

然要高一点,福利待遇也会比较好。

大体来说,一般的私塾先生,收入也就相当于普通农户的水平。官宦人家的先生,相当于小康水平。

像蒲松龄和洪秀全都当过私塾先生,两人属于前者,穷困潦倒,收入显然高不到哪里去!

私塾先生如果要赚点外快,只能临时客串“婚礼司仪”,或者卖卖书画之类的,赚的钱也实在有限。

除了博士和私塾先生,清朝末年还出现了另一种教师,就是“外教”。

由于当时的特殊形式,外教的工资高得吓人!以京师同文馆的总教习为例,相当于最高学府的校长,年薪是一万多两银子,相当于现在的将近两百万人民币!而当时的省长工资,也不过如此,而且省长还得自己负担幕僚、仆人等差不多几百人的工资。

可见,洋校长的实际工资,比一省长官都高出许多!而一般洋教师的工资,从几十两到几百两不等,多的比当时“正厅级”干部都高,少的起码也差不多相当于“处级干部”的水平。

古代的教师,可分为官方和民间两种。

官方的教师,就是从中央到地方各级学府的先生。其中,最牛的当属博士,属于“骨灰级”的教师,是教师中的骨干,骨干里的精英。

“博士”一词,战国时已经出现,最早只是学者的统称。战国末期,各国始设博士官,掌教弟子,掌承问对。也就是说,博士官的职责,一是教学生,二是充当皇帝的智囊。

博士官的工资,历代大体差不多,但地位一直在下降。

秦朝,博士的地位颇高,哪怕秦始皇焚书,却不得不注明“博士官除外”。

也就是说,博士官的特权还是挺大的,民间的都得乖乖把杂书都烧了,唯有博士官不受限,爱藏什么书就藏什么。

秦汉的博士工资,折算成现在的物价,一开始一个月只有一千出头。到了东汉,官员工资普遍上涨,博士工资才涨到两千元左右。

之后历代,博士工资基本都差不多,稳中有升。到了清代,才差不多有五千到一万元。

乍看之下,博士工资也不算太低。可问题是,如果用个国家最“牛”教师的标准来衡量,最多时才月入五千元左右,就太寒酸了。

不过,在古代,博士也是个官职,秦汉时的地位还挺高。

而对于古代官员来说,俸禄也就是基本工资,几乎可忽略不计。古代官员的收入,主要靠一些陈规陋习来创收。官做得越大,灰色收入就越多。

所以,尽管博士的地位,总体呈下降趋势,但作为全国最牛的教师,灰色收入应该不会低到哪里去!

博士属于“官方编制”,收入高低是一回事,起码旱涝保收,饿不死。

可民间教师,也就是私塾先生,收入可就不稳定了。私塾先生的主力军,主要是落榜的文人。考不上,当不了官,只能靠当私塾先生糊口了。私塾属于私人办学,收入自然得看主人家的意思了。

总体来说,一般的私塾先生,年收入在几两到十几两之间。越穷的地方,可能收入更低一点。而如果是大户人家的私塾先生,收入当