

## 【合肥】

### 在那遥远的地方

时间:2012年8月25日至8月31日  
地点:合肥市亚明艺术馆

在那遥远的地方

李毅中国书画作品展



西部歌王王洛宾一曲《在那遥远的地方》传唱大江南北,多少年过去了,那片美丽神奇的土地依然让无数人魂牵梦绕,画家李毅就是其中之一。现实主义画家李毅,自1999年开始,十几次前往甘南、新疆、川西等地采风写生。

这次“在那遥远的地方——李毅中国画作品展”分为四个主题,展出其作品100余幅。

## 【北京】

### 明星版话剧《红玫瑰与白玫瑰》

时间:8月29日至9月2日每天19:30-22:00

地点:北京西城区国家大剧院戏剧场  
中国国家话剧院田沁鑫导演的作品,作为中国话剧诞辰一百周年纪念的压轴之作,同时也是话剧界首部入主国家大剧院的剧目,在北京、上海、香港等数十城市完成50场演出,所到之地掀起一波又一波的“玫瑰热潮”。

### 北井一夫个展“斜阳”

时间:8月25日至9月25日每天10:30-17:30

地点:北京朝阳区酒仙桥路2号798艺术区798东街亦安画廊  
引领了日本“新纪实摄影”的发展,获得了第一届木村伊兵卫奖的北井一夫,1973年曾来华,拍摄在北京的所见所感。以初恋的眼睛看着北京西单的胡同、双桥田边的女子、上海马桥被风吹着摇曳的街树、深圳孤独的国界。

## 【上海】

### 生活演习

时间:8月4日至9月2日  
地点:上海黄浦区南京西路231号人民公园7号门内



本次上海当代艺术馆的“生活演习——2012建筑空间艺术展”,将是一次全新的尝试。展览关注中国当下居住空间,一方面探讨人和生活环境的基本关系;另一方面也试图拓展其与都市的多重关联。

### 《两只狗的生活意见》

时间:8月30日至9月1日  
地点:上海黄浦区上海大剧院

630次笑声140次掌声,整个剧场笑得人仰马翻!两只狗对生活的意见很多,他们对贫穷有意见,对暴发有意见,对饥饿有意见,对转基因蔬菜有意见……

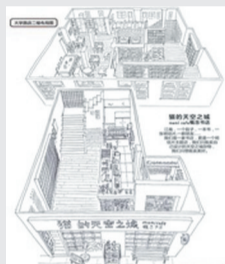
导演孟京辉是当前国际剧坛极具影响力的著名实验戏剧导演。现为中国国家话剧院导演。他以独具个性的创造力,多元化的艺术风格,不仅开拓了中国当代戏剧的新局面,而且已经成为一种值得瞩目的文化现象。

### 和白小白一起玩插画

时间:8月25日15:00-16:30  
地点:上海黄浦区马当路245号新天地时尚B112-113

主讲:白小白-职业画家;乐活杂志专栏插画师;与外滩画报、周末画报长期合作。

什么是绘画?人们为什么画画?好的画是怎样的?旅行中如何画插画?意义是什么?实际怎样表达?白小白老师来为大家传道授业解惑也!大家可以一边听一边看,一边跟着老师在空白明信片上随意发挥。



## 【其他】

### 风雅西湖·蕉叶山房古琴文化展

时间:8月11日至9月5日  
地点:杭州西湖区南山路45号唐云艺术馆·八墨精舍文创中心



国内首次涵盖琴艺形制、工艺、传承的综合类古琴文化全展,同时展出大量紫檀文房雅玩、古琴及其衍生品。

### “城市闪影”iPhone摄影展

时间:8月19日至9月2日每天10:00-18:00

地点:广州海珠区T.I.T创意园创意大道6号

这“又一个摄影时代”,可能是历史上第一个不是由相机创造的摄影时代:手机,第一次让上亿、上十亿的人都拥有了随时随地开“摄”的能力,将会带来一个怎样的摄影时代?

## 文化速写

特约点评人

叶匡政



## 报告文学陷入窘境



近日,有报道称由《红岩》杂志社发起的红岩文学奖,拟取消其中的报告文学单项奖。

有观点认为,这意味着报告文学的春天已经不再,甚至逐渐走向衰落。更有网友认为,当下的报告文学,简直就是苍白的“表扬稿”!

点评:报告文学在上世纪80

年代曾火过一阵,如今说“报告文学已死”,我想不会有多少人反对意见,它已基本退出了人们的阅读视野。

报告文学的衰落,原因是多方面的,有电视、网络等电子传媒的冲击,更主要的是远离了对当下现实和社会问题的关注。

像当年引起轰动的钱钢《唐山大地震》等报告文学,不仅有一手的采访资料,更有社会学、文化学、心理学等多角度的思考,对社会问题采取的也是批判和反思的态度。此后由于对很多重大社会问题无法关注,报告文学能触及的领域越来越窄,问题意识几乎消失,思考的深度也越来越浅,加上缺少一手、新鲜的采访资料,读者冷落报告文学并不奇怪。

## 作家魏明伦自建文学馆



近日,魏明伦文学馆正式签约,将于2013年1月1日正式对外开放的魏明伦文学馆总面积约1200平方米,馆内将陈列与“巴蜀鬼才”魏明伦有关的作品及影像资料,反映了魏明伦文学创作历程。近些年,很多作家拥有了以个人名义开设的文学馆,包括大名鼎鼎的作家陈忠实、贾平凹等等。

点评:文学馆是博物馆的一种,是收集、陈列和研究文学遗产的场所,一个文学馆就是一个作家物化的精神史。公众可通过手稿、照片、实物等穿越时空,与历史人物对话,这也是人们参观鲁迅等文学馆的感受。

判断一个文学馆建得是否合理,主要看其历史和文学价值,这显然需要历史检验。作家在世就自建文学馆,从学术伦理上感觉是怪怪的。在现代社会,作家最好的展示平台其实在网络、公共媒体和书籍,我想很少有人会对活着的作家“遗迹”感兴趣。建一个文学馆,门前冷落鞍马稀,或逝去后因无法维持运营被改建、拆除,不如不建。

## 多地城市雕塑陷争议

先有襄阳斥资百万建造郭靖黄蓉雕像,后有乌鲁木齐18米高“飞天”被指丑得吓人,部分城市雕塑一经曝光,便引发公众争议。近日,郑州一座袒胸露乳的小猪雕塑又被网友质疑为“耍流氓”,一时间争议迭起。

点评:人们说起美国,就会想到自由女神像,它算是城市雕塑的代表作了。

有思想内涵、有文化和艺术价值的城市雕塑,确实能丰富一个城市的景观,表达一个城市的文化水准和精神气质,它大多与一个城市的历史、传说、信仰或风俗有关。

那些拥有城市雕塑的精品,也是经过一代代积累流传下来的,绝非一夕之功。

## 胡谈乱侃

### 30年父女合照何以让人感动?

从1岁的“小米豆”,到30岁的“大萌子”,北京女孩赵萌萌的母亲则用相机记录了父女俩的30年。近日,赵萌萌将她与父亲每一年的合照上传网络,时光变迁下的父女情感感动上万网友。

@云天:不论是对家庭的留恋,还是对亲人的思念,抑或是对时光变迁的感慨;一张张超越时空的照片,将过去和现在有机地勾连在

一起,呈现在公众面前的,是尘封的历史的重量,是积淀的情感的味道。

@火烈鸟:这些照片犹如一股清新剂,滋润了人们疲惫的心田。因为稀缺,看似稀松平常的照片,却在大家眼中显得弥足珍贵。或许,看到这些照片,人们也联想到了自己和自己身后的父母、家庭与成长记忆,以及更深层次的人与人、家庭与社会、情感与生活的关系。

做研究,像记者那样追求真相的完整性——陈丹燕

在我的少年时代,看电影具有的仪式感,现在已经被一种消费感代替——毛尖

## 文化人语

中国知识界最关切的问题,还是中国的现代化。而这些都没有超出梁启超们的政治、文化学术遗产的范围——解玺璋

写作就是要像历史学家一样

## 城市词典

### 中年剪刀

中年剪刀,是指人的生命曲线从高峰跌下,而工作和家庭的负担曲线向上升,这两条曲线在44岁时相交后呈剪刀

### 扫楼求职

扫楼求职是一种常用的求职方法,就是到一座写字楼里问每家公司是否需要实习生或者招

### 网童

网童,是指年龄较小就开始接触网络的儿童,有很多儿童会利用网络“看视频”、“听音乐”、“打网络

游戏”和“发微博”,网络已经影响到儿童的日常生活,成年人应引导少年儿童积极健康地使用网络。

## 一句话热点

- 武当山遇真宫抬高费2亿仅为保护三座门
- “混血”哈姆雷特翻译争议 台词引观众笑场
- 美食书接棒养生书称霸书市 业内担忧被过度消费
- 巴赫手稿拍出33.7万英镑 国内作曲家手稿难开价
- 80后曲艺人创意评书开讲动漫《海贼王》
- 诺贝尔文学奖博彩赔率出炉 中国作家莫言居榜首
- “作业本”重返微博受热捧 李开复赞其有黑色幽默
- 北影厂正式拆迁 北京市文物局建议“原址保护”
- 101岁话剧皇后叶子去世 曾参与创建北京人艺
- 南派三叔签售女读者遭非礼 称再出现我冲下来打