

# 铁道部天价宣传片“黑幕”重重

## 1850万投资中700余万成了回扣 张艺谋回应:自己必须反思,对社会要有责任

审计署不久前公布的铁道部2011年度预算执行情况和其他财政收支情况审计结果显示,铁道部在未按规定公开招标的情况下,投资1850万元制作片头署名“张艺谋导演”的《中国铁路》宣传片,引发社会强烈关注。记者对张艺谋导演、铁道部等当事各方展开调查,揭开了“天价《中国铁路》宣传片事件”的黑幕。

据《经济参考报》

### 总投资从1550万升至1850万

记者了解到,2009年,铁道部拟邀请张艺谋导演拍摄名为“和谐铁路”(后改名“中国铁路”)的宣传片,并通过北京新时刻影视文化发展有限公司找到张艺谋。同年9月9日,张艺谋同意委托北京新时刻影视文化发展有限公司拍摄制作这部宣传片。拿到张艺谋亲笔授权后,北京新时刻影视文化发展有限公司于2009年10月与铁道部直属事业单位

“铁道影视音像中心”签订“《和谐铁路》宣传片委托摄制协议”。

记者几经周折从铁道部内部人士获得的这份协议显示:该宣传片拍摄制作的全部费用为1550万元,由“铁道影视音像中心”分别在“创意方案”“拍摄”“后期制作”三个节点分三次支付给北京新时刻影视文化发展有限公司;该片共分为10分钟、8分钟、5分钟、1分钟、30秒和15秒共6个版本;北京新时刻影视

文化发展有限公司委托张艺谋任导演,亲自完成拍摄创意文案、指导拍摄制作、完成编辑剪辑工作,并在片中署名“导演 张艺谋”。

铁道部这位内部人士还透露,2010年,因该宣传片制作期延长、需追加10分钟不同版本,遂北京新时刻影视文化发展有限公司与“铁道影视音像中心”在原协议基础上签订了补充协议,追加投资300万元,总投资调高至1850万元。

### 张艺谋收取250万元税后酬劳

张艺谋告诉记者,铁道部和他本人之间从未就该宣传片签订任何协议,亦无任何资金往来,北京新时刻影视文化发展有限公司作为这个项目的“中介”,分别与“铁道影视音像中心”和他本人签订了合同。据了解,北京新时刻影视文化发展有限公司未经投标便从铁道部获得了宣传片的投资款。

北京新时刻影视文化发展有限公司与“铁道影视音像中心”签

订该片的摄制协议后,于2010年1月与张艺谋签订劳务合同。这份劳务合同显示:张艺谋负责宣传片的创意及艺术风格,并作为总导演参加前后后期制作;北京新时刻影视文化发展有限公司向张艺谋支付劳务费用为100万元人民币(税后)。

张艺谋分两次收取250万元的酬劳是否缴税?北京市税务部门开具的缴税单和相关信息显示:张艺谋前后两次分别缴纳个

人所得税47.3万元和70.5万元。

张艺谋说,他多次参加宣传片创意会,提出了意见和建议“主题,我希望从人的角度贯穿、以艺术方式切入;画面,除了唯美还要自然,不能总是火车跑来跑去;音乐,要展现各地特色,在剪辑的节奏上有乐趣……但最终的交付成片未经我审改便在高铁上播放,播放效果最多达到我最初构想的三分之一。”



### “黑幕”重重受到检方关注

张艺谋告诉记者,直到“天价宣传片事件”被曝光后,他才惊悉该片总投资竟高达1850万元。那么,除张艺谋收取250万元酬劳(税后)和117.8万元税款外,其余1482.2万元的投资到底去向何处?据北京新时刻影视文化发展有限公司内部人士透露,除张艺谋的酬劳外,该宣传片的实际制作费用(含税)也就六七百万,剩余的700余万元有人拿了回扣。

铁道部政治部宣传部负责人透露,铁道部花费1850万拍宣传片,就是冲着张艺谋来的,不然不会支付那么多钱。“至于1850万元,谁拿了好处,铁道部会彻查!”

“得知投资1850万元的宣传片是违规招标,我很惊讶,虽然我不知道也无法控制,但我必须反

思,要对社会有一份责任。”张艺谋表示,国家如果对此笔违规资金作进一步处置,他将全面配合。

记者7月28日从检察机关了解到,检方已查实“铁道影视音像中心”向北京新时刻影视文化发展有限公司先后共转账三次,总金额为1400余万元,与合同约定的1850万元不符,其余400余万元去向正在追查。7月上旬,曾担任铁道部宣传部宣传处处长、现任铁道部文联副秘书长的陈宜涵进入检方视线。7月中旬,陈宜涵与其丈夫、铁道部运输局车辆部副主任刘瑞扬因该宣传片事件被相关部门带走。调查人员在其家中查获超过1000万元的巨额现金和至少9本北京市房产证,目前案件正在进一步调查中。

# 三周火热角逐,80位选手脱颖而出

## “置地·栢悦公馆杯——暑期少儿讲故事大赛”初赛圆满结束



参赛选手在表演

朱丹丹 刘冬梅 田杨杨 记者 何曙光/文 倪路/图

由安徽出版集团、安徽置地投资有限公司、市场星报社联合主办的“暑期少儿讲故事大赛”上周结束了初赛的选拔。经过三周的火热角逐,最终评选出80位选手进入复赛。据悉,复赛将分为两场进行,分别于8月4日、8月11日在置地广场售楼处举办,家长可根据主办方通知的时间前去参赛。

### 故事:书说《穆桂英挂帅》接力《刘、关、张桃园三结义》

同样的场地,不同的面孔,本周参赛选手们的表现依然可圈可点。第六场的33号选手孟高溪源,一袭碎花旗袍,手持一古色古香小折扇,与时俱进地给我们带来了热播剧

《穆桂英挂帅》中的精彩片段。俨然一个说书人的模样,让在座的观众、评委对这个“小单田芳”赞叹不已。

而前一天的第五场初赛,19号选手李梓昂为大家带来《刘、

关、张桃园三结义》的故事。一口不大流利的普通话,却将刘备、关羽、张飞三个人物的独特性格描绘得形象生动。鞠躬下台后,观众们纷纷赞叹“故事讲的真不错!”

### 评委:“更关注表达能力”

“故事类型的选择,角色扮演类要更容易些,小朋友也更容易把握。”针对前几场的比赛评委对即将参加复赛的选手提出建议,“讲故事的时候要注意语言

与肢体的协调,可以加上适当的肢体语言,还有表情的运用,要有讲故事的互动性。”

比赛现场,出现了许多的英语故事,让其他选手感到紧张。

评委则表示:“故事的形式是没限制的,童话故事、寓言故事、历史故事、英语故事等只要是小朋友喜欢的都可以,我们更关注的是选手的表达能力。”

### 花絮:小诗人诵古诗,红小鬼讲革命

后两场的比赛中,除了“说书先生”给大家带来的精彩故事外,“小诗人”、“小革命家”的表演也是博得满堂喝彩。

16号小选手赵彦博在比赛现场为大家朗诵了八首古诗——《春望》《望岳》《游子吟》《登岳阳楼》《黄鹤楼》《望月怀远》《过故人庄》《送杜少府之任蜀州》。语调铿锵有力,表现力十足。台下观众赞叹:这不就是一个小诗人!

27号选手许子琳,在赛场上为大家讲述了一个小小革命者的故事——《红小鬼在走过草地前一天倒下了》。在整个比赛过程中,她注重对故事中恶劣环境的渲染,烘托人物性格,突出故事情节,最后以一句劝诫式的言语结束演讲——“现在的幸福生活来之不易,请别挥霍我们的幸福!”下场后,她高兴地跳到妈妈怀里说:“我讲着讲着觉得没什么可怕的,就不紧张了!”

### “置地·栢悦公馆杯——暑期少儿讲故事大赛”进入复赛选手名单

王梓璇、张明心、李雨涵、周天宇、武岳、秦方蕊、张奕菲、陈静怡、王传羿、豆子硕、李慧敏、李天铭、张子昕、方墨雪、王晓雯、许婉婷、博林、凌好、燕鹏飞、丁诚骏、卢昌乐、张余涵、陈俊豪、王竞婷、袁舒畅、何詮、雷傲、顾恒洪、王希宇、方祥雷、朱貌钦、马致远、周玉圆、秦朗、卢紫冰、金卓雅、宋潘晨、孙靛冰、余程远、张紫淇、周千茜、刘悦冉、闫宗露、胡明辉、宗伟辰、卫雨涵、沈浩宇、熊若冰、尹芊冉、刘跃然、房典羽、马羽辰、戴慧凌、叶明非、赵彦博、章灵君、李梓昂、陈乐佳、许子琳、周宜轩、叶芃博、常静怡、张妍玮、蔡传智、季禾子、朱静雅、陈信庭、殷林琪、杨豫辉、博业铭、邓琪瑶、高紫嫣、汪婉馨、李可任、蒋成卓、刘莘慧、孟高溪源、潘子悦、石信平、陶孝宇(80名)