

耳目一新的艺术品展览 “雅德四家”书画展的回顾与启示

文革徽墨



作品根据艺术家创作时的心境、内容不同，作品内在价值也是有所区别的，精品、一般应酬之作显然不可同比。不过，这四位艺术家都是对社会负责心的艺术家，创作都是严谨的，很少有随意之作流入社会。”雅德理财董事长斯劲松表示。

展览主题 是艺术也是财产

这次展览的主题是“是艺术也是财产”，这是对党中央提出把文化产业做为国家支柱产业的一次响应。随着经济社会的发展，艺术品的价值不再仅仅是愉悦精神，同时也是人们投资理财的一种理想途径。根据国内外几百年长期统计，书画作品的年均投资收益超过20%。这次展览告诉我们，优秀的书画作品是家庭长期财产中最稳定的保值品和最有潜力的升值品。

徽墨助阵 文革珍品同台展出

此次展出中，还展出了精品徽墨，系文革珍品墨，以毛主席诗词和革命样板戏为主要题材，是安徽省歙县老胡开文墨厂在文革时期(1968-1972年)陆续生产的，无论书画应用或传世收藏都是绝佳极品，每套9800元。

总之，这次雅德四家书画展是一次创新的成功艺术展览，它提示了人们：优秀的艺术品也是家庭长期财产中最稳定的保值品和最有潜力的升值品！愿其能为今后的艺术界展览带来更多的创新模式！

(周玉冰)

链接：雅德理财

面对各银行、保险、证券、信托等金融机构发行种类繁多的理财产品，人们因缺乏相应的专业知识，或没有更多的时间和精力，无法从中进行抉择。

安徽雅德理财管理有限责任公司以第三者的中立身份，理性、客观的顾问立场，针对每一位客户理财需求、风险承担能力和财务状况，设计理财规划，搭配理财产品种，调整并监督执行理财规划，实现客户理财目标。欢迎登陆雅德官方网站(www.yade.net.cn)，咨询电话：0551—2822627。

2012年7月15日，由安徽雅德理财管理有限责任公司和安徽雅德馨香文化艺术品经营有限责任公司联合主办的“雅德四家”书画展在亚明艺术馆隆重开展，此展中的诸多创新给安徽艺术界带来了爽爽新风，也给藏友许多有益的启示。

为藏友把脉 推出中青年艺术家

在文化大发展的背景下，书画收藏渐成收藏领域的主体，这无疑对弘扬传统文化起着有力的推动作用。但许多功成名就的老艺术家，作品动辄上万平尺，把一般收藏者拒之门外，也不利于文化的普及与传承。

基于此，安徽雅德理财管理有限责任公司为藏友把脉，以发现的眼光主推60年代出生的中青年艺术家，他们作品风格形成，有艺术内涵，同时，价位适中，适宜收藏。首批推出的“雅德四家”是雅德理财联合艺术

评论界、高校艺术教授、书画家、艺术品经营机构，历时四年多时间，挑选出的我省六十年代生的最有潜力的书画家王亚洲、王永敬、陈智、邵鑫四人，并推荐给以保真保值销售为特色的安徽雅德馨香文化艺术品经营有限责任公司销售。这意味着，我省有了有计划有步骤培养我省书画市场的艺术品经营机构。

创新形式 作品形式丰富多姿

以往展出都是以四尺对开作品为多，四尺整张为主体。这次展览小幅都是一个平方尺的小品，配着四尺对开作品，四尺整张作品，还有六尺整张大幅作品，大大小小，丰富多姿，给人很强的视觉美感。

这次展览给藏友一个启示：收藏，作品的尺寸是一个指标，同时，小件精品更是值得把玩。

评估价格 欣赏、收藏心中有谱

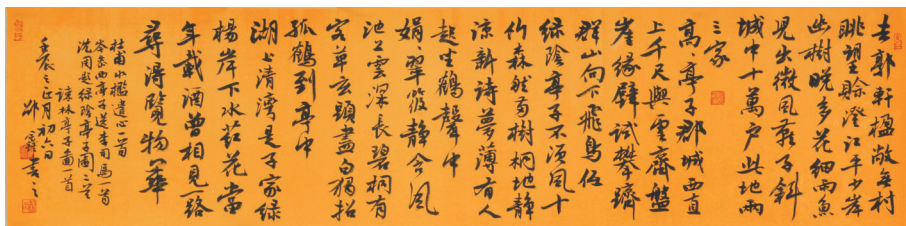
以往的作品展览，纯粹展出，没有价格指标。遇到心动的作品，藏友无法出手。这次“雅德四家”展出，给出了评估价格。

记者了解到，雅德理财一改以往艺术品经营机构不公开销售价格的传统做法，将雅德四家近六年来的作品价格变化进行公开展示，并给出理由。目前，王亚洲书法作品每平尺1500元。王永敬焦墨中国画作品每平方尺3500元，书法作品每平尺600元。陈智书法作品每平尺1300元。邵鑫书法作品每平尺1300元，花鸟中国画作品每平尺2000元，山水中国画作品每平尺2500元。据收藏爱好者、书画家、艺术品经营机构反映，这个价格评判比较准确，为市场判断艺术品价格有了重要的参考价值 and 启示。

“当然，这仅是一个价格指标，因为书画



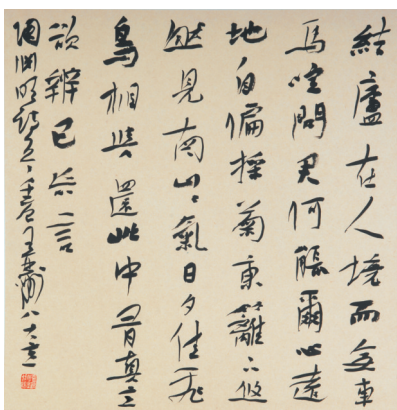
王永敬 自作联 0.1平方尺



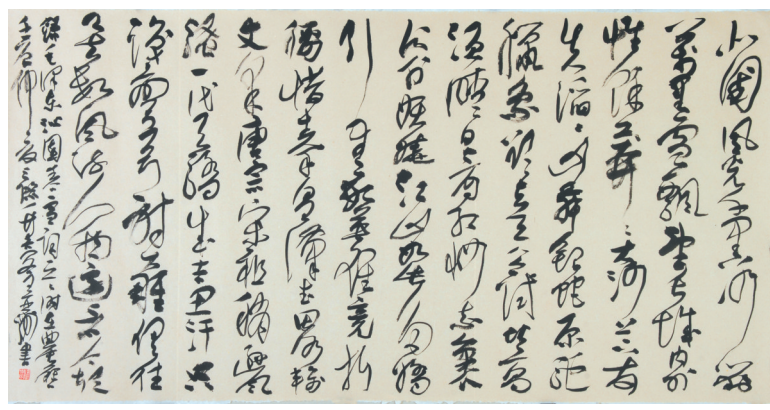
邵鑫 古诗五首 4平方尺



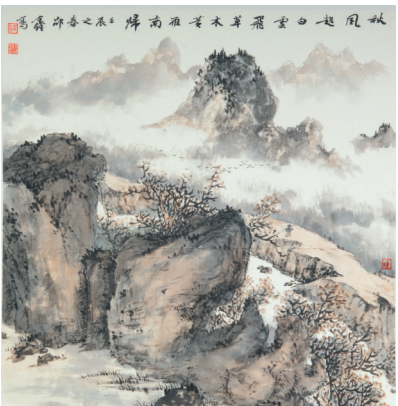
王永敬 山水 一平方尺



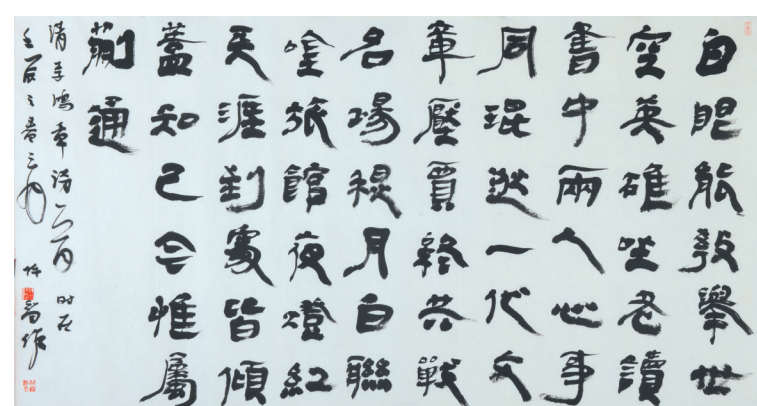
王亚洲 陶渊明诗一首 1平方尺



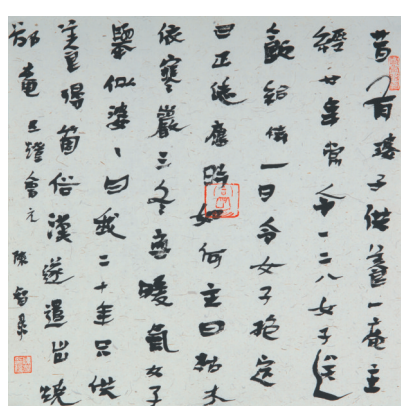
王亚洲 毛泽东词一首 1.6平方尺



邵鑫 山水 1平方尺



陈智 李鸿章诗一首 1.6平方尺



陈智 书法 一平方尺