

陈佩斯之父、著名电影艺术家陈强逝世 让你“恨”了笑了泪了半辈子 他要歇歇了

老一辈电影艺术家、新中国电影事业的开拓者之一、著名演员陈强先生因病医治无效，于2012年6月26日21点38分在北京安贞医院逝世，享年94岁。

陈强，原名陈庆三，籍贯河北宁晋徐家河，中国著名电影表演艺术家。1918年出生，1937年他随战地总动员会宣传团在晋西北演出。1938年到延安，入鲁迅艺术学院戏剧系学习表演理论和表演技巧，1939年毕业后参加晋察冀边区联大文工团，西北战地服务团等戏剧演出活动。1942年主演喜剧《二大伯》受到欢迎。同年加入中国共产党。1944年任鲁迅艺术学院文工团演员。1945年在大型歌舞剧《白毛女》中饰演恶霸地主黄世仁，因以精湛演技刻画黄世仁凶残丑恶的嘴脸而一举获得成功。1947年任东北电影制片厂演员。1953年任北京电影制片厂演员。1955年入北京电影学校表演专修班学习。1961年在影片《红色娘子军》中饰演地主南霸天，于1962年获第一届电影百花奖最佳男配角奖，1964年获印度尼西亚第三届亚非电影节最佳男演员奖。



C 因为“黄世仁”演的太好，曾被观众用枪瞄准

陈强是在新中国第一部故事片《桥》中开始电影生涯的，他在《桥》里扮演一位朴实的老工人老侯头。对于陈强在影片里扮演的工人形象，周总理曾给予了热情的鼓励。在第一次全国文代会期间，周总理见到了陈强，亲切地对他说：“你的电影我看了，不差不错！”陈强听了总理的鼓励话，连忙说：“不好。有人批评影片的声、光不好，演员也不像工人阶级。”总理笑着说：“这是第一部嘛！条件不够嘛！将来会好的。你们不要忘记，工人阶级登上银幕，这是第一部，我看很好嘛！”总理的这番话，陈强一直念念不忘。

全国解放后，他拍过十多

部片子。在大型歌剧《白毛女》中扮演恶霸地主黄世仁。该剧在中国共产党的“七大”会议上为中央一级的领导和与会代表做了首场演出后，又在晋中一带辗转演出一百多场。有一次，《白毛女》在奥地利首都维也纳演出结束后，一个奥地利姑娘给扮演黄世仁的陈强献花。这时，台下一个老大娘气愤地高声喊道：“不要给他献花！”当别人告诉她这是给演员献花时，她的感情仍转不过来，继续嚷道：“那也不应该给他献！”这个插曲充分表明，陈强扮演的黄世仁，不仅使中国人误以为真，也为外国观众所深深信服。

还据传，他曾经某一次在

大型歌剧《白毛女》中演黄世仁时，台下看戏的一位战士用枪瞄准黄世仁，幸被别人发觉未造成悲剧，

此后，陈强先后出演《白毛女》、《九九艳阳天》、《画中人》等影片，在《红色娘子军》中扮演的南霸天，是他塑造的另一个经典的反面角色。在文化部举办的第一届电影百花奖评选活动中，陈强曾为此而获得最佳配角奖。在亚非电影节上，他为我国在国际电影节上赢得了第一个最佳男演员奖。

1995年在纪念世界电影诞生100周年，中国电影诞生90周年中，陈强获中国电影世纪奖：男演员奖。

C 他逗乐了中国几代人

陈强不仅善于扮演反面人物，而且还是一个出色的喜剧演员。《三年早知道》中的赵满囤，是他扮演的第一个喜剧角色。这个人物那种小生产者的自私心理，被陈强刻画得入木三分。1962年，他又在《魔术师的奇遇》一片中，扮演了第二个喜剧角色——魔术师陆幻奇。《瞧这一家子》是他的第三部喜剧片。在这部影片中，他与二儿子陈佩斯扮演胡家父子俩。由于父子同台，感情自然、真实，加上他那含而不露的幽默

表演，使影片充满了生活的情趣和浓郁的喜剧色彩。

陈强在塑造人物的时候，特别重视“画龙点睛”的作用。往往能通过一两个精心设计的动作和“多音的面部表情”，将人物的性格特征和复杂感情充分揭示出来。《瞧这一家子》中老胡拜自己徒弟玉林为师，被女儿嘉英发现后，佯装出神下棋来掩饰那既尴尬又正经的可笑神气，都是“画龙点睛”之笔。在总结这方面的创作经验时，陈强说：“我在扮演角色时，

主要的窍门是‘淡抹浓点’，整个戏都处理得很生动，很自然，很不费力，只在某个突出的地方、节骨眼上点那么一笔，这样戏的色彩就浓了，就像马连良的戏一样，只在某一个地方，啪！一跃劲！人物就出来了！这样观众才觉得不吃力，很轻松，很舒服，而且艺术享受在你‘点’的时候也得到了满足！”

陈强把自己表演喜剧的经验概括为十六个字：“逗而不厌、闹而不乱、笑而不俗、趣味由衷”。

C 晚年只记得开心的事情

陈强从北影演员剧团团长的岗位离休后，着手圆同爱子紧密合作，一起出演《天生我材必有用》“父子系列片”的“系列喜剧”梦。辛勤耕耘，硕果累累，《父与子》、《二子开店》、《傻冒经理》、《父子老爷车》、《爷俩开歌厅》、《赚它一千万》等越演越火，两父子老板的生意也越做越大。有影评家称，仅从陈氏父子系列片，即可窥见中国改革开放深入发展的历史进程。

晚年的陈强拍片不多，根据资料显示，最后一次参演的姜文导演的《鬼子来了》，扮演的是老刽子手一刀刘，对于观众的惦记，儿子陈佩斯在前几年接受记者采访时，真诚坦露陈强晚年生活：“2000年，老先生不幸脑中风，幸亏抢救及时，身体没什么大问题。父亲部分记忆消失，但忘记了不开心的事儿，只记得快乐的经历。关于童年、抗日战争的故事他还记得，‘文革’、拍戏、平时训我那些事，他都忘了。他以前是直肠子，有啥说啥，很多人不习惯他的为人。而现在，他只说好话，从不挑刺。”



“南霸天”



“黄世仁”



青年陈强