

山城院落诉说晚清金戈铁马

探寻祁门洪家大屋

晚清时期,太平天国运动在长江一线如火如荼。如今,许多地理遗存仍在诉说当时的金戈铁马与传奇战事。祁门阊江畔的洪家大屋,是曾国藩任两江总督后的第一个行辕,成为人们研究太平天国时期的重要遗存。

王玉冰 文/图



鸟瞰洪家大屋



正楼



正门



木梁

曾国藩当做行辕

越来越多的人在关注洪家大屋,这不仅是因为它的豪华规模,更因为一段厚重的历史。它是晚清重臣曾国藩担任两江总督后第一个行辕。

梳理这段历史颇费时日,也颇有趣味。

晚清时期,太平天国运动从广西金田兴起,势如破竹,很快攻到了长江一线,对清廷形成巨大威胁。曾国藩被选定带领湘军与太平军对战。

清咸丰十年(1860年)6月,太平军云集徽州,祁门便

成了抵御太平军的前线。李鸿章建议曾国藩将湘兵老营设在东流,但曾国藩决定率领湘兵由宿松动身,绕道至祁门去迎击太平军。这一年的7月28日,湘军到达祁门,曾国藩行辕设在洪家大屋。据说,他在这里接到朝廷任命,担任两江总督。

曾国藩设大帅府于“承恩堂”,堂前的晒场正好成了他的演兵场,一时间,李鸿章、左宗棠、胡林翼、彭玉麟一大批“中兴名臣”,都在此经受了政治与军事的洗礼,后来成了晚清重臣。

等待去揭开的谜

自从攻破安庆后,太平军开始进军祁门,到同治二年(1863年)撤走,时间长达十年,七下祁门,大小战斗数十次。

洪家大院,这个山城里的院落,成了当时中国上自朝廷下至黎民瞩目的中心。西花厅“思补轩”,乃曾国藩居处。太平军多路进攻,他在日记中写道:“一夕数惊,无日不在惊涛骇浪之中。”在床头悬一宝剑,随时准备在城破之时,自刎殉国。可见其对清廷的忠诚,也可见他在洪家大屋的淡定。

曾国藩干将李元度失守徽州,形势紧迫。1861年正月,太平军由石台榭根关入

祁门。榭根岭一战惨败,曾国藩刻骨铭心,在他以后的家书中也多次提及。太平军直逼祁城,万分紧急之中,幸好鲍超援兵赶到。1861年5月10日,曾国藩被迫将两江总督衙门移至东流,逐步脱离了险境。

后期的太平军,烧杀抢掠,占领祁门进驻洪家大院后,不仅没有纵火,反而在西花厅外墙留下“粤东、太平天国前营叶高”题字,是不是因为大院的主人与天王一样姓?曾国藩选择这里为行辕,是不是也有这个考虑,这是一个谜。

洪家大屋,等待去揭开的谜还有许多。



散落各个角落的基石



木窗

阊江畔有个洪家大屋

十几年前,笔者经常从安庆坐车去屯溪,那时是要经过祁门的,深刻地留在印象中的有凤凰山上的文峰塔和从塔旁流过的阊江。

阊江是很美的。多数情况下,笔者与她擦肩而遇都是在烟

雨迷蒙中,她清婉南流,经景德镇至鄱阳县与乐安河合流为鄱江,在古代,是重要的徽饶古道的一段,瓷土、木材、茶叶,都是从这条水道往返于徽赣。

十几年后,再次遇见阊江,再次见到文峰塔的倒影,美丽依旧,

情愫依然。打听她的人文历史,会折叹她收藏岁月故事的深厚。仅太平天国时期,许多传说仍然是老百姓津津乐道的话题,而隐藏在阊江畔的洪家大屋见证了晚清重臣曾国藩的一段特殊人生际遇和惊心动魄的战争往事。

气势恢宏的古建筑

阊江流经祁门县城,西侧有一个敦仁里。据说,“敦仁里”三字为曾国藩所题,惜今无存。穿过逼窄的巷子,眼前便是洪家大院。今天的院落在岁月中毁了,周围是民房。气势恢宏的主体建筑“承恩堂”在战火和岁月风雨中保存下来,典型的清代徽派民居,老百姓称之为洪家大屋。

石板路、砖雕门楼、厚实的木

梁、古朴的石础,即便是只剩下一部分的洪家大屋,规模仍令人惊叹。进入大厅后,向里走,几间屋子里居住的是市民。沿着木梯上楼,楼板、墙壁,都是取自当地的厚实的木料,墙上还残留绘画,浓郁的民族风格,甚至带着某种宗教意味。

打开雕花木窗向外观看,一间间房屋,鳞次栉比,它的四周是现代化楼房。据介绍,最初的洪

家大院整体建筑坐北朝南,为二进二层砖木结构,总占地面积近2千平方米。共有大小屋宇数十间,承恩堂居中,后有养心斋,左有承泽堂、思补斋,右有荆奕堂、笃素堂,三世大夫第。承恩堂前有旷场数亩,是洪家的晒场。所有房屋均连成一体,房房相连,屋屋相通,设计巧妙,

洪家大院的主人是谁?怎建有这样规模的豪宅?

洪炯建就声名显赫的豪宅

洪家大院最初的主人叫洪炯。道光十九年(1839年),洪炯以廪贡生的身份,在江苏镇阳县任学正。时任江苏巡抚的林则徐很重视洪炯,让他督修山海塘,后来又委修南汇海塘。

洪炯后来经商,在广州经营茶叶。他做生意的对象是英国人,那是英国人喜欢“安茶”,这是一种介于绿茶与红茶之间的茶,颜色乌黑,称为“乌龙”。1839年,林则徐为钦差大臣,奉命到广

东查禁鸦片,负责与英人联络的还是洪炯这位老部下。

1841年,洪炯买下家乡县城周家新建不久的一府六县豪宅“承恩堂”,后来又几经扩建,形成了在中国近代史上声名显赫的洪家大院。