



## 艾草篇

# 青青艾草淡淡香

在都市耕耘的日子,远离节气和垂柳编织的风铃,我的双眼布满都市现代风情,那光怪陆离的街道、拔地而起的楼群、干净宽敞的写字楼、白领丽人出入的购物天堂……是乡下炊烟和牛羊不能亲近的,而当端午节到来,我准能闻到艾香,那些久违的童年记忆也渐行渐近。

那些年,外婆家的老屋后面有一片艾草,当六月来临时它们已经很成熟了,又高又粗的杆子,浓绿的叶子上轻轻地敷着一层白色的茸毛。每一阵风过,吹起它们茂密的叶子,送过来一种淡淡的、含着点苦涩的清香。这种清香我很喜欢!

童年的夏天是伴着艾草的清香成长的,从端午节那天外婆把艾草高高地挂上门楣避邪开始,到外婆割下艾草煮水,帮我洗澡防痒止痒,再到夏夜里外婆晒干的艾草驱蚊,艾草的清香一直萦绕着我。

那些年,微风阵阵,艾叶哗啦啦地翻卷,舞蹈一般,婀娜多姿,风情万种。沁人心脾的清香,丝丝缕缕,绵绵不绝,仿佛穿透静夜的歌声,飘飘袅袅,渺渺

茫茫,芬芬芳芳……家乡僻野,艾叶因到处都有,所以并不稀奇,更谈不上贵重,但乡下人却大都视艾草如宝贝,极其珍爱,倍加呵护。

艾叶不仅能驱蚊除虫,而且能化淤解毒,治病救人,甚至据说还能避瘟驱邪。端午前后,气候日益潮湿闷热,蚊虫肆虐,于是家家户户便采撷新鲜而水灵的艾叶拿回家中悬于门庭,当作看家护院的“门神”。还有的人家将艾叶置于小孩的床头枕前,驱蚊除虫,甚至避瘟驱邪。盛夏之夜,月朗星稀,乡下之人极少购置蚊香,并非无钱,而是取出平时晾晒烘干的艾叶,放于盆内轻轻点燃,清风徐来,芳香四溢,蚊虫慌忙逃窜。更有甚者,哪家孩童生了毒疮脓疔,将艾叶熬水服下,抑或擦洗患处,更有化淤解毒的功效呢。

由此看来,憨厚淳朴的乡下人又怎能不由衷地喜爱艾叶,又怎能不真心实意地珍爱艾叶呢?是啊,于人于社会的益处愈大,受人尊重的程度自然也就愈高吧!哪怕仅仅只是一株香远益清的草。

一晃多年过去了,我早已离开了故乡,犹如一叶漂泊的浮萍,在他乡谋生的日子里,好多年没回故乡了,更没看见和亲近故乡的艾叶了,心中的惦念与牵挂自然便与日俱增!故乡仿佛就在路的那头,唉,与日俱增的还有绵绵无尽的思乡愁啊!

今年端午节前,竟见农贸市场有不少乡下人背着背篓,满满地盛了扎成小把的艾叶大声叫卖,碧绿水灵的艾叶还带着新鲜湿润的泥土。惊喜不已,顿时有如见了久别重逢的故乡人一般亲切,买上几把,带回家中,门上悉数悬挂,馥郁芬芳,清香扑鼻,丝丝缕缕,绵绵不绝……

很多时候,我竟突发奇想,如果人们真有来生的话,那么我情愿选择做一株故乡淳朴的野草,一岁一枯荣,野火烧不尽,春风吹又生,而且就做一株扎根山野朴实无华的艾草,亭亭净植,香远益清,于己于人多做有益之事,清清白白做人,堂堂正正做事,留得清气满乾坤!而那含着一点点苦涩的艾草清香让我闻到了一种甜甜的幸福!

邹传科



### 传说

#### 艾草助书生

相传唐朝时,有一个叫崔炜的书生。有一天,他在集市上看到一位孤苦伶仃的乞丐婆,由于很多天没有吃饭,他饿得头昏眼花,走路摇摇晃晃的,竟然撞倒了路边饮酒人的酒。一群青年气势汹汹地责骂乞丐婆,有的还动手想要揍她。

在一旁观看的崔炜心里非常同情乞丐婆。虽然他身无分文,但还是脱下自己的衣服来偿还酒钱,为乞丐婆解了围,排解了纷争。可是,一转头,乞丐婆竟然不见了!生性豁达的崔炜却毫不在意,拍了拍身上的灰尘

就回家了。

这天晚上,崔炜梦见有一条青蛇向他道谢:“下午在街上多亏公子搭救,真是非常感激。特地送来一些艾草作为报答。这个艾草妙用无穷,它可以祛除各种赘瘤肿块,只要敷上一点点就可以了,不要多用!希望它能帮你完成心愿,娶一房贤妻。”说完,青蛇再次向他拜谢后,就消失了。

崔炜从梦中惊醒,想着梦中情景,觉得真是不可思议。但是伸手一摸床边,竟然真的有一束艾草!

过了不久,有一位姓任的大富翁的千金小姐得了一种怪病,头上长了一颗大肿瘤,访遍了各地名医都没能治好。于是任大富翁贴出告示:“只要有人能医好小女的病,我愿将女儿许配给他。”

崔炜抱着试一试的心态到了任大富翁的家,如此这般地给任家小姐敷上艾草,果然如青蛇所说,不到两天任家小姐的大肿瘤就消肿痊愈了。

就这样,崔炜娶了温柔可爱的任家小姐为妻,而艾草的药效也被人们广为了解,一直流传至今。

#### 悬艾退水怪

传说,在远古时候,水怪想淹一些地方用来做他的地盘,可是这样的想法被天上的神仙知道了,神仙怜悯地上的百姓,便想了一个方法。

神仙砍了艾草和菖蒲做成宝剑,先去找水怪决斗,经过了几天几夜以后,神仙终于胜利了。水怪答应神仙,只要是神仙的子孙,那它就不去侵犯,如果做不到,就让神仙做法砍死。神仙答应了,他们就说好,只要在墙上挂艾草和菖蒲的人家,那就属于神仙,没有的,那就归水怪所有。

到端午的时候,水怪乘着浪头

来了。当浪来到一户户人家的屋檐下的时候,水怪总会看见这人家屋檐下挂着一束像宝剑一样的艾草和菖蒲,跑了许多地方,只淹了一些没人住的空房子。最后,天黑了,水怪只好悻悻地回去了。

原来那天决斗后,神仙就把手中用来做宝剑的艾草和菖蒲放到了人们住的房子上面,所以到了端午,才出现了这样的情景。后来,到了端午节的时候,人们就会在自己家的墙上挂一些艾草和菖蒲,来吓退水怪,以此来保存自己的房屋和财产。

本报综合